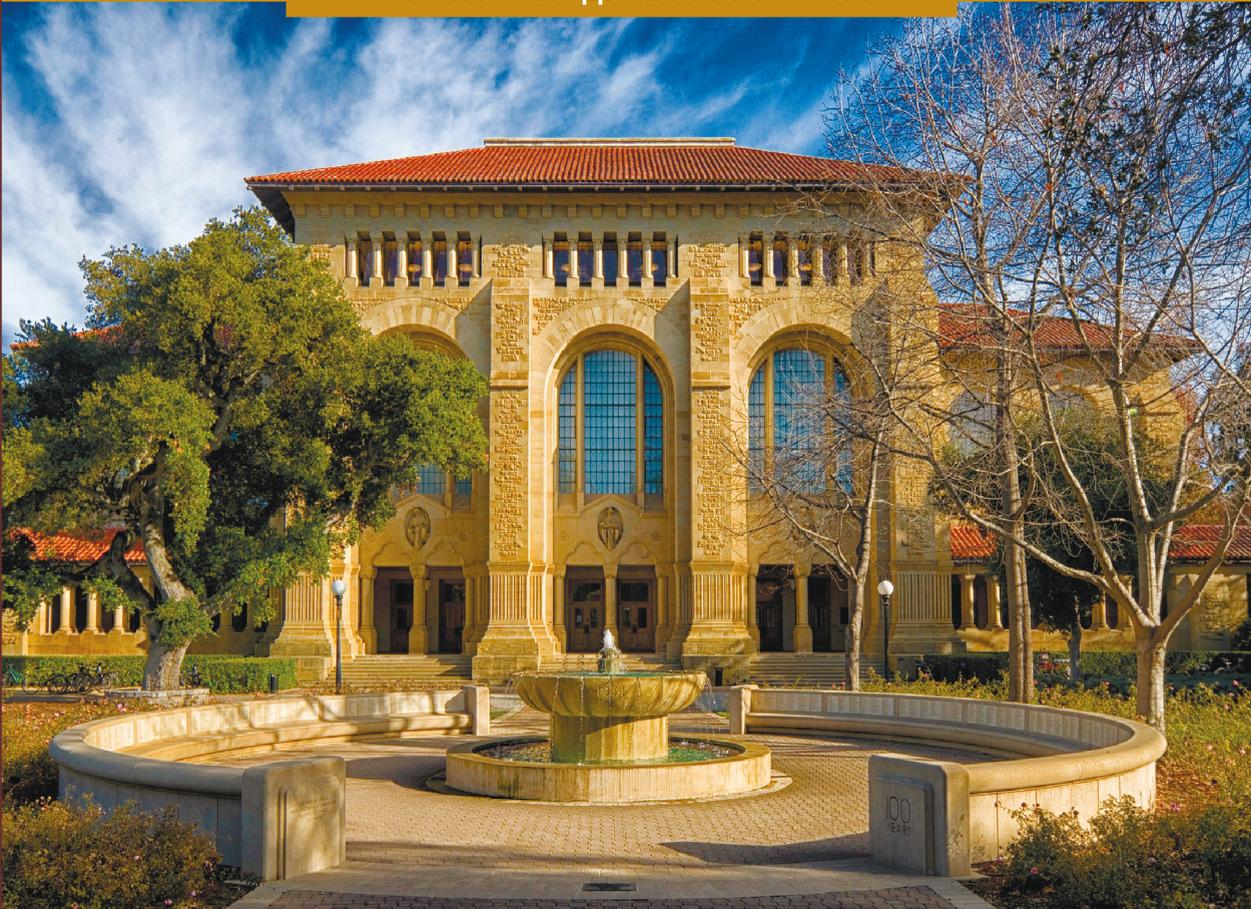




ACADEMY

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



СТЭНФОРДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (США). ОСНОВАН В 1891 ГОДУ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
ЖУРНАЛ: WWW.ACADEMICJOURNAL.RU

 РОСКОМНАДЗОР
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-62019

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
 LIBRARY.RU

 Google™
scholar



Academy

№ 6 (45), 2019

Российский импакт-фактор: 0,19

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Подписано в печать:
07.06.2019

Дата выхода в свет:
10.06.2019

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 9,75
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 2487

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 62019
Издается с 2015 года

Свободная цена

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбуллаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакич И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р.полит.наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Кикайдзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Литькова-Даниелес Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А.Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Солов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трезуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитлухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцурян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарилов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Содержание

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Омаров А., Ережепова Ш.К.</i> ОБ ОДНОМ АЛГОРИТМЕ ДЛЯ ОБРАТНЫХ ЗАДАЧ О КОЛЕБАНИИ БАЛКИ	5
<i>Маршания Л.В., Нефёдова М.А., Пестич С.Д.</i> СНЕГОВЫЕ НАГРУЗКИ НА КУПОЛЬНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ. ПРИМЕР И ОБЗОР ДАННОЙ ПРОБЛЕМЫ В РАЗНЫХ ИСТОЧНИКАХ	8
<i>Жигульский Р.О.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРЫ И СПЕКТРОВ АНТОЦИАНОВ	11
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	16
<i>Солдатова И.С., Пузикова А.А.</i> ПРОБЛЕМА УЩЕРБА И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОВРЕЖДЕНИЙ ЛЕСНЫМ НАСАЖДЕНИЯМ И ЛЕСНОМУ КОМПЛЕКСУ 2019	16
<i>Солдатова И.С., Пузикова А.А.</i> ТИРОСТРОМОЗ ЛИПЫ МЕЛКОЛИСТНОЙ В ГОРОДСКИХ НАСАЖДЕНИЯХ МОСКОВСКОГО РЕГИОНА	19
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	21
<i>Аликулов Д.Е., Бигбутаева Ж.Н.</i> ПОВЫШЕНИЕ ТОЧНОСТИ УСТАНОВКИ ЗАГОТОВОК НА ЗУБОРЕЗНЫХ ОПЕРАЦИЯХ	21
<i>Рахимов О.Д., Тогаев Ж.Х., Хужакулов А.Х.</i> УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЙ КОРМОНАСОС ДЛЯ ФЕРМЕРСКИХ ХОЗЯЙСТВ	25
<i>Исламов У.Ф.</i> ИННОВАЦИИ В ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЕ	27
<i>Исламов У.Ф.</i> КВАДРОКОПТЕР-ТАКСИ	30
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	35
<i>Искандаров С.Т.</i> РАЗВИТИЕ В УЗБЕКИСТАНЕ СИСТЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ТЕПЛИЧНЫХ ОВОЩНЫХ КУЛЬТУР КРЕДИТНЫМИ РЕСУРСАМИ	35
<i>Рогова И.Н., Алиев М.М., Гасангусейнов Р.З.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПЫТА UFC PERFORMANCE INSTITUTE ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОТРАСЛИ ММА	39
<i>Богомолов Д.А.</i> СУЩНОСТЬ ЦЕПИ ПОСТАВОК	41
<i>Шепелев И.И.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ	42
<i>Ганиева З.М.</i> СУБЪЕКТЫ ИННОВАЦИОННОЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЗБЕКИСТАНЕ	44
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	46
<i>Сабурова Н.А., Татаурова А.Г.</i> ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ПРИТЧИ И ИХ СОХРАНЕНИЕ ПРИ ПЕРЕВОДЕ	46
<i>Сабурова Н.А., Еремеева Д.В.</i> СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ В ПЕСЕННОМ ДИСКУРСЕ И ИХ ПЕРЕДАЧА ПРИ ПЕРЕВОДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕСЕН ТЕЙЛОР СВИФТ)	49
<i>Гафарова Ш.Х.</i> ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ РУССКОЯЗЫЧНЫХ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА	52
<i>Максудова Д.К., Суюнова О.А., Назарова Б.М.</i> ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	54
<i>Садикова М.Б., Бухарова Н.Г., Мухамедова М.С.</i> АКТИВИЗАЦИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО МИНИМУМА ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКА МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ	56
<i>Муратова М.Н., Алимбаева Ш.А., Бабаева К.Р., Истамова Г.У.</i> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ	58

<i>Uralova D.S.</i> THE BASIC FEATURES OF WRITTEN TRANSLATION	60
<i>Мамедова Н.З., Абдуганиева У.</i> О НЕКОТОРЫХ ТРУДНОСТЯХ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ	61
<i>Адилова Н.А.</i> ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗАЦИИ ТЕРМИНОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	63
<i>Алибекова Р.Х.</i> ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ	64
<i>Мирзалиева Д.Б.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИЗУЧЕНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ	66
<i>Умарходжаева Д.М.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕРЕВОДУ	68
<i>Kasymova S.S.</i> THE ACTUALITY OF USING PROJECT AND ACTIVITY METHODS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES	69
<i>Абдулхакимов С.У.</i> СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЁЖИ	71
<i>Якубов Ю.М.</i> ОТНОШЕНИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА В ИСЛАМЕ	73
<i>Dushaeva U.Yu.</i> THE SIGNIFICANCE OF LEARNING SPANISH LANGUAGE	75
ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ	77
<i>Исломов И.Н., Жуматаев Р.Б.</i> О ВАЖНЕЙШИХ ПРИГОРОДНЫХ РАЙОНАХ ПРОИЗВОДСТВА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ (НА ПРИМЕРЕ Г. ТАШКЕНТА)	77
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	80
<i>Поляков С.А.</i> ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ЗЕМЛИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВОЗДЕЙСТВИЯ ПОПОЛНЕНИЯ БЮДЖЕТА В ВИДЕ ЗЕМЕЛЬНОГО НАЛОГА	80
<i>Козлова В.А.</i> ВИД НАКАЗАНИЯ, НАЗНАЧЕМОГО НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ ЗА ПРЕСТУПЛЕНИЯ: ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ	83
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	85
<i>Никулин И.Н., Григорян А.С.</i> СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННОГО ПАУЭРЛИФТЕРА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД	85
<i>Арслонов К.П., Шукуров А.Д.</i> НЕОБХОДИМОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	86
<i>Исмаилова Л.М.</i> ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	88
<i>Шойимкулова М.Ш.</i> ЛЮБОВЬ К ЛИТЕРАТУРЕ ВЕДЕТ К СОВЕРШЕНСТВУ	89
<i>Парунова Е.И.</i> КОЛЛЕКТИВНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	90
<i>Афраимов А.А., Азимов Л.А.</i> ЗАЩИТА И МЕТОДЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БОРЬБЫ	92
<i>Даверанов Н.И.</i> МЕСТО НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЫХ БОРЦОВ ПО КУРАШУ	93
<i>Джурсаева С.Н.</i> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ В ОБРАЗОВАНИИ	95
<i>Джурсаева С.Н., Дустова Д.С.</i> СПОСОБЫ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	96
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	99
<i>Княжицкая Т.В.</i> ВИЗИОНЕРСКОЕ ИСКУССТВО – СИМВОЛИЗМ КОНЦА XX—НАЧАЛА XXI ВЕКА	99

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	110
<i>Снадина Е.Н.</i> ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЛЕКСНОГО АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ИЗ СЕМЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ.....	110
<i>Полуянова А.Н.</i> ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИЗОТЕРАПИИ В ПСИХОСОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	112
ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	116
<i>Овсянникова Я.А.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «БОКО ХАРАМ» КАК ФАКТОР ДЕСТАБИЛИЗАЦИИ ПОЛОЖЕНИЯ В ЗАПАДНОЙ АФРИКЕ	116

ОБ ОДНОМ АЛГОРИТМЕ ДЛЯ ОБРАТНЫХ ЗАДАЧ О КОЛЕБАНИИ БАЛКИ

Омаров А.¹, Ережепова Ш.К.²

¹Омаров Аллаберген – кандидат физико-математических наук, доцент;

²Ережепова Шийрин Курбаназаровна – ассистент,
кафедра математического анализа,

Каракалпакский государственный университет,
г. Нукус, Республика Узбекистан

Аннотация: в настоящей работе рассматривается решение уравнения с частными производными четвертого порядка. Ставится обратная задача к этим задачам. С помощью задачи Штурма-Лиувилля для неизвестной функции ищется решения в виде ряда Фурье. Неизвестные коэффициенты ряда Фурье находятся из граничных условий. Решение обратных задач находится, используя известные функции методом сравнения в виде ряда Фурье.

Ключевые слова: разделения переменных, уравнения четвертого порядка, обратная задача.

УДК 517. 95

¹0. Рассматривается задача о колебании тонкой балки длиной l . Балка жестко заделанная с обоих концов. Не вдаваясь в механику тонких балок, мы примем, что учёт сопротивления изгиба приводим (вместо волнового уравнения) к уравнениям четвертого порядка в области $D = \{0 \leq x \leq l, t > 0\}$ [2]:

$$\frac{\partial^2 u}{\partial t^2} = a_0^4 \frac{\partial^4 u}{\partial x^4} \quad (1)$$

с неизвестными начальными условиями [3]:

$$u(x,0) = f_1(x) \quad (0 < x < l) \quad (2)$$

$$u_t(x,0) = f_2(x) \quad (0 < x < l) \quad (3)$$

и с известными граничными условиями

$$u(0,t) = u_{xx}(0,t) = 0 \quad (t > 0) \quad (4)$$

$$u(l,t) = u_{xx}(l,t) = 0 \quad (t > 0) \quad (5)$$

в области D .

Ищем общие решения задачи (1)-(5) с помощью метода Фурье:

$$u(x,t) = X(x) \cdot T(t) \quad (6)$$

После разделения переменных получим относительно переменных $X(x)$ следующее задачи Штурма-Лиувилля

$$X^{IV} - \lambda^4 \cdot X = 0 \quad (7)$$

$$X(0) = X(l) = 0 \quad (8)$$

$$X''(0) = X''(l) = 0 \quad (9)$$

Общее решения уравнения (7) имеет вид

$$X_\lambda(x) = a \cos \lambda x + b \sin \lambda x + c \operatorname{ch} \lambda x + d \operatorname{sh} \lambda x \quad (10)$$

Подстановка в граничные условия (8)-(9) получим неизвестные коэффициенты a, b, c, d следующем виде

$$\begin{cases} a+c=0 \\ -a+c=0 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} c=0 \\ a=0 \end{cases} \quad (11)$$

и

$$\begin{cases} b \sin \lambda l + dsh \lambda l = 0 \\ -b \sin \lambda l + dsh \lambda l = 0 \end{cases} \quad (12)$$

Отсюда

$$b \neq 0, d = 0, \sin \lambda l = 0 \quad (13)$$

$$\lambda l = \pi k, k = 1, 2, 3, \dots; \lambda_k = \frac{\pi k}{l} \quad (14)$$

Соответственно собственные функции

$$X_k(x) = \sin \frac{\pi k}{l} x \quad (15)$$

Для $T_k(t)$ функции получим уравнения

$$T_k''(t) + \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^4 T_k(t) = 0 \quad (16)$$

Общее решения (16) находим в виде

$$T_k(t) = a_k \cos \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 t + b_k \sin \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 t. \quad (17)$$

Решения (15) и (17) подставляя в (6), получим общее решения уравнения (1) в виде:

$$u(x, t) = \sum_{k=0}^{\infty} \left[a_k \cos \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 t + b_k \sin \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 t \right] \sin \frac{\pi k}{l} x \quad (18)$$

где a_k, b_k неизвестные коэффициенты ряда (18).

Известно фиксированное время $t = t_0$:

$$u(x, t_0) = \varphi(x) \quad (19)$$

$$u_t(x, t_0) = \psi(x) \quad (20)$$

Подстановка (18) в (19)-(20) дает следующие системы для неизвестных

a_k, b_k :

$$\begin{cases} \varphi(x) = \sum_{k=1}^{\infty} \left[a_k \cos \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 t_0 + b_k \sin \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 t_0 \right] \sin \frac{\pi k}{l} x, \\ \psi(x) = \sum_{k=1}^{\infty} \left[-a_k \sin \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 t_0 + b_k \cos \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 t_0 \right] \cdot \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 \sin \frac{\pi k}{l} x \end{cases} \quad (21)$$

Для решения обратной задачи (1)-(5) из системы (21) находим неизвестные коэффициенты a_k, b_k . Система (21) имеет решение, так как определитель системы $\Delta = 1 \neq 0$.

$$a_k = \begin{vmatrix} \frac{2}{l} \int_0^l \varphi(x) \sin \frac{\pi k}{l} x dx & \sin \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 t_0 \\ \frac{2l}{(\pi a_0 k)^2} \int_0^l \psi(x) \sin \frac{\pi k}{l} x dx & \cos \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 t_0 \end{vmatrix},$$

$$b_k = \begin{vmatrix} \cos \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 t_0 & \frac{2}{l} \int_0^l \varphi(x) \sin \frac{\pi k}{l} x dx \\ -\sin \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 t_0 & \frac{2l}{(\pi a_0 k)^2} \int_0^l \psi(x) \sin \frac{\pi k}{l} x dx \end{vmatrix}.$$

Любая дважды дифференцируемая функция $u = u(x, t)$ разложима ряд Фурье по собственным функциям $\sin \frac{\pi k}{l} x$ [1]:

$$u(x, t) = \sum_{k=0}^{\infty} \left(a_k \cos \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 t + b_k \sin \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 t \right) \sin \frac{\pi k}{l} x.$$

Теперь находим неизвестные функции $f_1(x), f_2(x)$ обратной задачи (1)-(5).

$$f_1(x) = \sum_{k=1}^{\infty} a_k \sin \frac{\pi k}{l} x$$

$$f_2(x) = \sum_{k=1}^{\infty} b_k \left(\frac{\pi a_0 k}{l} \right)^2 \sin \frac{\pi k}{l} x,$$

где a_k и b_k известные коэффициенты (24)-(25). Подставляя известные коэффициенты a_k, b_k в (18) и находим частное решения (1)-(5).

Список литературы

1. Кошляков Н.С., Глинер Э.Б., Смирнов М.М. Уравнения в частных производных математической физики. М., 1970.
2. Омаров А., Курбанбаев О. Об одном алгоритме решения обратных задач теплопроводности в бесконечном цилиндре в конусе. Вестн. КГУ, 2009. 2. С. 23-26.
3. Романов В.Г. Обратные задачи математической физики. М., 1984.

СНЕГОВЫЕ НАГРУЗКИ НА КУПОЛЬНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ. ПРИМЕР И ОБЗОР ДАННОЙ ПРОБЛЕМЫ В РАЗНЫХ ИСТОЧНИКАХ

Маршания Л.В.¹, Нефёдова М.А.², Пестич С.Д.³

¹Маршания Лаиа Владимирович – магистрант,
кафедра железобетонных и каменных конструкций;

²Нефёдова Марина Александровна – кандидат технических наук, доцент;

³Пестич Сергей Дмитриевич – магистрант,
кафедра теплогазоснабжения и вентиляции,

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Санкт-Петербург

Аннотация: величина снеговой нагрузки на поверхность земли определяется в результате статистической обработки данных метеорологических наблюдений. Характеристика распределения, ссыпания, подтаивания снега на покрытии определяется конструктивными особенностями крыши.

Ссыпание снега вызывается действием силы тяжести, а сдувание в том числе ветром. Уклон покрытия играет определяющую роль при ссыпании, но также надо упомянуть другие факторы, оказывающие влияние: гладкость поверхности кровли, ее теплопроводность, температура воздуха во время залегания снега.

Эффект ссыпания снега с поверхности покрытия учтен в нормах совместно с явлением сдувания от действия ветра при разработке схем распределения снега по поверхности покрытия. На участках скатных, сводчатых, а также купольных покрытий снеговая нагрузка отсутствует при уклонах свыше 60°. При уклонах от 30° до 60° используется понижающий коэффициент.

Ключевые слова: снеговой покров, характеристика, распределение, натурные наблюдения, схемы распределения нагрузок, аэродинамический коэффициент, купольные покрытия.

Снеговой покров на зданиях и сооружениях является снеговой нагрузкой. Вес снегового покрова - величина которого измеряется кгс/м², численно равна запасу воды в миллиметрах.

Характер распределения снеговой нагрузки на покрытия зданий и сооружений и также его величина определяются рядом факторов. При этом можно выделить четыре основных:

- количество выпадающих в зимнее время твердых осадков;
- ссыпание снега с наклонных поверхностей;
- подтаивание снега на тепловыделяющих покрытиях отапливаемых зданий;
- перенос снега, приводящий к неравномерным отложениям по поверхности покрытия и к сносу некоторой части выпавшего снега с покрытия.

Величина снеговой нагрузки на поверхность земли определяется в результате статистической обработки данных метеорологических наблюдений. Характеристика распределения, ссыпания, подтаивание снега на покрытии определяются конструктивными особенностями крыши.

Ссыпание снега вызывается действием силы тяжести, а сдувание - в том числе и от ветра. Уклон покрытия играет определяющую роль при ссыпании, но также надо упомянуть другие факторы, оказывающие влияние: гладкость поверхности кровли, ее теплопроводность, температура воздуха во время залегания снега. Эффект ссыпания снега с поверхности покрытия учтен в нормах совместно с явлением сдувания от действия ветра при разработке схем распределения снега по поверхности покрытия. На участках скатных, сводчатых, а также купольных покрытий снеговая нагрузка отсутствует при уклонах свыше 60°. При уклонах от 30° до 60° используется понижающий коэффициент.

Таяние снега на поверхности покрытия может происходить при малом сопротивлении теплопередачи ограждающих конструкций, когда поверхность кровли имеет положительную температуру. При проектировании тепловыделяющих покрытий (теплицы, парники, доменные цехи, светопрозрачные кровли), используется особый подход к определению снеговой нагрузки. Нормируется не полная снеговая нагрузка, а нагрузка от одного снегопада. Недостаточное сопротивление теплопередачи утепленных кровель над отапливаемыми зданиями в нормах проектирования учитывается дополнительными понижающими коэффициентами [1].

Основной фактор неравномерных нагрузок от снега – это его перенос под влиянием ветра по площади покрытия. В результате переноса снега возникают места, с которых снег выносятся, и места со скоплением снега (так называемые снеговые мешки). Расположение этих

мест связано, главным образом, с профилем поверхности покрытия и так же с направлением ветров. Эти явления изучаются с помощью аэродинамической трубы, а также путем натурных наблюдений за отложениями снега на реальных кровлях. Результаты исследований отображены приведенными в нормах нагрузок коэффициентами перехода от нагрузки на поверхности земли к нагрузке на покрытие (коэффициенты μ).

Основные виды схем равномерного и неравномерного распределения снеговых нагрузок по поверхности покрытия с учетом ссыпания и сдувания приведены в нормах проектирования. Эти схемы можно условно разделить на четыре группы: покрытия однопролетных зданий, одноуровневые покрытия многопролетных зданий, покрытия с перепадами высот, локальные изменения формы покрытий. При этом следует заметить, что схемы отложения снега, приведенные в нормах, охватывают весьма ограниченный набор наиболее распространенных профилей. Если возникает задача учета снеговой нагрузки на других профилях или уточнения приведенных в нормах данных, то необходимо проведение специальных исследований.

Наиболее достоверную картину распределения снеговой нагрузки на покрытие можно получить по результатам натурных наблюдений и измерений средней скорости ветра на поверхности покрытия и веса снегового покрова. Такие измерения требуют значительных трудовых, временных и материальных затрат. В связи с этим для определения величины и характера распределения снеговой нагрузки на покрытиях различного профиля наибольшее распространение получили модельные экспериментальные исследования в аэродинамических трубах климатического типа. Экспериментальное определение снеговых нагрузок невозможно без предварительного определения конкретных для данной поверхности покрытия аэродинамических коэффициентов, уровня турбулентности ветрового потока и скоростей ветра возле поверхности крыши [2].

В СНиП 2.01.07-85* отсутствуют схемы для определения характера распределения снеговой нагрузки с учетом ссыпания и снегопереноса на купольных сферических и конических покрытиях.

В актуализированной редакции этого документа СП 20.13330.2016 рекомендуется рассматривать несколько вариантов распределения снеговой нагрузки на купольные покрытия: равномерная нагрузка на всё покрытие, равномерная нагрузка на половину покрытия, а также в соответствии со схемами Г13 и Г14. В данных схемах снег распределен неравномерно на половине покрытия. При этом величина нагрузки зависит от геометрических параметров купола (стрела подъема и диаметр). Интенсивность нагрузки определяется:

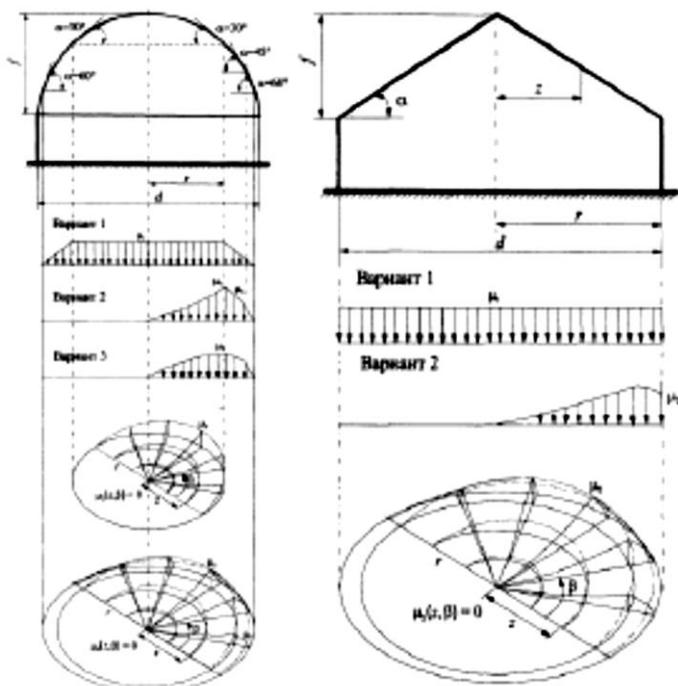


Рис. 1. Схемы для определения снеговой нагрузки на купольные и конические покрытия

В работах И.Л. Ружанского предложена схема распределения неравномерной снеговой нагрузки отличная от описанных выше схем. В соответствии с этой схемой нагрузка отсутствует на половине покрытия, а на второй половине интенсивность меняется в зависимости от радиального угла и угла наклона образующей купольной поверхности.

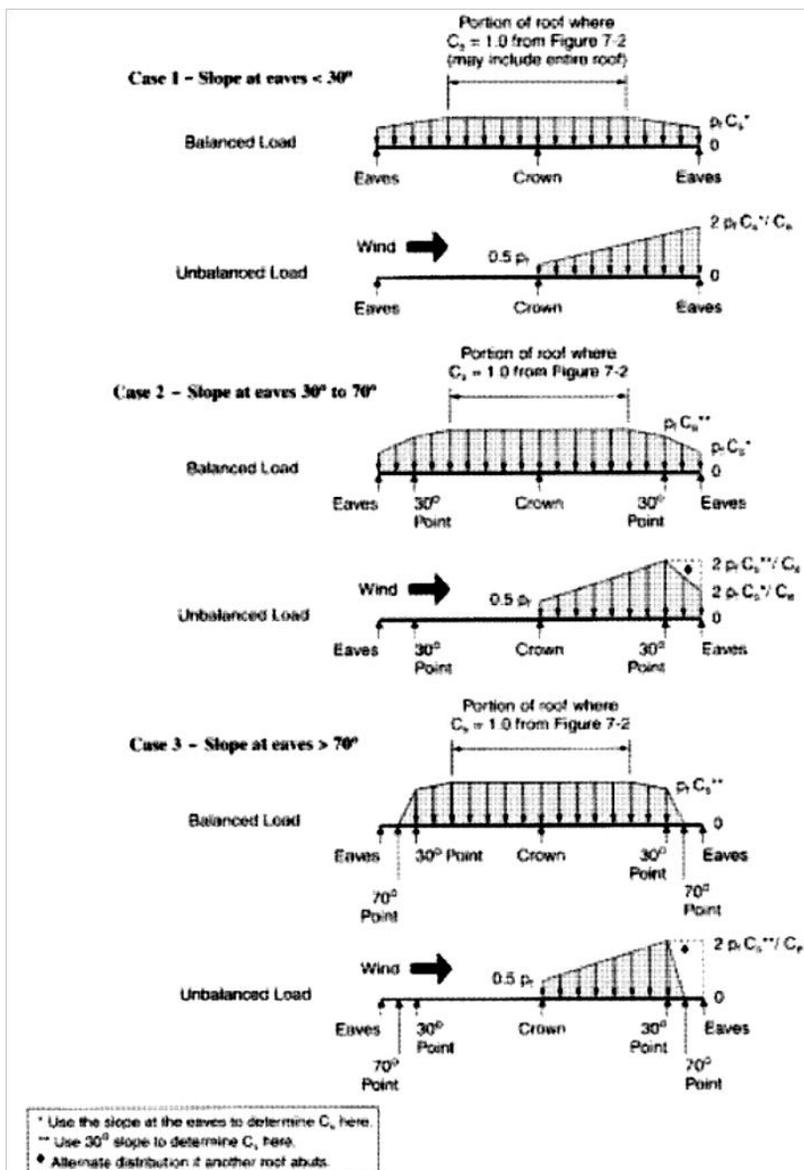


Рис. 2. Схемы для назначения неравномерной снеговой нагрузки на купольные покрытия по ASCE 7-95

Подход к определению снеговой нагрузки в зарубежных нормах, в целом, совпадает с подходом, реализованном в российских нормативах.

В европейских, японских, индийских нормах схемы для определения неравномерных снеговых нагрузок на купольные покрытия отсутствуют. При этом прямо указано на необходимость учитывать неравномерную (несбалансированную) нагрузку на покрытиях различной формы.

В канадских нормах указана необходимость учета неравномерной снеговой нагрузки на купольные покрытия, но схема распределения нагрузки не приведена. В работе Тейлора, которая содержит дополнения и пояснения к разделу по определению снеговых нагрузок в канадских нормах, представлены схемы распределения снеговых нагрузок на плоских,

уклонных, арочных покрытиях, покрытиях с перепадами высот, покрытиях многопролетных зданий. В целом, приведенные схемы совпадают с описанными в российских нормах. Схемы для определения на купольные покрытия на круглом плане не представлены [4].

В американских нормах описана схема приложения неравномерной снеговой нагрузки на купольные сферические покрытия. Интенсивность снеговой нагрузки необходимо назначать в соответствии со схемами для арочных покрытий (рисунок 2) в секторе с центральным углом 90° на подветренной стороне купола. С обеих сторон от этого сектора нагрузка должна линейно уменьшаться до 0 в секторах с центральным углом $22,5^\circ$. Наветренный сектор купола с центральным углом 225° должен быть свободен от снега.

Список литературы

1. Гордеев В.Н. Нагрузки и воздействия на здания и сооружения / В.Н. Гордеев, А.И. Лантух-Лященко, В.А. Пашинский, А.В. Перельмутер, С.Ф. Пичугин; под общ. ред. А.В. Перельмутера. 3-е изд., перераб. М.: изд-во АСВ, изд-во СКАД СОФТ, изд-во ДМК Пресс, 2009. 528 стр.
2. Грудев И.Д. Определение нормативных и расчетных значений снеговых нагрузок / И.Д. Грудев, В.В. Филиппов, Т.А. Корнилов, А.В. Рыков // Промышленное и гражданское строительство, 2007. № 4. С. 10-12.
3. Лебедева И.В. Региональное нормирование снеговых нагрузок в России / И.В. Лебедева, Ю.П. Назаров, Н.А. Попов // Строительная механика и расчет сооружений, 2006. № 3. С. 71-77.
4. Ледовский И.В. Современное состояние нормирования снеговых нагрузок / И.В. Ледовский // Промышленное и гражданское строительство, 2008. № 2. С. 31-33.
5. Ледовский И.В. Выбор статистической модели накопления снега на грунте / И.В. Ледовский // Промышленное и гражданское строительство, 2008. № 1. С. 45.
6. ANSI/ASCE 7-95. Minimum Design Loads for Buildings and Other Structures. American Society of Civil Engineers, 2005. 419 p.
7. IS 875 Code of practice for design loads (other than earthquake) for buildings and structures. Part 4 snow loads. Bureau of Indian standards, 2010. 11 p.
8. AIJ Recommendations for Loads on Buildings. Chapter 5 Snow Loads. 30 p.
9. Endo A., Tomabechi T. Wind channel experiment of the forming conditions of snow depth on various roofs with model snow // Memoirs of the Hokkaido Institute of Technology, 1983. № 11.

ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРЫ И СПЕКТРОВ АНТОЦИАНОВ Жигульский Р.О.

*Жигульский Роман Олегович – магистрант,
физико-технический факультет,
Астраханский государственный университет, г. Астрахань*

Аннотация: в статье рассматривается возможность изучения антоцианного комплекса, а также перспективы его использования.

Ключевые слова: антоцианы, комплекс, спектры, колебания, структура, антоцианидин.

На протяжении долгих лет идет изучение группы водорастворимых пигментов – антоцианов, которые окрашивают фрукты и овощи в яркие тона (фиолетовый, красный, желтый, синий). Известно, что данные соединения благотворно влияют на человеческий организм, поскольку проявляют антиоксидантные, бактерицидные, противовоспалительные свойства. Ягодные источники пигментов являются отличными природными красителями, широко использующимися в медицине, в пищевой индустрии (при изготовлении кондитерских изделий, йогуртов, напитков).

Термин «антоциан» был впервые введен Маркартом в 1835 году и происходит от двух греческих слов anthos - цвет, окраска и kuanos – лазоревый [1, 131 с]. Антоцианы – гликозиды антоцианидинов и производные одной и той же ароматической структуры - флавиового катиона. Этот катион состоит из бензопирилиевого ядра и фенольного кольца (рис. 1).

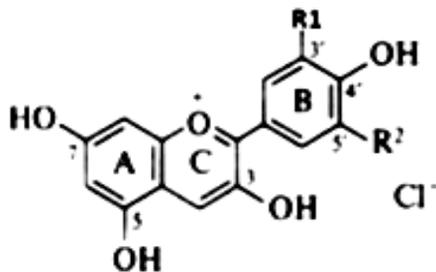


Рис. 1. Структура антоцианидинов

Определение особенностей строения и физико-химических свойств биомолекулярных систем с использованием методов колебательной спектроскопии предполагает их исходное описание как квантовых объектов. В колебательных спектрах содержится первичная информация об их строении и физико-химических свойствах. Извлечь из них в полном объёме необходимую информацию о структуре и свойствах таких систем и дать их интерпретацию, не опираясь на результаты молекулярного моделирования, использующего современные квантово-механические методы расчёта равновесной конфигурации и структуры, практически невозможно. Это определяет актуальность применения молекулярного моделирования в исследованиях биоорганических соединений с целью установления в них связи «структура – спектр».

Молекулярные колебания — один из трёх типов молекулярного движения, к которым относятся также трансляционное движение (когда все атомы молекулы смещаются в одном направлении) и вращательное движение (когда молекула поворачивается на определённый угол). В отличие от последних двух случаев, когда геометрия молекулы не меняется, при колебаниях происходит изменение положения атомов относительно друг друга.

Основными типами колебаний являются валентные и деформационные.

Валентными колебаниями называются колебания ядер атомов вдоль линии связи. Деформационные колебания связаны с изменением валентного угла, образованного связями у общего атома. С увеличением числа атомов в молекуле число возможных колебаний быстро растёт. В реальной молекуле колебания атомов тесно связаны друг с другом и взаимодействуют между собой. Спектры молекул представляют собой сложный набор различных колебаний, каждое из которых проявляется в узком интервале частот [2, 474 с.].

В результате исследований антоцианов была установлена структура 6 основных антоцианидинов, которые обеспечивают все многообразие окрасок листьев, цветов и плодов на планете (рис. 2).

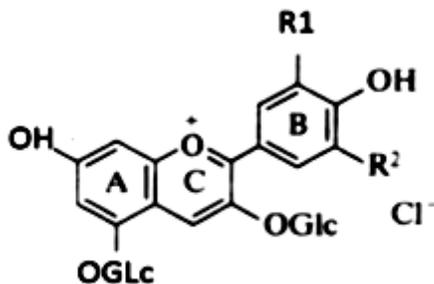


Рис. 2. Структура антоцианов

$R1=R2=H$	Пеларгонин	$R1=OH; R2=OH$	Дельфин
$R1=OH; R2=H$	Цианин	$R1=OCH3; R2=OH$	Петуния
$R1=OCH3; R2=H$	Пеонин	$R1=R2=OCH3$	Мальвин

Антоцианы бывают, как правило, 3-моногликозидами или 3,5-дигликозидами и, чаще всего, содержат в качестве моносахаров остатки глюкозы, реже - остатки галактозы, рамнозы, арабинозы, из биоз – рутиноза, самбубиоза и продукты конденсации рутинозы с глюкозой и ксилозой.

В одном растении могут находиться как все 6 антоцианидинов, так и только некоторые из них. Их соотношение между собой, pH среды, а также способность этих полифенолов, к комплексообразованию с различными металлами и копигментации обуславливает окраску растений от синей до ярко-бордовой с различными оттенками цветов.

Антоцианы представляют собой окрашенные кристаллы, легко растворимые в воде и других полярных растворителях, трудно растворимы - в спирте, бензоле. При нагревании с разбавленными кислотами или при действии некоторых ферментов, отщепляется остаток углевода с образованием пирилевых солей, которыми обусловлено разнообразие окрасок плодов и цветков растений. Соли щелочных металлов также имеют окраску. В нейтральной среде антоцианы находятся в виде хиноидной структуры. Свободные основания антоцианов и антоцианидов окрашены в фиолетовый цвет. Таким образом, красная, синяя и фиолетовая окраска некоторых цветов и ягод может вызываться наличием одного и того же типа антоцианидина в зависимости от реакции клеточного сока. В синих частях растений он находится в виде калиевой или иной щелочной соли, в красных - в виде оксониевых солей органической кислоты (например, щавелевой кислоты), а в фиолетовой - в виде основания красящего вещества или внутренней соли.

Конформации сосуществуют в образце, но процентное содержание тех или иных конформеров может изменяться при изменении внешних условий. Это свойство получило название конформационной мобильности[3, 22 с].

В данной работе проводилось теоретическое исследование влияние расположение атома S относительно связи C=O в глутатионе на его колебательный спектр.

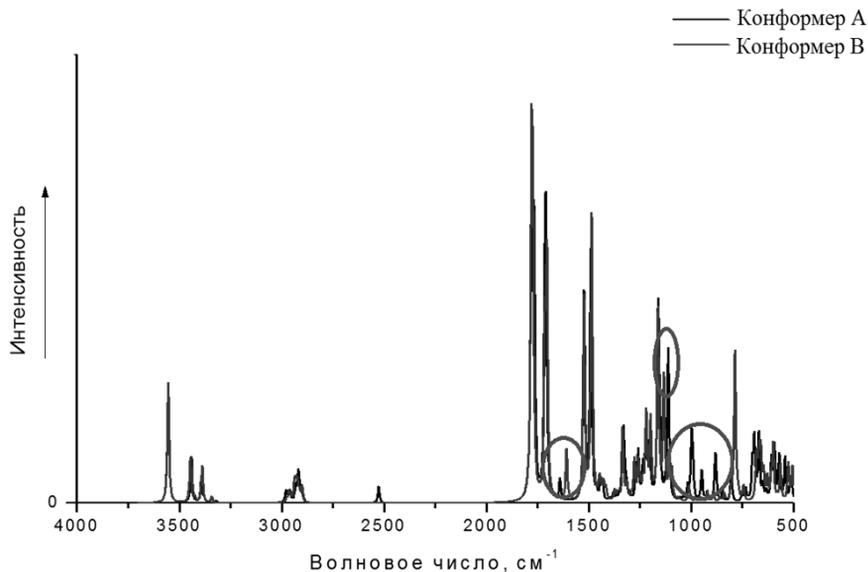


Рис. 3. ИК - спектры конформеров глутатиона

На рис. 3 приведены теоретические ИК-спектры конформеров глутатиона. В конформере А атом серы повернут в сторону связи C=O, а в конформере В - противоположно.

Анализируя полученные графики можно увидеть смещение полосы на 1672 см^{-1} в конформере А, интерпретированной как деформационные колебания NH_2 , примерно на 40 см^{-1} в конформере В. Такое смещение можно использовать для спектральной идентификации конформеров.

Также можно наблюдать смещение полосы на 25 см^{-1} , интерпретированной как валентное колебание C-C соседних метиленовых групп (1047 см^{-1} в конформере А и 1072 см^{-1} в конформере В). В конформере В небольшое смещение в коротковолновую область ~ 10 с.

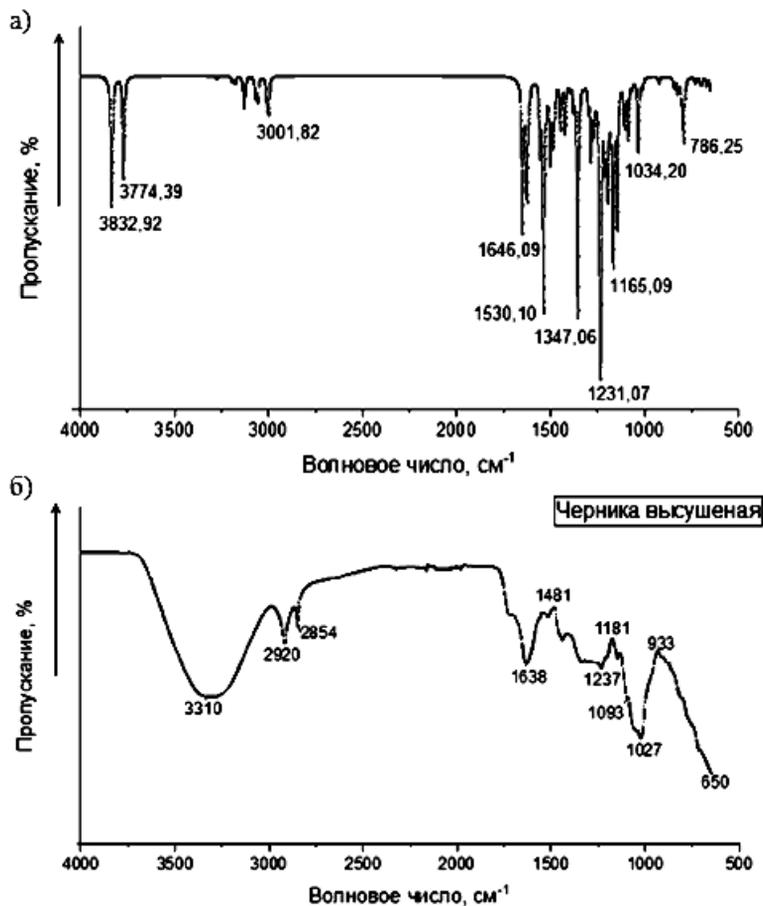


Рис. 4. Колебательный спектр плодов черники, приобретенных в магазине.
 а) теоретический график; б) экспериментальный график

В экспериментально полученных колебательных спектрах число полос часто не совпадает с теоретическим. Как правило, в экспериментальных спектрах полос меньше ввиду того, что не все возможные колебания возбуждаются, а некоторые из них являются вырожденными. Экспериментальный спектр может быть и более богат полосами по сравнению с теоретическим из-за наличия обертонов и сложных колебаний. Частоты сложных колебаний равны линейным комбинациям частот различных валентных и деформационных колебаний.

Мною был исследован спектр в области от 4000 до 650 см⁻¹. Характерные пики получились в области от 2000 до 1380 см⁻¹. Главная полоса при 1638 см⁻¹ вызвана двойной связью кислородного цикла, который сопряжен с бензольным ядром. Некоторые полосы в этом диапазоне характерны для бензольного ядра. У антоцианов два абсорбционных максимума - около 1580 см⁻¹ и 1520 см⁻¹, которые имеют большую или среднюю интенсивность. Абсорбция метильных групп мальвидина - при 1464 см⁻¹. В области 1650 см⁻¹ у всех антоцианов есть полоса (минимум), обусловленная двойной связью бензольного ядра.

Антоцианы полифенольные соединения, которые выделяются из растительного сырья вместе с другими веществами, повышают ценность окрашиваемого продукта, придают ему вкус и аромат. Анализ литературных данных показывает, что плоды черники являются ценным источником биологически активных веществ, в том числе и антоцианов.

Существует тесная взаимосвязь между накоплением, качественными и количественными характеристиками антоцианов в растениях и факторами окружающей природной среды: температурой, освещенностью, кислотностью, степенью загрязнения почвы и воздушного бассейна, содержанием микро- и макроэлементов. Таким образом, изучение антоцианового комплекса может быть с успехом применено в мониторинге состояния окружающей среды и выборе наиболее устойчивых к стрессовым факторам сортов растений.

Список литературы

1. *Брежнева Т.А.* Сравнительный анализ антиоксидантной активности плодов *Agonia melanocarpa* / Е.Е. Логвинова, Т.А. Брежнева, А.И. Сливкин // «Фармацевтический кластер как интеграция науки, образования и производства», сборник материалов 5-й международной научно-практической телеконференции, г. Белгород, 17 апреля, 2015. 131-133 с
2. *Холмуродов Х.Т.* Методы молекулярной динамики для моделирования физических и биологических процессов / Х.Т. Холмуродов, М.В. Алтайский, И.В. Пузынин, Т. Дардин // Физика элементарных частиц и атомного ядра, 2003. Т. 34. Вып. 2. С. 474–515.
3. *Логвинова Е.Е.* Исследование химического состава плодов аронии различных сортов / Е.Е. Логвинова, Т.А. Брежнева, И.А. Самылина, А.И. Сливкин // Фармация, 2015. № 6. 22-26 с.

ПРОБЛЕМА УЩЕРБА И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОВРЕЖДЕНИЙ ЛЕСНЫМ НАСАЖДЕНИЯМ И ЛЕСНОМУ КОМПЛЕКСУ 2019

Солдатова И.С.¹, Пузикова А.А.²

¹Солдатова Инна Сергеевна – студент-бакалавр,
кафедра лесных культур, селекции и дендрологии;

²Пузикова Анастасия Алексеевна - студент-бакалавр,
кафедра лесоводства, экологии и защиты леса,
Мытищинский филиал

Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана,
г. Мытищи

Аннотация: рассмотрены наиболее распространенные проблемы вредного воздействия на лесонасаждения. В том числе отражены некоторые основные методы оценки комплексного ущерба природным ресурсам. Попытки определения наиболее больших недостатков оценки ущерба, существующих методически.

Ключевые слова: комплексный ущерб, природные ресурсы, ресурсная функция леса, закон падающей производительности, методы оценки экономических услуг.

Введение:

В крупных городах России многие парки и лесные насаждения в целом довольно часто подвергаются эксплуатации. Ущерб природным ресурсам колоссальный. Но как же оценить это? И что же надо предпринять, что бы ущерб был минимальный?

Одной из важных проблем в оценке ущерба природным ресурсам является в настоящее время то, что реально оценивается только ресурсная функция леса. То есть пищевая, кормовая, промышленная, экологическая и многие другие.

Экономическая оценка других природных функций практически отсутствует или минимальна.

Предоставление разработанных в настоящее время методик оценки ущерба, наносимого лесным ресурсам негативными факторами.

Существует довольно много методик оценки ущерба лесным насаждениям.

К ущербу лесным насаждениям относятся: влияние промышленных предприятий, лесные пожары, вырубки и многое другое.

Загрязнение окружающей среды и влияние промышленности на лесные ресурсы описывали многие специалисты: Лямеборшай, Беляшов, Денисов и др.

К примеру в дис. канд. экон. наук **Денисов Б.С.** говорит о том, что оценка экономического ущерба производится только через потери древесного запаса [1]. Это связано с тем, что стоимостная оценка лесных земель в рыночной экономике производится только исходя из древесных запасов, без учета побочного использования и экологической функции леса. Так же автор предлагает «методы определения экономического ущерба от потери запаса насаждений через стоимостную оценку древесного запаса по зонам повреждения, лесную ренту и капитализированную стоимость лесных земель». Однако, стоит заметить, что **Денисов** считает, что оценивать экономический ущерб от загрязнений и молодняка, спелых и перестойных лесах не имеет смысла, т.к. довольно трудно и очень неточно определяется ущерб, причиненный этим породам. В его методике оценки можно выделить несколько основных положений, в определенном порядке:

1. определить потери в выходе сортиментов в чисто и загрязненном виде, смоделированных к возрасту рубки;
2. по таблицам определить стоимость насаждений, как произведение лесных такс на количественный выход сортиментов по видам;
3. лесную ренту определять как сумму стоимости сортиментов, деленную на возраст;
4. капитализированную стоимость лесных земель определять как частное деления лесной ренты на норму прибыли для (чистого) и (загрязненного) насаждений, а размер экономического ущерба как разницу между ними.

Похожее мнение выразил кандидат экономических наук **Мишенин Е.В.** [2]В состав экономического ущерба он включает следующие затраты:

1. на предотвращение негативного воздействия загрязнителей на лесные биогеоценозы;
2. связанные непосредственно с ликвидацией последствий загрязнения;

3. на компенсацию теряемой разнообразной продукции и функций леса, объектов лесовыращивания. В ущерб также включаются потери, обусловленные снижением эффективности осуществляемых ранее затрат.

Так же Мишенин структуру экономического ущерба, наносимого лесному хозяйству.

Вопрос экономической оценки ущерба от лесных пожаров рассматривает в своей статье **О.А. Тринацатко**. В своей статье автор делает ссылку [3] на то, что методика определения комплексного экономического ущерба от лесных пожаров, в целом, должна отвечать следующим научно-техническим и прикладным требованиям:

1. результаты определения комплексного ущерба должны быть достоверны, воспроизводимы, и для его оценки должны требоваться минимальное наличие исходной информации;

2. отличаться простотой в практическом применении, т.е. инженеры по охране леса или лесничий мог бы по ней оперативно и однозначно определять как прямой, так и косвенный ущерб от лесных пожаров;

3. обеспечивать объективную оценку ущерба как от одного конкретного пожара, так и от их совокупности, возникающих за пожароопасный сезон в том или ином регионе (субъекте Российской Федерации) или в целом по России.

Так же **Тринацатко** предложила формулу определения комплексного ущерба (Ук). Согласно «Экспресс-методике по определению комплексного экономического ущерба от лесных пожаров» от общего числа лесных пожаров определяется по формуле общего вида:

$Ук = Уп.об + Уэк.об$, где:

Уп.об - прямой общий ущерб, руб.;

Уэк.об - экологический общий ущерб, руб.

Прямой общий ущерб от отдельного пожара (Уп.об) определяется:

$Уп.об = (Сдр + Зт + Зл.к.) * S$, где:

Сдр - стоимость повреждений или сгоревшей древесины на корню, руб/га;

Зт - затраты на тушение пожара, руб/га;

Зл - затраты на очистку горельника руб/га;

S - площадь, пройденная пожаром, га.

К сожалению, методики расчета как прямого, так и косвенного ущербов базируются в значительной степени на условных допущениях и выражающих их коэффициентах и нормативах.

Также этим вопросом занимались **Максимов** и **Гаврилов** [4]. Они предложили свою схему для оценки ущерба от лесных пожаров. Первая составляющая ущерба – ущерб, наносимый собственно лесному хозяйству, вторая - ущерб, наносимый промышленности, третья – ущерб, наносимый другим отраслям народного хозяйства.

Помимо вышесказанного хотелось бы отметить, что в Федеральном законе и лесном кодексе РФ(2006г.) существует статья (Об охране окружающей среды) [5], где прописано о том, что ущерб лесным ресурсам определяется таксовым способом. Этот способ нацелен не только на возмещение причиненного ущерба, но и на наказание правонарушителей. Сами таксы и методики исчисления размера вреда, причиненного лесам вследствие нарушения лесного законодательства, утверждаются Правительством РФ.

Однако, несмотря на это, серьезной научной проблемой является различная степень достоверных методов. К примеру, только за 1976-2013 гг. можно выделить примерно 175 разработанных и представленных методик оценки ущерба.

Результаты оценки по этим методикам сильно различаются. Основными ошибками являются: неточность поэтапных расчетов, недостоверность информации и устаревшие методы.

Так можно перечислить следующие конкретные недостатки:

1. несовпадение расчетов;

2. отсутствие адресности или объекта определяемого ущерба;

3. отсутствие периода расчета ущерба;

4. противоречие теоретической и практической базы в определении количества вредного вещества;

5. отсутствие учета ущерба в динамики.

В заключение хотелось сказать, что обращение к статье Воронкова П.Т. и Руссовой И.Г. [6], являющихся кандидатами экономических наук, является исходным моментом в данной работе.

Также все эти исследования позволяют глубже понять, что проблема ущерба в лесном хозяйстве не оставляет равнодушными многих ученых.

В результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что самой основной и самой важной проблемой на наш взгляд является то, что нет единой теории и утвержденной методики расчета (оценки) ущерба и большое многообразие уже существующих. Большинство теорий применительно, к примеру, только к определенному региону нашей страны или описывает только конкретный фактор влияния, не охватывая все сразу.

Список литературы

1. *Денисов Б.С.* Определение экономического ущерба при хроническом загрязнении лесов промышленными эмиссиями. М.: МЛТИ, 1991. 30 с.
 2. *Мишенин Е.В.* Определение экономического ущерба от загрязнения лесных ресурсов и его использование для совершенствования хозяйственного механизма в лесном хозяйстве. Л.: ЛТА, 1987. 19 с.
 3. *Тринадцатко О.А.* Методические подходы к оценке, предупреждению и ущербу от лесных пожаров. Х.: Дальневосточный институт управления - филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», 2008. 224 с.
 4. *Максимов В.А., Гаврилов В.В.* Определение величины ущерба от лесных пожаров. А.: Известия вузов. Лесной журнал, 1967. 164 с.
 5. ЛК РФ Статья 60.12. Общие положения об охране лесов от загрязнения и иного негативного воздействия. М., 2017-2018. 109 с.
 6. *Воронкова П.Т., Руссовой И.Г.* О подходах к оценке ущерба в лесном хозяйстве. Пушкино: Всероссийский научно-исследовательский институт лесоводства и механизации лесного хозяйства, 2014. 33 с.
 7. *Беляшов Л.А., Вобляя А.С.* Экономическая оценка ущерба, причиняемая лесам атмосферными загрязнениями-В.: ВФ ИЭП АН УССР, 1978. 27 с.
 8. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка. М.: Советская энциклопедия, 1975. 846 с.
 9. *Рюмина Е.В.* Ущерб от экологических правонарушений. М.: Экономика природопользования 2004. 65 с.
 10. *Лямборшай С.Х.* Основные принципы и методы экологического лесопользования. М.: ВНИИЛМ 2003. 296 с.
-

ТИРОСТРОМОЗ ЛИПЫ МЕЛКОЛИСТНОЙ В ГОРОДСКИХ НАСАЖДЕНИЯХ МОСКОВСКОГО РЕГИОНА

Солдатова И.С.¹, Пузикова А.А.²

¹Солдатова Инна Сергеевна – студент-бакалавр, кафедра лесных культур, селекции и дендрологии;

²Пузикова Анастасия Алексеевна - студент-бакалавр, кафедра лесоводства, экологии и защиты леса, Мытищинский филиал

Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, г. Мытищи

Для изучения распространения в декоративных насаждениях г. Москвы и г. Мытищи тиростромоза липы мелколистной (возбудитель – *Thyrogstroma* (= *Stigmina*) *compacta* (Sacc.) M.B. Ellis.) проводились рекогносцировочные и детальные обследования согласно общепринятым методикам.

В результате рекогносцировочных обследований были выбраны участки для проведения детального обследования, наиболее типичные для данного вида насаждений, где затем и проводились работы по оценке их текущего состояния.

Для оценки состояния насаждений закладывались ленточные безразмерные временные пробные площади, включающие более 40 деревьев.

Всего было заложено 4 временных пробных площадей в насаждениях вдоль городских магистралей с высокой и средней интенсивностью движения, а также в парке.

Ниже приводится их краткое описание:

ВПП № 1 – г. Москва, ул. Широкая, расположена на территории СВАО. Средний диаметр деревьев – 18,5 см. Посадки расположены вдоль проезжей части, ведущей к МКАД, с интенсивным движением. Расположение от дороги на расстоянии 0,7 метра;

ВПП № 2 – г. Москва, ул. Грекова (на территории СВАО). Средний диаметр деревьев – 23 см. Посадки расположены вдоль автомобильной дороги с высокой интенсивностью движения на расстоянии 0,7 метра от проезжей части;

ВПП № 3 – г. Мытищи, Центральный парк. Средний диаметр деревьев – 22 см. Посадки расположены в глубине парка на значительном расстоянии от ближайшей проезжей части;

ВПП № 4 – г. Мытищи, ул. Станционная. Средний диаметр деревьев – 20 см. Посадки расположены вдоль автомобильной дороги с низкой интенсивностью движения на расстоянии 0,8 метров от проезжей части. С другой стороны насаждения расположены железнодорожные пути.

Принимая во внимание разносторонность полученных данных, ниже приведен анализ состояния насаждений на временных площадях (таб.).

Таблица 1. Распределение деревьев липы мелколистной по категориям состояния на ВПП

Объект и экологическая категория (по [1])	Учтено деревьев, шт./%	В том числе по категориям состояния, шт./%				
		1	2	3	4	5
ВПП № 1 (5.2)	$\frac{50}{100}$	$\frac{30}{60,0}$	$\frac{10}{20,0}$	$\frac{3}{6,0}$	$\frac{4}{8,0}$	$\frac{3}{6,0}$
ВПП № 2 (5.2)	$\frac{45}{100}$	$\frac{30}{66,7}$	$\frac{7}{15,6}$	$\frac{3}{6,7}$	$\frac{1}{2,2}$	$\frac{4}{8,8}$
ВПП № 3 (2)	$\frac{57}{100}$	$\frac{36}{63,2}$	$\frac{14}{24,6}$	$\frac{5}{8,7}$	$\frac{2}{3,5}$	-
ВПП № 4 (5.1)	$\frac{57}{100}$	$\frac{44}{77,2}$	$\frac{11}{19,3}$	$\frac{2}{3,5}$	-	-

По итогам проведенных исследований следует признать, что:

– наилучшее состояние липы мелколистной наблюдалось на ВПП № 4, где подавляющее количество деревьев относилось к 1-й категории состояния (77,2%), при относительно незначительном количестве ослабленных и сильно ослабленных лип;

– хорошее состояние насаждений наблюдалось на ВПП № 3, где также выявлено высокое представительство деревьев, отнесенных к 1-й категории состояния, однако на данной ВПП была отмечена большая доля ослабленных и сильно ослабленных растений, а также отмечено наличие усыхающих растений, что еще раз подтверждает тот факт, что в насаждениях с условиями, близкими

к естественным и в меньшей степени испытывающих влияние антропогенного воздействия, возбудитель заболевания *Thuostroma compacta* ведет себя более агрессивно;

– наихудшее состояние липы мелколистной наблюдалось на ВПП № 1 и 2, где, несмотря на высокое представительство лип, отнесенных к 1-й категории состояния, имелись не только ослабленные и сильно ослабленные растения, но были также отмечены усыхающие липы и свежий сухостой (6,0 и 8,8% соответственно).

В целом состояние липы мелколистной на исследованных ВПП следует признать удовлетворительным, так как преобладают практически здоровые деревья (с незначительными признаками ослабления – 1-я категория состояния). Однако о протекании негативных процессов в городских насаждениях разных экологических категорий с участием липы мелколистной свидетельствует наличие деревьев ослабленных в различной степени, усыхающих деревьев и лип, усохших в текущем году.

Список литературы

1. *Мозолевская Е.Г.* Урбоэкология с основами урбомониторинга: Рабочая программа и контрольные задания для студентов-заочников специальности 260500 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» // Е.Г. Мозолевская, Н.К. Белова, Д.А. Белов, Е.Г. Куликова. М.: МГУЛ, 2001. 28 с.
2. *Семенкова И.Г.* Фитопатология: учебник для студентов вузов // И.Г. Семенкова, Э.С. Соколова. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 480 с.

ПОВЫШЕНИЕ ТОЧНОСТИ УСТАНОВКИ ЗАГОТОВОК НА ЗУБОРЕЗНЫХ ОПЕРАЦИЯХ

Аликулов Д.Е.¹, Бигбутаева Ж.Н.²

¹Аликулов Дожавлон Ергешевич - доктор технических наук, профессор;

²Бигбутаева Жамишод Назарбаевич – ассистент,
кафедра технологии машиностроения, машиностроительный факультет,
Ташкентский государственный технический университет им. Ислама Каримова,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Одной из основных задач, стоящих перед промышленностью и народным хозяйством Республики Узбекистан, является повышение качества и эффективности машиностроительного производства, на основе создание новых и модернизированных изделий, подготовка чертежей конструкций, способствующих обеспечению необходимой технологичности и высокого качества соединений в узлах машин.

Зубчатые колёса с базовым соединением по центральному отверстию составляют основную часть всех зубчатых колёс, применяемых в машиностроении. Обработка зубчатых колёс с центральным отверстием связана с определёнными сложностями, заключающимися в том, что при установке и закреплении заготовок на зубообрабатывающем станке с базой по центральному отверстию и базовому торцу возникают значительные погрешности установки. Эти погрешности после операции чернового зуборезания наследуются на чистовых операциях. При чистовом зуборезании погрешности установки, складываясь с погрешностями обработки, существенно снижают точность зубчатых колёс. На операциях зубошлифования погрешности установки вызывают погрешности зубчатого колеса, соизмеримые с допусками по точности зубчатого венца. При этом образуется весьма большой разброс значений радиального биения зубчатых колёс. Поэтому основными требованиями технологии обработки зубчатых колёс является обеспечение точности обработки при её стабильном значении.

Требования точности изготовления зубчатых колёс неуклонно растут. А это приводит к неизбежному удорожанию изготовления зубчатых колёс с требованиями точностями. Поэтому изготовление зубчатых колёс с требуемыми точностями при низком себестоимости всегда является актуальной задачей. В конструкциях оправок для установки дорогостоящего режущего инструмента, например, крупно-модульных червячных фрез и в оправках для установки заготовок зубчатых колёс на зуборезных станках. Применений конструкций, позволяющих повысить точности установки зубчатых колёс при операциях зубообработки, приобретает особенную актуальность.

Повышение точности их установки позволяет существенно снизить экономические расходы на приобретение и эксплуатацию режущего инструмента. Данная цель достигается уменьшением зазоров путем установлением специальной ступенчатой втулки на посадочной поверхности оправок изготовленных по низким требованиям точности. Соединения может приниматься в конструкциях неподвижных соединений типа «оправок», обеспечивающих прецизионную установку режущего инструмента и заготовок, а также для осуществления операций контроля обрабатываемых деталей.

В парке зубообрабатывающего оборудования зуборезные полуавтоматы являются наиболее распространенным типом станков. Это объясняется главным образом тем, что они обладают сравнительно высокой производительностью и, вместе с тем, универсальностью при достаточно высокой точности обработки.

Зуборезные станки [1, 4] предназначены для нарезания цилиндрических колес с прямыми и косыми винтовыми зубьями наружного зацепления, а также червячных колес. Некоторые модели зуборезных станков допускают нарезание зубчатых (шлицевых) валиков.

Все зуборезные станки, несмотря на большое разнообразие типоразмеров, работают принципиально одинаково, используется метод обката (рис. 1); для этого заготовке и инструменту (червячной фрезе) сообщаются такие взаимосвязанные вращательные движения, которые выполнялись бы червяком и червячным колесом червячной передачи. Заготовка жестко связывается с делительным червячным колесом, получающим вращение от червяка.

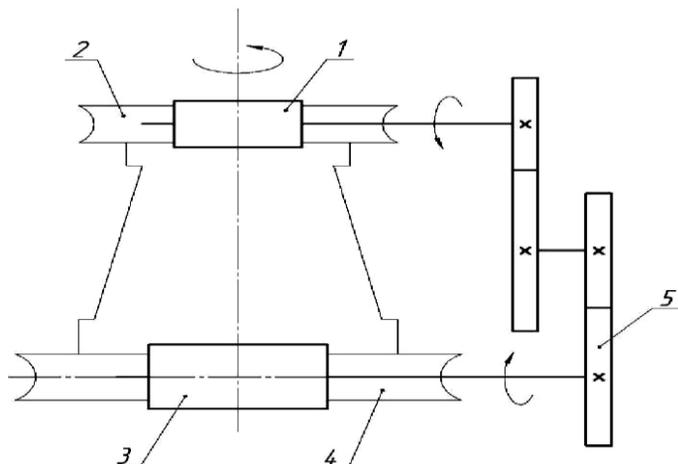


Рис. 1. Цепь обката зуборезного станка: 1- червяк; 2- нарезаемое колесо; 3- червяк; 4- червячное колесо; 5- сменные колеса гитары обката

Анализ существующего приспособления для обработки зубчатых колёс.

В металлорежущих станках зубчатые колеса применяют для передачи движения изменения направления и скорости движения и преобразования усилий и крутящих моментов. Зубчатые колеса встречаются в механизмах главного движения, движения подачи, делительных и др.

Требования к зубчатым передачам по точности и качеству отделки значительно повысили.

Изучение по обработке зубчатых колесам следующие авторы. Существенный вклад в развитие абразивной обработки внесли С.Н. Корчак, А.В. Королев, Г.Б. Лурье, Е.М. Маслов, В.К. Старков, Ю.С. Степанов, О.В. Таратынов, Л.В. Худобин, П.И. Ящерицын, Marinescu Ioan D., Ichiro Inasaki и другие ученые. В литературе практически отсутствуют данные по технологическому обеспечению и расчетному прогнозу точности цилиндрических колес с винтовыми зубьями (далее косозубых колес) профильным шлифованием. Вопросы точности и качества обработки прецизионных деталей рассмотрены в работах Б.М. Базрова, Б.М. Бржозовского, И.И. Колтунова, Е.П. Калинина, В.А. Кудинова, А.В. Пуша, В.Н. Подураева, В.Т. Портмана, А.С. Проникова, А.Г. Сулова, А.В. Якимова и ряда других ученых.

В стонкастроении применяют зубчатые колёса следующих типов: цилиндрические с прямыми косыми и шевронным зубьями; цилиндрические с внутренним зацеплением, с прямыми и косыми зубьями; конические с прямыми и криволинейными зубьями червячные, а также шестерни-валики.

Точность изготовления зубчатых колес металлорежущих станков зависит от их назначения и условий работы. По точности изготовления зубчатые колеса делятся на особо точные, средней точности и пониженной точности.

Требования устанавливаются в зависимости от служебного назначения зубчатых передач и в основном определяются степенью точности колес. Различают два вида передач: силовые и кинематические. Основные требования к силовым передачам - износостойкость, плавность и бесшумность работы передач. Чем выше окружные скорости колес, тем точнее они должны быть сделаны, так как в противном случае будут большой износ и шум. Ориентировочно связь степени точности и параметра шероховатости R_a поверхности зуба зубчатого колеса в зависимости от его окружной скорости показана в табл.1. Таблица 1-Зависимость степени точности и R_a от окружной скорости зубчатого колеса.

Таблица 1. Тип заготовки зубчатого колеса

Окружная скорость, м/с	Степень точности	R_a , мкм
До 2,5	8/-	(2,5-1,25)/-
2,5-6	7/8	(1,25-0,63)/(2,5- 0,25)
6,0-16	6/7	(1,25- 0,63)/(1,25- 0,63)
16-40	5-6/6	(0,63-0,32)/(1,25-0,63)
Примечание. В числителе - данные для прямозубых колёс, в знаменателе – для косозубых.		

Допуски определяются в зависимости от степени точности колес, например, по ГОСТ 1643-81. Допуск на накопленную погрешность шага F_p по зубчатому колесу с диаметром делительной окружности 80 ... 125 мм и модулем 1 ... 6 мм для 5-й степени точности - 22 мкм, для 6-й - 34 мкм, для 7-й - 48 мкм и для 8-й - 67 мкм. Допуск на радиальное биение зубчатого венца F_r колеса с диаметром делительной окружности 50 ... 125 мм и модулем 3,55 ... 6 мм для 5-й степени точности - 19 мкм, для 6-й - 30 мкм, для 7-й - 42 мкм и для 8-й - 53 мкм. Качество работы зубчатых передач кроме норм кинематической точности характеризуется нормами плавности работы (постоянством передаточного отношения в пределах оборота и на один зуб) и нормами контакта зубьев для различных степеней точности. Нормы плавности для зубчатых колес 5-6-й степеней точности включают: допуск на циклическую погрешность, допуск на погрешность профиля зуба, допуск на местную кинематическую погрешность, предельное отклонение шага зацепления, предельное отклонение шага, допуск на колебание измерительного межосевого расстояния за один оборот зубчатого колеса и на одном зубе. Для колес 7 и 8-й степеней точности допуск на циклическую погрешность не включен в нормы, но добавлен допуск на разность окружных шагов. При изготовлении зубчатых колес высокой степени точности особенно важно обеспечить требуемое отклонение от перпендикулярности торца к оси центрального отверстия на операциях до зубонарезания.

Базовыми поверхностями при обработке заготовок цилиндрических зубчатых колес могут быть поверхности, зависящие в первую очередь от конструктивных форм колес, требований к точности по техническим условиям и масштаба выпуска. Так, изготовление зубчатых колес, имеющих ступицу с достаточными диаметром и глубиной отверстия начинается с обработки отверстия (двойная направляющая база) и базового торца (опорная база), а затем на их базе осуществляется большинство операций: токарных, зубонарезных и зубошлифовальных.

Таблица 2. Ряд предпочтительных посадок для диапазона 4÷9 квалитетов точности

Основное отверстие	Квалитет	a	b	c	d	e	f	g	h
H5	4							H5/g4	H5/h4
H6	5							H6/g5	H6/h5
	6						H6/f6		
H7	6							H7/g6	H7/h6
	7					H7/e7	H7/f7		
	8			H7/e8	H7/e8	H7/e8			
H8	7						H8/f7		H8/h7
	8			H8/c8	H8/d8	H8/e8	H8/f8		H8/h8
	9				H8/d9	H8/e9	H8/f9		H8/h9

Перед нарезанием зубьев с базированием на торец всегда надо обеспечить малое (в зависимости от степени точности) биение торца по отношению к оси отверстия, что достигается разными путями в разных маршрутах. Для уменьшения деформации зубьев необходимо вводить стабилизирующий отпуск. Для заготовок зубчатых колес, зубья которых не шлифуют после термической обработки (7-я степень точности), следует до термической обработки выполнять их обработку с более высокой степенью точности (на одну степень точнее) с помощью шевингования, имея в виду, что заготовка зубчатого колеса коробится при термической обработке и уменьшается точность при цементации и закалке. При изготовлении колес со шлифованными зубьями перед зубошлифованием, необходимо выправить шлифованием базовые поверхности - торец и отверстие для плоских колес или центровые отверстия для колес-валов. Для изготовления колес 5-6-й степени точности подбирают оборудование высокого или особо высокого класса точности, принимаются такими же, как у соответствующего ему червяка (Таблица 2).

В результате расчетов получены выводы, что по ГОСТ у 1643-81 получается недопустимое значение радиального биения, а это для уменьшения зазоров во время обработки требует повышения точности оправок. В работе предложена новая конструкция оправок, позволяющая уменьшение зазоров между оправкой и зубчатым колесом. Конструкция новой оправки представляет собой оправки со ступенчатыми втулками, которые изготовлены с разными

диаметрами, в пределах возможного увеличивает точность изготовления зубчатых колёс за счёт уменьшения зазора. Предложенная конструкция оправок позволяет повысить точность изготовления зубчатых колёс при низкой точности оправок.

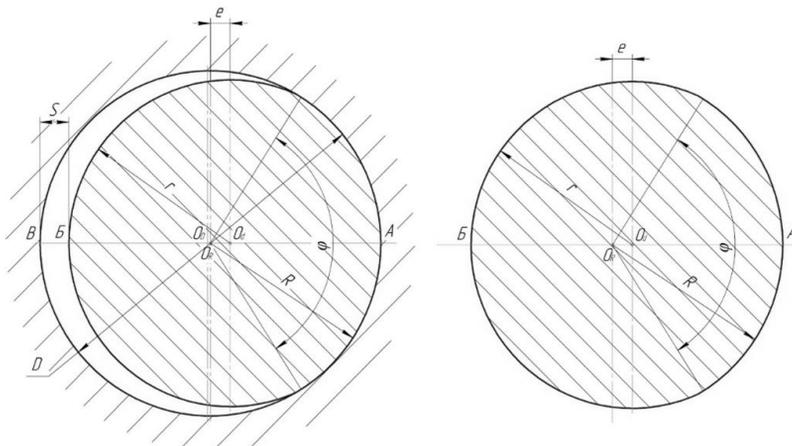


Рис. 2. Схема двухосного соединения «вал-отверстие»

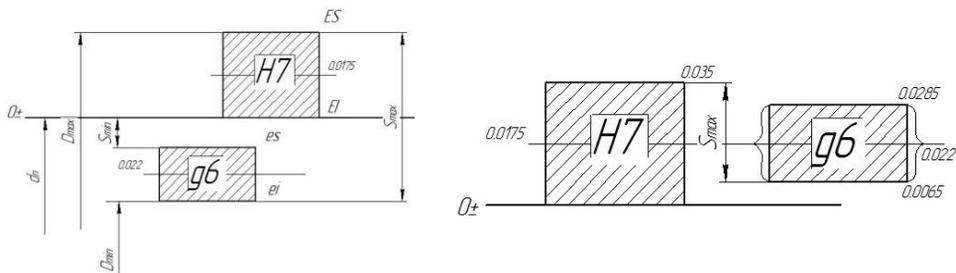


Рис. 3. Схема расположения полей допусков двухосных соединений «вал-отверстие» в системе отверстия

Список литературы

1. Каримов И.А. Мировой финансово-экономический кризис, пути и меры по его преодолению в условиях Узбекистана / И.А. Каримов. Т.: Узбекистан, 2009. 48 с.
2. Аликулов Д.Е. Двухосное соединение вал-отверстие. Ташкент: Молия, 2007.
3. Аликулов Д.Е. Оправка для центрирования отверстий заготовки. А.С. 137 0439. Бюл. № 4, 1988.
4. Аликулов Д.Е. Способ установки заготовок зубчатых колёс на зуборезных станках. Патент РУз IDP 05370. 31.10.2002.
5. Аликулов Д.Е. Создание конструкции и технологии изготовления соединения «Вал-отверстие» нового вида. // Вестник ТашГТУ, 2005. С. 187-189.
6. Допуски и посадки. Справочник. В 2-х ч. / В.Д. Мягков, М.А. Палей, А.Б. Романов, В.А. Брагинский. Л.: Машиностроение, 1982. Ч. 1. 543 с. Ч. 2. 447 с.
7. Соединения некруглые РК-профильные моментопередающие. Терминология, размеры, условные обозначения, допуски и посадки. Методика расчёта. РД 23.800.2.02-89. Ташкент. Изд-во УзНИИНТИ, 1990. 118.
8. Марков А.Л. Измерение зубчатых колес. Л.: Машиностроение, 1977.
9. Тайц Б.А. Точность и контроль зубчатых колес. М.: Машиностроение, 1972.

УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЙ КОРМОНАСОС ДЛЯ ФЕРМЕРСКИХ ХОЗЯЙСТВ

Рахимов О.Д.¹, Тогаев Ж.Х.², Хужакулов А.Х.³

¹Рахимов Октябр Дусткабилевич - кандидат технических наук, профессор;

²Тогаев Жамишдин Хужамбердиевич – ассистент;

³Хужакулов Абдулазиз Хаким угли – ассистент,
кафедра защиты окружающей среды и экологии,
Каршинский инженерно-экономический институт,
г. Карши, Республика Узбекистан

Аннотация: приводится анализ существующих технологий кормления свиней, в том числе кормления жидкими кормами, технология подачи и раздачи жидких кормосмесей, насосы, применяемые для подачи жидких кормосмесей, и устройства, принцип работы совершенствованного пластинчатого кормонасоса, применяемого для подачи жидких кормосмесей по трубам, и результаты исследований данного насоса на малых свиноводческих фермах и фермерских хозяйствах.

Ключевые слова: жидкий кормосмес, трубопроводный транспорт, кормонасос, подача, ротор, кавитация, надёжность.

УДК 631.374+621.68

DOI: 10.24411/2412-8236-2019-10601

Организация продуктивного, экономически эффективного свиноводства на малых фермах и фермерских хозяйствах может быть успешно решена при ведении его на высоком техническом уровне и применении рационального кормления. Корма должны быть подобраны по рациону и приготовлены таким образом, чтобы удовлетворить энергетические потребности животных и обеспечить их максимальный рост. Это возможно, если в приготовленные корма будут входить следующие основные питательные компоненты: вода, азотистые соединения, углеводы, жиры, минеральные вещества и витамины. При отсутствии или недостатке хотя бы одного из них нарушаются нормальный рост, развитие и продуктивность животных. Хотя отдельные кормовые компоненты отличаются по своему составу, однако ни один из них не может обеспечить полностью в процентном отношении набор веществ, необходимых для кормления животных.

Это несоответствие компенсируется скармливанием нескольких видов кормов, подобранных в рационе.

Анализ существующих технологий кормления свиней, позволяет сделать вывод, что наиболее эффективная отдача от корма будет в случае, когда используются жидкие кормосмеси, в состав которых включены сочные компоненты или зеленые пасты.

Кормление жидкими кормами имеет ряд преимуществ: сокращается время поедания корма, уменьшаются потери кормов, появляется возможность применения корма мелкого помола, сохраняется однородность корма и раздача по кормушкам. При снижении поедаемости у свиней, такой способ кормления позволяет, что очень важно, регулировать питательность корма в одном и том же объеме кормовой смеси. Все это создает условия для лучшей сохранности поголовья животных и получения туш свиней более высокого качества.

При кормлении жидкими кормами у свиней некоторых производственных групп снижается потребность в питьевой воде, затраты энергии на пережевывание корма и секреция слюны при этом сокращаются до минимума. При соответствующих условиях для приготовления жидкого корма используют теплую воду. Теплый жидкий корм лучше возбуждает аппетит и благоприятно действует на желудочно-кишечный тракт.

Кормление жидкими кормами дает более эффективные результаты, когда в его состав включаются сочные и зеленые компоненты. Включение в сбалансированные рационы свиней зеленых кормов в количестве 10...25%, дает возможность повысить биологическую ценность рационов, получать гарантированный уровень продуктивности, биологически полноценное мясо и сэкономить от 24 до 44 кг зерновых концентратов на 1 ц привеса [1].

Кормление жидкими кормами позволяет также применить один из самых экономичных и надежных способов транспортировки кормосмесей – гидромеханический, то есть способом, когда корм раздается в кормушки по трубам в определенных дозах. Трубопроводный транспорт высокопроизводителен, прост по устройству, его можно смонтировать в постройках любых типов, он не требует наличия специальных кормовых проходов, сочетает погружно-

разгрузочные операции с транспортированием, независимо от наличия подъездных путей, повышает культуру труда.

Однако применение трубопроводного транспорта для транспортировки и раздачи кормосмесей на малых свиноводческих фермах и фермерских хозяйствах требует применения специальных комортранспортирующих насосов, обладающих высокой надежностью.

Существующие центробежные и фекальные кормонасосы малоэффективны для транспортировки кормосмесей повышенной концентрации, в состав которых включены сочные и зеленые корма. Это объясняется тем, что транспортабельная способность кормосмесей значительно ухудшается при введении в их состав пасты из сочно-зеленых кормов. При этом смесь густеет, снижается ее текучесть, увеличивается вязкость и потери давления в кормопроводе в 2...3 раза. Транспортирование таких кормосмесей целесообразно осуществлять двух роторными насосами пластинчатого или зубчатого типа. Однако при подаче жидких кормосмесей основные параметры (подача, давления, нагнетания, объемный к.п.д.) насоса резко ухудшается из-за утечки нагнетаемой массы (кормосмесь) из полости нагнетания в полости всасывания. По этому действительная подача насоса всегда меньше теоретической. Утечки кормосмеси происходят через зазоры между цилиндрическими поверхностями расточек корпуса и наружными поверхностями головок лопастей ротора, через торцевые зазоры и через неплотности контакта между роторами. Среди этих утечек основным являются утечки кормосмеси из камеры нагнетания в камеру всасывания между роторами. Значения остальных утечек с увеличением вязкости кормосмесей более 0,8 Па.с будут незначительны.

Проведенные исследования показывают, что при подаче кормосмесей с зеленой пастой и влажностью 80% и без пасты с влажностью 74% значение этих утечек составляет 18...20% от теоретической подачи насоса. Это в свою очередь приводит к снижению действительной подачи насоса не менее чем на 20%. Кроме этого конструкции насоса являются очень сложным, так как малейшие отклонение параллельности лопастей при сборке роторов, приводит к уменьшению действительной подачи насоса до 40...50% от теоретической, а в некоторых случаях к поломке лопастей. Для повышения надежности в работе и улучшения характеристики насоса нами разработан усовершенствованный двухроторный кормонасос пластинчатого типа. Этот насос выполнен в виде корпуса, имеющего два установленных в нем сборные ротора с пластинчатыми падающими элементами. Для улучшения характеристики насоса сборные роторы размещены в корпусе с эксцентриситетом. В радиальных пазах роторов установлены пластины с пружинами. Прижатые к корпусу и вращающиеся вместе с роторами пластины скользят по внутренней цилиндрической поверхности корпуса, совершая одновременно возвратно-поступательное движение относительно ротора в его пазах. Начальный прижим пластин в насосе осуществляется под действием центробежной силы и пружин, а рабочий прижим производится под действием гидростатического давления жидкости (кормосмеси) на внутренние торцы пластин из паза ротора [2]. Из-за эксцентричности расположения роторов при удалении пластин от точки, где расстояние между ротором и корпусом минимальное, объем между пластинами (объем рабочей камеры насоса) увеличивается. В результате этого улучшается заполнение рабочей камеры насоса с кормосмесями, поступающими через всасывающий патрубки насоса. Когда пластины приходят в полости нагнетания объем рабочей камеры насоса постепенно уменьшается. При этом увеличивается плотность кормосмесей в рабочей камере насоса, которое приводит повышению давления нагнетания насоса. Кроме того увеличения плотности перекачиваемой среды в рабочей камере насоса обеспечивает устранению кавитации и вибрации насоса, т.е. повышению надежности в работе. При этом прекращаются утечки из камеры нагнетания в камеру всасывания и это дает возможность увеличить подачи насоса не менее чем на 20%. Для уменьшения контактных сил между скользящими кромками пластин и внутренними поверхностями расточек корпуса в насосе применяется гидростатическая разгрузка в виде полукольцевых пазов в торцевых крышках корпуса. Ослабления изгиба пластин можно добиться наклоном пластин по направлению вращения на угол α (обычно $\alpha=15^\circ$). Выполненные в роторах полукруглые углубления служат для уменьшения межроторного расстояния.

Насос работает следующим образом: поступившие из входной патрубки (6) жидкие кормосмеси переносятся пластинами (3) в направлении вращения роторов (2). Затем, когда пластины заходят в полость нагнетания, объем пространства между пластинами постепенно сокращается и увеличивается коэффициент заполнения рабочих камер насоса.

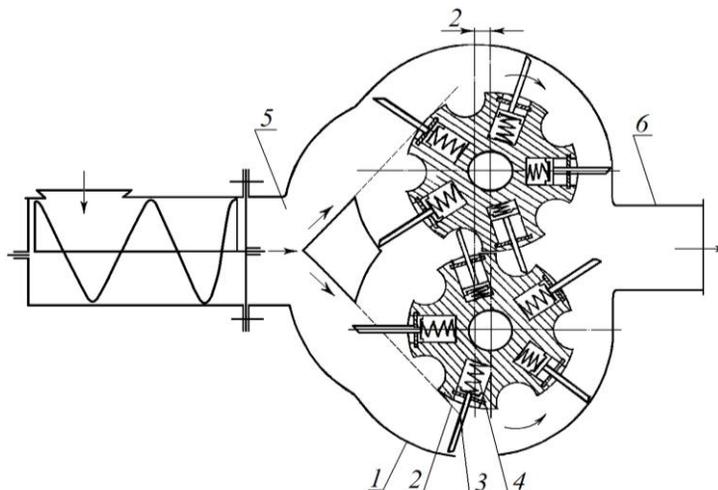


Рис. 1. Усовершенствованный кормонасос:
 1-корпус; 2-ротор; 3-подающий элемент (пластина); 4-стопное кольцо;
 5-выходной патрубков; 6-входной патрубков; 7-винтовой питатель

После перемещения отсеченного объема в камеру нагнетания пластины встречаются с противоположным ротором. При повороте роторов пластины входят к пазы ротора обеспечивая тем самым отделение полости всасывания от полости нагнетания (5). При этом полностью прекращаются утечки кормосмеси из камеры нагнетания в камеру всасывания, которые приводят к увеличению подачи насоса не менее чем на 20 %. Увеличение коэффициента заполнения рабочих камер насоса обеспечивается повышением давления нагнетания насоса, а увеличение плотности кормосмеси в рабочих камерах дает возможность устранению кавитации и вибрации насоса, т.е. повышает надежность насоса в работе. Все новизна насоса защищена патентом (Патент №5149 Р.Узб.).

Список литературы

1. *Корон В.П. и др.* Новое в кормление высокопродуктивных животных. М.: Колос, 1989. 215 с.
2. *Рахимов О.Д., Маматов Ф.М., Худоев Б.* Насос для жидких кормосмесей. // Патент №5149 Р. Узб. ,1998.

ИННОВАЦИИ В ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЕ

Исламов У.Ф.

*Исламов Улугбек Феруз угли – магистрант,
 кафедра промышленного дизайна, факультет авиакосмических технологий,
 Ташкентский государственный технический университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в данной статье анализируются проблемы связанные с транспортной инфраструктурой и другими связанными с ней областями, а также возможные способы их решения в ближайшем будущем.

Ключевые слова: инновация, транспортная система, мультикоптер (дрон), порт, искусственный интеллект, магистраль, интеграция.

С давних времён и по сегодняшний день транспортная система играет огромную роль в росте и развитии экономики любого государства. Это основной двигатель экономики, который способствует движению человечества вперед. Она включает в себя транспортную инфраструктуру, транспортные предприятия, транспортные средства и управление в совокупности. Единая транспортная система обеспечивает согласованное развитие и функционирование всех видов транспорта с целью максимального удовлетворения транспортных потребностей при минимальных затратах [3].

В данной статье хотелось бы затронуть одну из направлений транспортной системы, а именно транспортные средства и все что с ним связано, так как сегодня огромное количество транспорта на земле рождает некоторые глобальные проблемы. Это связано как с влиянием на окружающую среду, и истощением природных ресурсов, так и с пространством, предназначенным для транспортных артерий.

Если вы когда-либо ездили по большому городу в час пик, вам прекрасно известны проблемы дорожных пробок. Они являются причиной задержек, нарушения планов и связанных с этим убытков, а также основным источником загрязнения воздуха. Добраться из одного места в другое никогда не было так легко и в то же время так сложно. Да, сегодня люди и товары могут перемещаться дальше, быстрее и зачастую дешевле, чем когда-либо раньше. Однако наши быстрые легковые автомобили, грузовики и автобусы застревают в дорожных пробках. Корабли ожидают причаливания, а самолеты — посадки и прохождения таможенного контроля. И это при том, что количество транспортных средств растёт. Также развитие области перевозок всегда сопряжено с недостаточным уровнем безопасности [1].

Многие архитекторы, инженеры, проектировщики и изобретатели проводят достаточно много времени, вкладывая все свои знания и опыт для преодоления этих проблем. В сложившейся ситуации требуется не просто более совершенный способ перевозок, ну и наиболее разумный способ. В данной статье рассматриваются эффективные способы преодоления транспортных проблем, в которых будут не только интеллектуальные автомобили, но и интеллектуальные дороги; мир с более разумными системами перевозки грузов; мир с более разумными системами общественного транспорта — более безопасными и энергетически эффективными, чем когда-либо ранее [1].

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА. Растущий спрос на личные автомобили, особенно заметный в развивающихся странах, вызывает беспокойство. Например, число автомобилей в Китае составляет в настоящий момент 20 миллионов. Тем не менее Китай уже сейчас занимает второе место в списке стран с наибольшим выбросом углекислого газа в атмосферу, лишь немного уступая США. Представьте себе, что будет в 2020 году, когда в Китае будет, как ожидается, 140 миллионов автомобилей! В настоящий момент возможны три решения [1].

Переход на экологически чистые технологии. Многие автомобильные концерны акцентируют своё внимание на использование экологически безвредных технологий и дальнейшем развитии данного направления. На сегодняшний день используются двигатели на гибридной основе, либо в качестве движущей силы используют водород или электрическую тягу, что во много раз сокращает выбросы выхлопных газов.

В свою очередь правительства предлагают особые программы поощрения для компаний, которые разрабатывают и производят недорогие автомобили, работающие на альтернативных источниках энергии [1]. Это будет полезно одновременно и для экономики, и для окружающей среды, особенно развивающихся стран.

Использование новейшего воздушного транспорта. Ещё одним способом разгрузки автомобильных дорог является воздушное пространство. Если снизить количество автомобилей на дорогах, это поможет также улучшить состояние окружающей среды. Например количество городского такси во многих странах очень велико. Но что если альтернативой наземного транспортного средства будут инновационные разработки авиаконструкторов предназначенных для городских условий. У современных инженеров-изобретателей на сегодняшний день тенденцией является разработка многороторных беспилотных летательных аппаратов для перевозки пассажиров и тяжелых грузов, также называемых мультикоптером, либо дроном. Современное применение летательных аппаратов весьма разнообразно, от игрушек и любительских средств для фото- видеосъёмки, до пассажирских и грузовых транспортных средств, боевых роботов.^[2] Эта тенденция уже завоевывает популярность во многих странах и поэтому в данное направление вкладывается большое количество средств для совершенствования пассажирских дронов как с экономической точки зрения так и безопасности. Преимуществом мультикоптеров можно считать и то что они используют электрические двигатели.

Развитие интеллектуальных систем. Современные автомобили становятся компьютерами в той же мере, что и вычислительные машины. Датчики вскоре смогут отслеживать характеристики автомобиля и извещать водителя (или ремонтную мастерскую) о необходимости обслуживания. Интеллектуальные двигатели смогут переключаться между различными источниками топлива в зависимости от условий движения. А программное обеспечение с возможностью самовосстановления сможет находить и устранять сбои до того,

как они произойдут, позволяя таким образом избежать совершенно нового вида автомобильных "аварий". Могут возникнуть совершенно новые отрасли промышленности для обслуживания и защиты интеллектуальных автомобилей нового поколения [1].

Также следует отметить что внедрение инновационных технологий поможет в совершенствовании городской инфраструктуры, будет служить во благо людей и станет ещё одним шагом для создания умного города к которому стремятся многие мегаполисы.

ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫЕ ДОРОГИ. Краткосрочные решения для устранения пробок на дорогах обычно лишь смещают проблему — с магистралей на городские улицы и из городских центров на окраины. Решение не обязательно должно быть связано со строительством новых дорог; оно заключается в использовании дорог более разумными способами [1]. Ведь сооружение автомобильных тоннелей или мостов для уменьшения пробок на дорогах не снижает рост количества автотранспорта. Ниже приведены два примера.

Платные дороги. В некоторых городах, например в Лондоне и Стокгольме, реализуются пилотные проекты систем взимания дорожных сборов, в которых размер платы повышается в часы пик. В городе Торонто в Канаде создана первая в мире полностью электронная автомагистраль с открытым доступом, предоставляющая водителям более дорогую, но менее склонную к образованию пробок альтернативу бесплатным дорогам. Хотя использование подобных сборов ограничивает дорожное движение, эта система небезупречна. Некоторые критики утверждают, что сборы приводят к созданию двухуровневой системы, от которой страдают работники, не имеющие возможности изменить маршрут или оплачивать дополнительные сборы [1].

Информация о дорожном движении в режиме реального времени. Возможности микротехнологии позволяют разместить датчики практически в любом месте. Например, встроенные микросхемы в шинах могут передавать информацию датчикам, установленным на дорогах, что поможет отслеживать транспортные потоки и управлять ими. Люди могли бы получать информацию о дорожном движении в режиме реального времени и изменять маршруты, чтобы избежать пробок. Некоторые эксперты полагают, что в будущем нас ждут автоматизированные магистрали, где автомобили будут подключены к системе для автоматического изменения их направления и оптимизации транспортных потоков [1].

Интеллектуальные дороги могут помочь уменьшить пробки, но мы пока не знаем обо всех маршрутах, по которым люди, автомобили, грузы и товары действительно перемещаются в пределах городской территории. Получение этих данных – это первоочередная задача. Затем понадобятся инновационные способы применения этих данных, если мы хотим разрешить существующие трудности в области дорожного движения [1].

ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ. Городской транспорт имеет систему GPS-навигации, который помогает не только водителям, но и пассажирам, при помощи приложений на телефоне отслеживать движение необходимого транспорта. Они могут наблюдать за движением автобуса либо трамвая и рассчитывать время их прибытия на нужную станцию. Особенно это помогает в холодные периоды времени. Теперь представьте себе транспортную систему, которая позволила бы с помощью мобильного телефона узнать о количестве свободных мест в ближайшем пригородном электропоезде или поезде метро. Или представьте, что можно было бы получать информацию с мобильных устройств пассажиров и в режиме реального времени направлять автобусы туда, где они требуются. Это может произойти скорее, чем кажется.

Интеграция услуг и информации необходима для развития общественного транспорта в будущем. Например, чтобы обеспечить соответствие спроса и предложения, системы общественного транспорта смогут использовать информацию о местонахождении пассажиров и направить транспорт туда, где он требуется. Многие планировщики маршрутов также мечтают об интеграции за пределами одной системы, что позволило бы объединить тарифы и услуги различных видов транспорта в разных городах и даже в разных странах.^[1]

Постоянная информированность: информация о транспорте, доступная в режиме реального времени. В настоящий момент существует технология для отправки путешественникам оповещений и обновленных сведений в различных форматах, в том числе в виде текста, звукозаписи, изображений и вибрации телефона. Пользователи, в том числе инвалиды, могут автоматически получать эту информацию в выбранном ими формате.

Однажды пользователи общественного транспорта смогут с карманных компьютеров передавать транспортным системам информацию о том, куда они хотели бы попасть, и о предпочтительном виде транспорта. Объединенная система отправит в ответ сообщение, содержащее информацию о самом быстром или самом недорогом маршруте [1].

Порты как пункты концентрации недовольства. Если какой-то отрасли и нужна полная реорганизация, то это отрасль морских перевозок. Ежедневно более 15 миллионов контейнеров перемещаются по морю и по земле или же ожидают доставки. Тем не менее, в этой отрасли по-прежнему широко используются неавтоматизированные процессы и записи на бумаге. Например, за один рейс среднестатистического контейнеровоза создается до 40 000 бумажных документов! Дополнительную сложность создают отличия портов друг от друга. Различаются и таможенные требования, а в результате последствий глобального терроризма на границах, которые были открыты для торговли, теперь создается все больше преград [1].

Узкое место или точка входа? Есть ли решение? Хорошим началом, по мнению экспертов, были бы инвестиции в технологии "перевода", способные помочь различным участникам и процессам беспрепятственно общаться друг с другом и обмениваться информацией. Это стало бы основанием для создания однородной и непрерывной цепочки поставок.

Порт Сингапура является примером того, как хорошо может работать интегрированный порт. Хотя Сингапур редко является конечным пунктом назначения, значительная часть всех контейнеров в мире проходит через этот порт. Следует также обратить внимание на порт Лос-Анджелеса. Разгрузка судна в Лос-Анджелесе занимает около семи дней, а в очереди на причаливание ежедневно стоит в среднем 30 судов. Неудивительно, что многие компании выбирают пунктом назначения город Хьюстон в штате Техас, несмотря на большее расстояние. Они тратят меньше времени на ожидание и могут быстрее поставить свои товары на рынок [1].

Улучшенное управление транспортными потоками позволило бы судам быстрее и эффективнее входить в порты и выходить из них. Города и правительства, которые усовершенствуют системы и процессы бумажного документооборота в своих портах, смогут получить значительное конкурентное и экономическое преимущество [1].

Напоследок хочется отметить что крупные развитые страны с многомиллионным население внедряют новейшие способы для решения существующих проблем, а вот развивающиеся страны могут уже сегодня избежать их, используя опыт предыдущих.

Исследования будут продолжаться как в области транспортной инфраструктуры так и в других областях. Будут создаваться ещё более совершенные технологии и средства для достижения новых высот и улучшения жизни людей. Ведь наша планета растёт и развивается.

Список литературы

1. Инновация в области транспорта. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.ibm.com/ibm/ideasfromibm/ru/transportation/index1.html/ (дата обращения: 2.10.2018).
2. Мультикоптер. [Электронный ресурс]. Режим доступа: ru.wikipedia.org/wiki/Мультикоптер/ (дата обращения: 4.10.2017).
3. Транспортная система. [Электронный ресурс]. Режим доступа: ru.wikipedia.org/wiki/Транспортная_система/ (дата обращения: 5.10.2018).

КВАДРОКОПТЕР-ТАКСИ

Исламов У.Ф.

*Исламов Улугбек Феруз угли – магистрант,
кафедра промышленного дизайна, факультет авиакосмических технологий,
Ташкентский государственный технический университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассматриваются беспилотные летательные аппараты для транспортировки пассажиров в городских условиях, а также их технические характеристики и преимущества.

Ключевые слова: квадрокоптер, безопасность, характеристика.

Прежде чем углубляться в процесс рассмотрения необходимо определить, что такое квадрокоптер и каковы принцип его действия. Под квадрокоптером понимается вертолет, имеющий четыре несущих винта, разнесенных с помощью балок относительно центра корпуса. Каждый из них оснащен собственным двигателем, а работа всех приводов контролируется микропроцессорной системой и тремя гироскопами, обеспечивающими стабильное положение аппарата в воздухе. Квадрокоптер может также включать акселерометр, датчик давления, сонар и GPS-приемник. Чтобы исключить поворот аппарата в воздухе, одна половина винтов вращается по часовой стрелке, а вторая – против, тем самым компенсируя крутящий момент.

Управление коптером может осуществляться дистанционно посредством пульта или проходить в автономном режиме по заранее определённом компьютером маршруту [1].

Уже созданы несколько опытных моделей пассажирского квадрокоптера, которые проходят летные испытания. Все они отличаются друг от друга как в конструктивном смысле, так и технических характеристиках. Но основная функция у всех одна – перевозка пассажиров по воздуху в городских условиях.

Одна из первых моделей которую стоит отметить, разработка китайских инженеров компании **Ehang**. Их модель **Ehang 184** имеет компактную структуру и легко управляется при помощи сенсорного дисплея внутри дрона. Материалы используемые в конструкции позволили облегчить вес винтокрыла. Небольшой размер коптера позволяет использовать его в городских условиях, при этом не изменяя городскую инфраструктуру

Восемь пропеллеров и электромоторы способны поднимать в воздух одного человека весом до 120 кг. Батарея обеспечивает примерно 23 минуты полета, за которые он может преодолеть около 16 км. максимальная скорость полета 100 км/ч. Максимальная высота полета 500 м [2] (рис. 1).

Находящемуся на борту пользователю не нужно ничего делать – все управление, включая взлет, следование по определенному маршруту и посадку – полностью берет на себя автономная система аппарата.

Единственное, что нужно сделать пассажиру – это задать пункт прибытия и обозначить маршрут полета с помощью приложения на своем смартфоне.



Рис. 1. Ehang 184

Также стоит отметить разработку немецкого аналога **Volocopter**. В данном случае этот воздушный транспорт имел не четыре ротора, а 18. Отличительной особенностью данного транспорта было то что даже если один из моторов переставал работать, дрон мог продолжить своё движение. И в отличии от китайского аналога он был двух местным (рис. 2).



Рис. 2. Volocopter

Volocopter — серия электрических пилотируемых вертолётов-мультикоптеров сверхлёгкого класса, разрабатываемых компанией **e-volo** из Карлсруэ, Германия [3].

Для управления *Volocopter*, в отличие от обычных вертолётов, не требуется таких механических устройств как автомат перекоса, изменяемый шаг винта, хвостовой винт и руль направления. Винты неподвижно закреплены на осях электродвигателей. Изменение высоты полёта, поворот и горизонтальное движение обеспечивается исключительно за счет уменьшения или увеличения оборотов двигателей. Дополнительный (планируемый) двигатель в продольной оси, устанавливаемый позади фюзеляжа, обеспечивает дополнительную тягу для горизонтального полёта. Электродистанционное управление осуществляется джойстиком. Положение и направление полёта автоматически поддерживают несколько независимых и взаимно контролируемых компьютеров (резервирование), управляя индивидуальной скоростью вращения каждого двигателя [3].

Volocopter VC 200 оснащён системой спасения с парашютом. В обычных вертолётах и автожирах путь навверх заблокирован несущим винтом и использование полноценной системы спасения невозможно. Ранее только некоторые вертолёты имели систему спасения: например, вертолёты Камова - отделением с помощью взрывов лопастей обоих несущих винтов с последующим катапультированием. Также такой системой оснащены вертолёты ОКБ "Ротор" [3].

Элементы корпуса и винты изготовлены из композитных материалов. Питание для электродвигателей может быть как исключительно от литиевых аккумуляторов, так и от гибридной силовой установки с ДВС и электрогенератором [3]. Винты разнесены на достаточное расстояние для уменьшения их вредного взаимодействия, что также исключает возможность их перехлёста. Благодаря меньшей скорости вращения концов лопастей винтов обеспечивается малая шумность по сравнению с вертолётами традиционной схемы. Мультикоптер также отличается малой вибрацией по сравнению с обычными вертолётами [4].

В случае уменьшения уровня заряда аккумуляторных батарей ниже определенного порогового значения или поломки подзаряжающего их двигателя внутреннего сгорания летательный аппарат начинает автоматически снижаться, несмотря на команды пилота о продолжении полёта, и совершает мягкую посадку. Отсутствие автомата перекоса и редукторов для винтов, возможность полёта при отказе до шести двигателей и наличие аварийного парашюта обеспечивают повышенную надёжность и безопасность.

Аппарат отличается простотой управления. Для получения лицензии пилота обычного вертолёта требуется пройти длительный и дорогой курс обучения, но в случае с Volocopter VC200 достаточно всего пяти часов подготовки. Также имеется система стабилизации полёта. В отличие от обычного вертолёта, при потере управления над VC200 он просто зависает на месте, пока пилот не восстановит контроль. Этот вертолёт также можно легко разбирать и собирать, что позволяет хранить его в обычном гараже [5] (рис. 3).



Рис. 3. Разобранные модули Volocopter VC 200

Очень интересна модель квадрокоптера, созданная американскими инженерами компании **Workhorse**. Данная модель имеет комбинированную силовую установку и усиленную систему безопасности при чрезвычайных ситуациях.

Двухместный пассажирских дрон с восемью винтами работает на бензине и электричестве и поднимает груз общим весом до 180 кг [6].

Аппарат вертикального взлета и посадки предназначен для спасателей, военных, инспекторов и тех, кому часто приходится добираться до труднодоступных мест. По словам компании **Workhorse**, они заново изобрели вертолет, сделав его более безопасным, простым в управлении и гораздо более доступным. Все восемь его моторов работают от ДВС, а запасная литиевая батарея готова подключиться, если двигатель даст сбой. Кроме того, в *SureFly* есть баллистический парашют, раскрывающийся в экстренных ситуациях [6].

Дальность полета *SureFly* составляет 110 км, и после непродолжительной заправки он готов к следующему прыжку. Первые модели будут пилотируемыми, а в дальнейшем планируется перейти на беспилотное управление. Полноценную лицензию FAA Workhorse надеется получить в конце 2019 года [6] (рис. 4).



Рис. 4. *SureFly*

Сегодня беспилотные летательные аппараты используются во многих сферах жизни человека. Их используют в военных целях, в спасательных операциях, при доставке гуманитарных грузов в труднодоступные места на земле, а также для доставки почты и покупок потребителям.

Данный вид транспорта способствовал дальнейшему развитию авиационной техники. Создаются более совершенные бортовые компьютеры, совершенствуются системы авиационной безопасности. А главной особенностью являются электродвигатели, которые не имеют выхлопных газов и помогают сохранить окружающую среду, а их малозумность позволяет использовать пассажирские дроны в городе.

Можно ещё долго перечислять достоинства летательного аппарата, но стоит заметить, что за ними будущее транспортной инфраструктуры. Ведь этот вид транспорта поможет решить проблемы с пробками на дорогах и облегчит жизнь обычных людей.

Список литературы

1. Первый квадрокоптер: история появления. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://robo-sapiens.ru/stati/pervyyiy-kvadrokopter-istoriya-poyavleniya/> (дата обращения: 16.05.2019).
2. Пассажирский дрон Ehang 184. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pikabu.ru/story/passazhirskiy_dron_ehang_184_4661568/ (дата обращения: 16.05.2019).
3. Volocopter. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Volocopter#cite_note-6 (дата обращения 16.05.2019).
4. В Германии запустили электровертолет на 18 винтах. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lenta.ru/news/2013/11/25/volocopter> (дата обращения: 16.05.2019).

5. Volocopter – вертолет с управлением игрушечного мультикоптера. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://novate.ru/blogs/021114/28420/> (дата обращения: 16.05.2019).
6. Управление гражданской авиации США (FAA) выдало компании Workhorse разрешение на испытания первого в мире гибридного пассажирского дрона на выставке CES, которая пройдет на следующей неделе в Лас-Вегасе. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://hightech.fm/2018/01/05/workhorse-ces> (дата обращения: 16.05.2019).

РАЗВИТИЕ В УЗБЕКИСТАНЕ СИСТЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ТЕПЛИЧНЫХ ОВОЩНЫХ КУЛЬТУР КРЕДИТНЫМИ РЕСУРСАМИ

Искандаров С.Т.

*Искандаров Санжарбек Турсунбекович – PhD по экономике, доцент,
Андижанский филиал*

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Андижан, Республика Узбекистан

В последние годы в Узбекистане уделяется большое внимание увеличению производства продуктов питания, обеспечению в любое время года населения различными продуктами сельского хозяйства, сохранению стабильности цен на внутреннем рынке.

Для реализации указанных целей осуществляется ряд мероприятий, направленных на поддержку путем экономического инструментов, таких, как выделение кредитов коммерческими банками страны хозяйствующим субъектам сельского хозяйства, в частности фермерским и мелким хозяйствам- производителям продуктов питания, страхование выращенной продукции от различных стихийных бедствий, льготное налогообложение (для фермерских хозяйств применение только единого земельного налога).

В Узбекистане наряду с коммерческими банками осуществляют деятельность различные финансовые институты и специализированные фонды, деятельность которых направлена на выделение кредитов фермерским и мелким хозяйствам.

Сумма микрокредитов, выделяемых дехканским хозяйствам для производства продуктов питания, составляет до 100 кратной минимальной заработной платы.

Эти микрокредиты выдаются на срок до 2 лет с льготным периодом в шесть месяцев без права продления срока выплат для строительства микро-компактных теплиц.

В ходе исследований был осуществлен систематический анализ условий кредитования коммерческими банками фермерских и дехканских хозяйств, осуществляющих деятельность в сфере овощеводства (табл. 1).

Сегодня фермерским и дехканским хозяйствам со стороны коммерческих банков выделяется два вида кредитов- коммерческий и льготный. Коммерческие кредиты финансируются из собственных средств банков, годовая процентная ставка этих кредитов устанавливается в соответствии кредитной политики банков и составляет от 14 до 22 процентов.

Намечено выделение льготных кредитов и из средств льготного кредитного, созданного за счет прибыли самих банков. Годовая процентная ставка таких кредитов составляет не более 50 процентов ставки рефинансирования Центрального банка.

Наряду с этим, коммерческими банками выделяются льготные кредиты общественного фонда развития садово-огородных культур и виноградарства. Такие кредиты выделяются сроком до 3 лет, годовая процентная ставка которых составляет 50 процентов от ставки рефинансирования Центрального банка. Если в 2017 году ставка рефинансирования Центрального банка составляла 16 процентов, то в 2018 году она была установлена на уровне 16 процентов.

На кредиты, выделяемые из общественного фонда развития садово-огороднических культур и виноградарства устанавливается льготный период в 6 месяцев.

В 2017 году со стороны коммерческих банков было выделено 246,9 млрд сум для обеспечения занятости населения сельской местности, развитие животноводства, рыбного хозяйства и пчеловодства в целях финансовой поддержки производства продуктов дехканских хозяйств, 60,3 млрд.сум для покупки мини -технологий и оборудования по переработке фруктово-овощных продуктов, 74,9 млрд сум на организацию птицефабрик, 24,4 млрд сум для строительство тепличных хозяйств.

Таблица 1. Условия кредитования фермерских и дехканских хозяйств для строительства теплиц [1, 2]

Условия кредитования	Для фермерских хозяйств			Для дехкан и личных подсобных хозяйств населения		
	Кредиты за счет средств коммерческих банков		Кредиты, выделяемые из средств фонда развития овощеводства и виноградарства	Кредиты за счет средств коммерческих банков		Кредиты, выделяемые из средств фонда развития овощеводства и виноградарства
	Тижорат кредити	Имтиёзли кредит		Тижорат кредити	Имтиёзли кредит	
Сумма кредита	выше 1000 кратного размера минимальной заработной платы	не более 1000 кратного размера минимальной заработной платы	до 1000 кратного размера минимальной заработной платы	до 1000 кратного размера минимальной заработной платы	до 1000 кратного размера минимальной заработной платы	до 1000 кратного размера минимальной заработной платы
Сроки	до 3 лет	минимум 2 года	3 года	2 года	минимум 2 года	3 года
Льготный период	Устанавливается согласно кредитного договора	-	6 месяцев	Устанавливается согласно кредитного договора	-	6 месяцев
Стоимость залогового имущества в процентном соотношении к сумме кредита	120-125%	120%	120-125%	120-125%	120%	120-125%
Процентная ставка кредита	14-22%	До 50 процентов от ставки рефинансирования Центрального банка	До 50 процентов от ставки рефинансирования Центрального банка	14-22%	По ставке* рефинансирования Центрального банка	До 50 процентов от ставки рефинансирования Центрального банка
Форма выдачи средств	путем перечисления			путем перечисления		

Примечание. * Ставка рефинансирования Центрального банка на 2017 был установлен на уровне 16%.

Как показывают анализы в данной области, сумма кредитных средств, предназначенных для строительства тепличных хозяйств в 2013 году составил лишь 6,0процентов от суммы всех выделенных средств со стороны коммерческих банков Узбекистана (рис. 1).

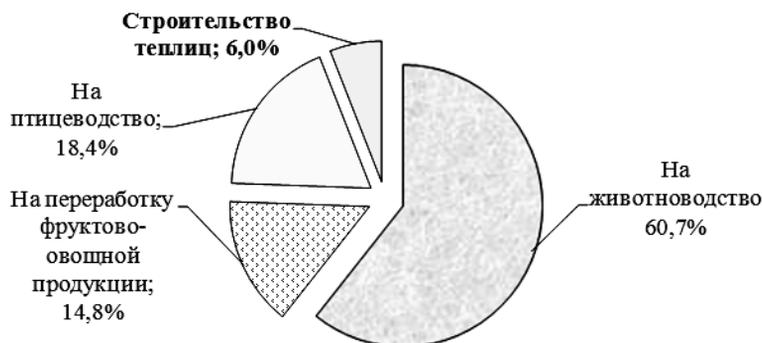


Рис 1. Доля кредитных средств, выделенных коммерческими банками в 2017 году для финансовой поддержки производства продукции в отраслях сельского хозяйства, в % соотношении [3]

Сегодня около 70 процентов фермерских хозяйств являются клиентами Открытого акционерно-коммерческого банка (ОАКБ) “Агробанк”. Именно поэтому банком выделяются кредиты для строительства в сельской местности малых перерабатывающих предприятий, оборудованных инновационной техникой и технологией, создание дополнительных рабочих

мест путем повышения культуры земледелия у сельских жителей, повышение благосостояния, реализации проектов, направленных на развитие производства продуктов сельского хозяйства и их переработку.

В частности, в 2017 году Агробанком было выделено всего кредитных средств на сумму 89,2 млрд сум, из которых основная часть (53,5%) направлена на покупку сельхозоборудования и развитие отрасли животноводства (крупный рогатый скот -21,2%, птицеводство-4,3%, рыбное хозяйство-2,2%, пчеловодство-1,1%). Для строительства тепличных хозяйств было выделено всего 2,7 млрд сум, что составило в процентном соотношении 4,6 % от общей суммы выделенных кредитов (табл. 2).

Однако, как показывают исследования, сегодня сумма кредитов, выделенных из собственных средств банков, составляют в среднем всего лишь 20 процентов от реально имеющейся потребности не только в сфере строительства тепличных хозяйств, а и в общем в производстве сельхозпродукции. Основная часть выделенных кредитов являются коммерческими, годовая процентная ставка по ним составляет 18-22 процента и выдаются они на срок до 3 лет. Несмотря на то, что для строительства тепличных хозяйств и покупку оборудования для них необходимы более длительные виды кредитования(7-10лет), для этой сферы выделяются также краткосрочные кредиты.

Таблица 2. Распределение по отраслям кредитов, выделенных фермерским хозяйствам в 2012-2013 годах со стороны ОАКБ "Агробанк" [4]

Отрасль	2016 год		2017 год		в 2017 г по сравнению с 2016 г, в % соотношении
	млрд. сум	общая доля%	млрд. сум	общая доля %	
Для покупки техники для сельского хозяйства	31,3	53,5	37,1	41,6	118,5
Для крупного рогатого скота	12,4	21,2	19,5	21,9	157,3
Для отрасли птицеводства	2,5	4,3	4,3	4,8	172,0
Для рыбного хозяйства	1,3	2,2	2,7	3,0	207,7
Для отрасли пчеловодства	0,3	0,5	1,1	1,2	366,7
Для покупки семян овощной продукции и картофеля	2,3	3,9	4,0	4,5	173,9
Для интенсивного садоводства и виноградарства	3,2	5,5	7,3	8,2	228,1
Для строительства теплиц	2,7	4,6	6,9	7,7	255,6
Для переработки продуктов сельского хозяйства	2,5	4,3	6,3	7,1	252,0
Итого	58,5	100,0	89,2	100,0	152,5

Данное состояние фермерских хозяйств отрицательно сказывается на эффективном использовании кредитных ресурсов фермерскими хозяйствами.

В ходе исследований, был проведен анализ состояния использования кредитных средств, выделенных для строительства теплиц по производству овощной продукции на площади в 0,1 га в фермерских хозяйствах "Тог кургонли водий" Наринского района и "Абдухамид ота Муйдинов" Учкурганского района Наманганской области (Таблица 3). Оба этих хозяйства получили одинаковую сумму кредита, то есть по 40 млн.сум, один из которых был выделена фермерскому хозяйству "Тог кургонли водий" Наринского района из средств коммерческого кредита Агробанка, а второй, выданный фермерскому хозяйству "Абдухамид ота Муйдинов", являлся льготным кредитом из средств "Фонда развития фруктово-овощных культур и виноградарства".

Таблица 3. Анализ использования привлеченных кредитных средств для строительства теплиц на площади в 0,1 га в фермерских хозяйствах “Тог кургонли водий” Нарынского и “Абдухамид ота Муйдинов” Учкурганского районов Наманганской области [5]

Показатели	Единица измерения	Фермерское хозяйство “Тог кургонли водий” Нарынского района	Фермерское хозяйство “Абдухамид ота Муйдинов” Учкурганского района
Источник кредитования		Коммерческий кредит ОАКБ Агробанк	Средства фонда “развития фруктово-овощных культур и виноградарства”
Сумма кредита	тыс.сум	40000	40000
Срок кредитования	год	3	3
Процентная ставка кредита	%	18	6
Объем произведенной продукции	тонна	8,5	8
Общий расход на производство продукции, из которого:	тыс.сум	4880	4647,5
Рыночная стоимость 1 тонны продукции в 2013 году	тыс.сум	3,0	3,0
Итого прибыли	тыс.сум	25500	24000
Прибыль, полученная от производства продукции	тыс.сум	20620	19352,5
1-год*			
Процентные платежи по кредиту	тыс.сум	7200	2400
Возвращение базовой суммы кредита	тыс.сум	13420	16952,5
Итого в соотношении с полученным кредитом	%	33,6	42,4
2-год*			
Процентные платежи по кредитам	тыс.сум	4784	1382,8
Возвращение базовой суммы кредита	тыс.сум	15836	17969,7
Итого в соотношении с полученным кредитом	%	39,6	44,9
3-год*			
Процентные платежи по кредиту	тыс.сум	1934	304,6
Возвращение базовой суммы кредита	тыс.сум	10744	5077,8
Итого в соотношении с полученным кредитом	%	26,9	12,7
Общая прибыль, полученная за счет кредита в течение 3 лет	тыс.сум	7942	13970,1

Примечание: * расчеты, проведенные весной 2016 года

Разница между расходами фермерских хозяйств на производство продукции тепличного хозяйства и выручкой от продажи продукции и чистой прибыли, как видим, не существенна.

Согласно расчетам, каждое из двух хозяйств сможет полностью возместить кредит в течение 3 лет. Однако, существует видимая разница между уровнем возмещения кредита и платежами, что говорит о несоответствии между ними.

В частности, процентная ставка по коммерческому кредиту, выделенному Агробанком фермерскому хозяйству “Тог кургонли водий” в 3 раза выше, чем процентная ставка на льготный кредит, полученный хозяйством “Абдухамид ота Муйдинов”, однако же, возврат базовой суммы кредита меньше на 21 процент в течение 1-го года и на 11,9 процентов меньше во 2-й год выплат.

Фермерское хозяйство “Абдухамид ота Муйдинов” Учкурганского района, привлечший льготный кредит с меньшими транзакционными расходами, к концу 3-го года не только полностью выплатил кредит, но и получил прибыль на сумму 13970,1 тыс. сум, тогда как прибыль хозяйства “Тог кургонли водий” Нарынского района составил всего 7942 тыс.сум, что на 6028,1 тыс.сум меньше прибыли фермерского хозяйства “Абдухамид ота Муйдинов”.

Преимуществом в использовании фермерскими и дехканскими хозяйствами банковских кредитов должна стать возможность быстрого привлечения капитала для повышения собственной эффективности.

Для дальнейшего улучшения развития системы кредитования в сфере строительства тепличных хозяйств и производства продуктов питания необходимо движение по следующим направлениям:

- в целях обеспечения действенной поддержки фермерских и дехканских хозяйств необходимо ввести механизм частичного государственного субсидирования процентной ставки коммерческих кредитов;
- дальнейшее усиление роли системы страхования для решения проблемы залога в фермерских и дехканских хозяйствах;
- упрощение процедур, связанных с оформлением кредита, связанных с привлечением кредитов;
- развивать льготные формы кредитования в целях возмещения расходов, связанных с производством продуктов питания (овощей и других продуктов, произведенных в теплицах) для свободного рынка.

Список литературы

1. Указ Президента Республики Узбекистан №1501-УП от 11 марта 2011года “О дополнительных мерах по увеличению кредитования субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства”.
2. Положение № 256 Кабинета Министров Республики Узбекистан от 27 августа 2013года “О повышении в республике объемов производства продуктов питания в 2013-2014 годах”.
3. Подготовлено на основе данных Центрального банка Республики Узбекистан.
4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.agrobank.uz>. Отчет за 2016-2018год ОАКБ “Агробанк”/ (дата обращения: 10.06.2019).
5. Данные выборочных фермерских хозяйств Наманганской области.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПЫТА UFC PERFORMANCE INSTITUTE ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОТРАСЛИ ММА **Рогова И.Н.¹, Алиев М.М.², Гасангусейнов Р.З.³**

¹*Рогова Ирина Николаевна - доцент,
кафедра международного бизнеса;*

²*Алиев Муса Мирмагомед оглы – магистрант;*

³*Гасангусейнов Руслан Зияутдинович – магистрант,
программа: международный бизнес,*

*Санкт-Петербургский государственный экономический университет,
г. Санкт-Петербург*

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос, касательно того, как может быть использован опыт ведущих университетов мира? В статье произведен анализ использования опыта UFC Performance Institute для повышения конкурентоспособности рынка ММА. Данная тема является прогрессивным инструментом для нового технологического поколения бойцов и очень актуальна в спорте и индустрии ММА в частности.

Ключевые слова: UFC, конкурентоспособность, индустрия смешанных единоборств, прогресс, UFC Performance Institute.

На сегодняшний день индустрия смешанных единоборств развивается достаточно быстро и прогрессивно. Существует множество организаций. Одной из самых крупных и востребованных является UFC, но так было не всегда. В начале 2000-х UFC с трудом привлекал топовых бойцов того времени. И терял собственных, т.к. самой популярной организацией был японский Pride. Президент японской компании Нобоюки Сакакибара при этом зарился на американский рынок. В Японии, да и в мире, Pride был главным в ММА. Так почему бы не проучить американцев, при этом не украв их аудиторию? Но у главного промоутера UFC Дана Уайта на этот счёт было другое мнение. «Я должен был сделать что-то, что поставит нас в один ряд с ними. Или даже превзойти их», — вспоминает Уайт.

Так в 2007г американец решил открыть уникальный в своём роде институт смешанных единоборств. Им стал UFC Performance Institute. Бойцы со всего мира начали активно посещать этот «лагерь». Данное решение молниеносно возвысило промоушен до небывалых высот, в то время как Pride остановился в развитии и вскоре был выкуплен организацией UFC.

UFC Performance Institute предоставляет самые передовые технологии, разрабатывает систему индивидуальных тренировок, подстраиваясь под каждого спортсмена.

UFC Performance Institute – это институт UFC, площадью 30 000 квадратных метров. Одновременно является и штаб-квартирой компании. Находится в Лас-Вегасе, США, Штат Невада. Эффективно сконструирован для того, чтобы предоставить целостное, интегрированное портфолио обслуживания для бойцов организации

UFC Performance Institute предоставляет программы элитного уровня, которые поддерживают спортсменов MMA со всеми их требованиями к развитию, подготовке к бою и реабилитации. Программы были созданы путем рассмотрения каждой детали, которая способствует оптимизации производительности. Спортсмены могут участвовать в любой из программ, или работать с командой экспертов, чтобы создать действительно индивидуальные стратегии.

Всего предоставляются 4 программы подготовки для бойцов:

1. **Боевой лагерь.** Боевой лагерь необходим для подготовки бойца к предстоящему бою, полное разработывание стратегии на бой, и вся физическая подготовка. Срок: 2-8 недель.

2. **Пост-Бой.** Продолжительность: 2-4 дня Подготовка к следующему бою начинается сразу после последнего! Используя различные эффективные методы восстановления, включая криотерапию, лазерно-световую терапию и различные гидротерапии, программа после боя дает спортсменам убежище для исцеления и восстановления сил после соревнований внутри октагона. Бойцы имеют доступ к новейшим медицинским и физиотерапевтическим услугам для лечения любой травмы, и каждому спортсмену предлагаются индивидуальные стратегии лечения.

3. **Вне конкуренции.** Продолжительность: 1-2 недели. Программа вне конкуренции дает бойцам возможность использовать институт UFC Performance в качестве тренировочной базы. Спортсмены могут работать со своими тренерами и партнерами в современном объекте MMA. Питание на месте будет напрямую управляться персоналом по питанию, чтобы удовлетворить ваши индивидуальные потребности, в то время как тренеры по силе и кондиционированию разрабатывают индивидуальные планы физической подготовки, чтобы поддержать вашу деятельность MMA. Доступ к физиотерапии и нашим областям восстановления доступен, и спортсменам предлагается комплексное диагностическое портфолио, которое определит их оптимальные рабочие нагрузки, чтобы максимизировать производительность.

4. **Реабилитация.** Продолжительность: В течение всего периода травмы игрока. Здоровье и благополучие спортсмена является центральной задачей института UFC Performance Institute. После травм или хирургических вмешательств программа реабилитации помогает спортсменам вернуться к тренировкам и соревнованиям. Предлагая индивидуальные стратегии физиотерапии, которые поддерживаются новейшими средствами реабилитации, мы обеспечиваем оптимальную среду, в которой спортсмены могут тратить время на восстановление сил и восстановление себя до полного фитнеса.

UFC Performance Institute ускорит развитие MMA путем предоставления междисциплинарных услуг, науки, инноваций и технологий, а также обмена передовым опытом по оптимизации производительности со спортсменами.

Список литературы

1. *Багаутдинова Н.Г.* Модель конкурентоспособности организации в условиях информационной экономики / Н.Г. Багаутдинова, Р.А. Никулин // Бизнес. Образование. Право, 2018. № 3 (44). С. 18-25.
2. *Белова Е.О.* Оценка конкурентоспособности и формирования конкурентных преимуществ предприятия / Е.О. Белова. В сб.: Современные проблемы управления и регулирования: теория, методология, практика. II Международная научно-практическая конференция. / Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева, 2017. С. 130-133.
3. *Колесникова А.А.* Подходы к формированию конкурентных преимуществ организации / А.А. Колесникова // Вектор экономики, 2018. № 8 (26). С. 27.
4. *Матросова С.В.* Формирование конкурентных преимуществ организации и разработка стратегий их достижения / С.В. Матросова // Проблемы современной науки и инновации, 2017. № 5.

СУЩНОСТЬ ЦЕПИ ПОСТАВОК

Богомолов Д.А.

*Богомолов Данила Алексеевич – студент магистратуры,
кафедра менеджмента, логистического менеджмента в цепях поставок,
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Российский университет транспорта (МИИТ), г. Москва*

Аннотация: в статье рассматриваются особенности, процессы и проблемы цепи поставок, как важный процесс в логистике.

Термин «цепь поставок» возник параллельно с термином «управление цепью поставок», но цепи поставок существуют независимо друг от друга, независимо от того, управляются они или нет. В отличие от определенных управления цепью поставок, характеристики цепи поставок довольно хорошо установлены и имеют одинаковый тип:

Цепь поставок - это определенное количество компаний, которые производят материалы (готовая продукция заранее (до конечного потребителя));

Цепь поставок - скоординированные компании, предоставляющие товары или услуги на рынок [4, 681];

Цепь поставок состоит из этапов, которые прямо или косвенно участвуют в процессе удовлетворения клиента.

Цепь поставок состоит из трех или более организаций (или отдельных лиц), участвующих в перемещении продуктов, материалов и / или информации из источников сырья к покупателю. Важно отметить, что эти определения включают конечного пользователя.

Цепь поставок описывает весь путь материала, который они проходят от начала до конца. Таким образом, поставщики сырья, производители, переработчики, склады, перевозчики, оптовики, розничные торговцы и многие другие предприятия, и заинтересованные стороны могут проходить через материалы. Иногда цепь поставок не заканчивается конечным пользователем, но также включает в себя этап обработки и повторного использования материалов.

Самый простой способ представить цепь поставок - показать, как продукт проходит через несколько организаций, каждая из которых обеспечивает добавленную стоимость. Если мы посмотрим на этот поток с точки зрения организации, действий, выполненных перед ним, т.е. перемещение материалов в эту организацию называется предыдущей деятельностью, а те, которые запускаются после того, как материалы покинули организацию, называются последующими.

Процесс организации доставки материалов от поставщика к потребителю должен предусматривать гибкую систему, способную оперативно реагировать на производственные запросы, связанные с изменениями рыночных условий. В условиях конкуренции предприниматели наблюдают позитивные тенденции рынка. На производственные изменения может повлиять уменьшение или увеличение потребительского спроса или может потребоваться уменьшение или увеличение объемов производства, появление нового продукта из нового материала на рынке, что улучшает пользовательские характеристики продукта.

Поставка необходимого сырья или материалов может производиться напрямую от производителя к потребителю или через посредников. Доставка от производителя к потребителю называется транзитом и через промежуточный магазин.

В зависимости от того, кто является поставщиком, определяется тип логистической системы. Когда движение материальных потоков осуществляется во время транспортировки, формируется логистическая система с прямыми связями. При использовании формы склада доставки формируется многоуровневая система логистики. Иногда корпоративный потребитель одновременно получает материальные ресурсы из разных источников - производителей и дистрибьюторов. Это означает, что на практике гибкие логистические системы являются наиболее распространенными.

По сути, цепь поставок представляет собой последовательность поставщиков и потребителей: каждый потребитель становится поставщиком следующих (подчиненных) видов деятельности или функций, и это продолжается до тех пор, пока конечный продукт не достигнет конечного пользователя. Поэтому можно говорить о некой «сетевой структуре цепочек поставок», в которой каждая компания (организация или отдельное структурное

подразделение) поставляет друг другу материальные товары или услуги и добавляет определенную ценность к товару.

Таким образом, главной проблемой сегодня является отсутствие важного ресурса для многих российских компаний - необходимой базы знаний по культуре управления и логистике, которой во многих компаниях явно недостаточно для использования логистических инноваций. Эффективное применение передовых концепций, методов и технологий для логистики и SCM требует обученного персонала, а также правильно построенной логистической базы.

Список литературы

1. *Аникин Б.А.* Коммерческая логистика: учебник / Б.А. Аникин, А.П. Тяпухин. Москва: Проспект, 2017. 426 с.
2. *Григорьев М.Н.* Логистика: продвинутый курс: учебник для магистров / М.Н. Григорьев, А.П. Долгов, С.А. Уваров. Москва: Юрайт, 2015. 734 с.
3. *Левкин Г.Г.* Коммерческая логистика: учебное пособие для вузов / Г.Г. Левкин. 2-е издание. Москва: Издательство Юрайт, 2017. 375 с.
4. Логистика: интеграция и оптимизация логистических бизнес-процессов в целях поставок / В.В. Дыбская [и др.]. Москва: Эксмо, 2014. 939 с.
5. Складская и транспортная логистика в цепях поставок: для бакалавров и специалистов / О.Б. Маликов. Санкт-Петербург: Питер Пресс, 2017. 397.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ Шепелев И.И.

*Шепелев Иван Игоревич – магистрант,
кафедра управленческого консалтинга, факультет менеджмента,
Финансовый университет при Правительстве РФ, г. Москва*

Аннотация: в статье анализируются тренды и направления развития телевизионной отрасли, которые вызваны изменением конъюнктуры рыночной среды, а именно – повсеместным развитием интернета.

Ключевые слова: ТВ, тренды, перспективы, трансформация бизнес-моделей.

Традиционные операторы платного телевидения, то есть операторы кабельного телевидения, сталкиваются с конкуренцией со стороны выдающихся (OTT) провайдеров, которые предоставляют потоковое видео и видео по запросу через Интернет поверх традиционной сети оператора. Между тем потребители, которым все равно, как доставляется контент, все чаще обращаются к поставщикам OTT, поскольку они отвечают ожиданиям современного пользовательского опыта в отношении многоэкранных услуг на основе приложений.

Поставщики платного телевидения трансформируют свои бизнес-модели, чтобы оставаться конкурентоспособными. За последние несколько лет провайдеры платного телевидения начали воспринимать волну ценности, которая возникает в результате присоединения к этим огромным потоковым экосистемам на основе приложений, что делает способность платного телевидения конкурировать сильнее, чем когда-либо. Вот пять тенденций, которые демонстрирует индустрия, которые доказывают, что провайдеры платного телевидения не сдаются и вносят необходимые изменения, чтобы гарантировать, что они останутся здесь:

1. Приложение не означает отсутствие приставки.

Google, Apple и Roku также предлагают программы, которые позволяют операторам продавать свои собственные фирменные версии розничных телевизионных устройств («управляемые приставки»), и операторы могут выйти на рынок с привлекательной стратегией для устройств, если они смогут превратить их унаследованный продукт в потоковый продукт. Для потребителей, у которых нет устройства Smart TV/потокового телевидения, или для потребителей, которые не готовы к минималистскому подходу к удаленному управлению розничной коробкой, операторы могут предложить управляемую приставку на базе Android, настроенную для удовлетворения этой потребности без отказ от преимуществ, которые дает экосистема Android.

2. Почти весь контент будет доставлен по запросу.

Пользователи будут по-прежнему мотивированы смотреть живые новости и спортивные события в прямом эфире, но ушли в прошлое дни «телевидения по назначению», когда люди собрались вокруг телевизора в определенное время, чтобы посмотреть конкретное шоу во время его первоначальной трансляции. Поскольку телевидение переходит от этой линейной модели, основанной на времени, к просмотру нелинейных программ по требованию, без ограничений по времени, потребители хотят смотреть то, что они хотят, когда они хотят. Операторы и программисты, которые могут предоставить опыт, который не отталкивает желание наблюдать за определенным программированием в прямом эфире, но который раскрывает ценность обработки всего остального по требованию, выигрывают.

3. Метаданные следующего уровня.

Помочь пользователю перейти от незнания какой-либо части контента к принятию решения нажать кнопку воспроизведения - это один из важнейших факторов, стимулирующих увлечение видео. Видеосервисы работают над технологией рекомендаций, чтобы поставить нужный контент перед пользователем в нужное время, но одного этого недостаточно, если не подходят изображения, описания, оценки критиков / аудитории, социальные сигналы и трейлеры, то используется таким образом, чтобы пользователь обращал внимание.

Так каков наилучший способ сделать это? Netflix создает программные мини-трейлеры, которые запускаются автоматически, когда вы фокусируете внимание на постере; они также проводят A/B-тестирование, какие постеры находят отклик у пользователей. Это только начало, поскольку потребительские видеосервисы пытаются оптимизировать наилучший способ повысить интерес пользователя от 0 до 60 в очень маленьких окнах внимания, которые пользователь уделяет при просмотре библиотек контента.

4. Персонализированные линейные каналы.

Тот факт, что все доступно по запросу, не означает, что идея автоматического воспроизведения линейки контента вплотную, как линейного канала, не является хорошей идеей. Поведенческая аналитика показывает, что пользователи в конечном итоге смотрят и наслаждаются контентом, который они, возможно, не смотрели в противном случае, когда он автоматически воспроизводится после завершения просмотра программы. Проблема с традиционными линейными каналами состоит в том, что они когда-то подходят всем. Сети сделали все возможное, чтобы оптимизировать временные интервалы для населения в целом, но это никогда не будет так хорошо, как персонализированный канал. Так что, если в четверг 7 вечера, а я на TNT, то игра NBA - это именно то, что я хочу посмотреть, но TNT было бы лучше показать Alienest в соседней комнате моему соседу по комнате, потому что есть новый эпизод, которого у них нет. Смотрели еще и они не фанаты спорта. Неважно, являетесь ли вы Netflix,

5. Персонализированная реклама.

Обычно людям не нравятся рекламные ролики (#amiright), но есть момент, когда они предпочитают смотреть рекламный ролик вместо того, чтобы платить более высокую цену. Если всегда будет какая-то версия рекламы с видео, она также может быть самой актуальной рекламой. Это шаг в правильном направлении для всех: пользователей, контент-провайдеров, рекламодателей и операторов. Массово мощные рекламные технологии, которые привели к персонализации рекламы через Google, Facebook / Instagram и другие, наконец-то станут широко распространенными на телевизионном экране.

Стремление транслировать контент и получать доступ к качественному контенту по лучшей цене является движущей силой этой тенденции. Теперь, когда провайдеры платного телевидения принимают волну ценностей, которая приходит от присоединения к потоковой экосистеме на основе приложений, способность платного телевидения к конкуренции становится сильнее, чем когда-либо.

Список литературы

1. *Иваницкий В.Л.* Бизнес-концепция масс-медиа: природа, содержание, стратегии реализации. // Медиаскоп, 2016. С. 104-108.

СУБЪЕКТЫ ИННОВАЦИОННОЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЗБЕКИСТАНЕ

Ганиева З.М.

*Ганиева Зулфизар Мурод кизи – студент,
направление: статистика,
кафедра статистики,*

Ташкентский государственный экономический университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Инвестиционный климат - это комплекс экономических, политических, нормативных, социальных и других условий, которые влияют на инвестиционные процессы в стране. Инвестиционный климат зависит от природных условий, запасов полезных ископаемых, рабочей силы и средней заработной платы, состояния экономической конъюнктуры, емкости внутреннего рынка, возможностей сбыта товаров на международном уровне, состояния кредитной системы, налогового бремени, промышленной и социальной инфраструктуры, иностранного капитала. Государственная политика в отношении капитала - создание для него благоприятных условий. Создание благоприятного инвестиционного климата с момента обретения независимости стало одним из приоритетов экономической политики нашей страны.

В целях создания благоприятного инвестиционного климата для привлечения прямых иностранных инвестиций в страну, либерализации экономики, реформы государственного управления, ограничения вмешательства в предпринимательскую деятельность, сокращения и упрощения процедур лицензирования и лицензирования, доступа к товарам (работам и услугам) принимаются широкие меры по созданию необходимой инфраструктуры в регионах.

В последние годы в Узбекистане были определены конкретные цели и меры по привлечению и поддержке инновационной и инновационной деятельности в различных сферах общественной и частной жизни. Также в нашей стране налажена масштабная работа по развитию предпринимательства, привлечению инвестиций в инновационную деятельность и созданию благоприятных условий для ведения бизнеса.

Инновации в современном обществе - это не отдельное событие, а системная стратегия и тактика, то есть постоянная реакция, как в долгосрочной, так и в краткосрочной перспективе, на меняющиеся рыночные условия. Это обстоятельство, по нашему мнению, создает предпосылки для комплексного анализа и системного подхода к инновациям, который сегодня затрагивает все аспекты банковского бизнеса. Устойчивая инновационная система не только помогает решить конкретную проблему, но и открывает возможности для дальнейших инноваций. Сегодня инновации в любой отрасли ориентированы не только на создание новых технологий и продуктов, инновации - это, прежде всего, системный процесс, развивающийся в технологической, экономической и социальной сфере, в которой реализуется стратегия «выживания» различных отраслей и хозяйствующие субъекты формируются.

В частности, наиболее важным документом в этой области является Указ Президента Республики Узбекистан от 24 ноября 2018 года «О дополнительных мерах по совершенствованию механизмов финансирования проектов в сфере предпринимательства и инноваций» № УР-5583. Этот Указ предусматривает быстрое и эффективное привлечение инвестиций иностранных инвесторов в создание и развитие устойчивой цепочки инновационных продуктов, ускорение реализации инновационных идей, стартапов, венчурных проектов, ускорение внедрения научных и технологических разработок и их внедрение на международный рынок.

Следует отметить, что на основании этого указа были перечислены виды субъектов инновационной деятельности. В настоящее время правовые отношения в сфере инновационной инвестиционной деятельности невозможно представить без их субъектов. Но на практике состав участников инноваций огромен и разнообразен: в литературе число новаторов в литературе шире. Правовой статус и организационно-правовая форма лиц, занимающихся инновационной деятельностью в этой области науки, незначительны. Поэтому, если мы будем различать деятельность этих юридических и физических и физических лиц в зависимости от функции субъектов инноваций, классификация участников может выглядеть следующим образом:

В первую группу входят: академическая наука, высшие учебные заведения, полевые научно-исследовательские институты и исследовательские центры, конструкторские бюро, конструкторские бюро и научно-исследовательские подразделения промышленных предприятий, исследователи и изобретатели.

Ко второй группе относятся бизнес-инкубаторы, технопарки, технопарки, инвестиционные компании, управляющие компании, квалифицированные инвесторы, инновационные малые предприятия, информационные центры, консалтинговые фирмы, региональные центры инновационной деятельности, центры трансфера технологий, технопарки и офисы развития торговли [1].

Также было рекомендовано, чтобы коммерческие банки были широко представлены центрами при реализации инновационных идей, разработок и технологий, включая предоставление льготных кредитов центрам и другим предприятиям. Контроль за исполнением этих постановлений осуществлял Премьер-министр Республики Узбекистан А.Н. Арипов, Заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан С.Р. Колмурадов, Генеральный прокурор Республики Узбекистан О.Б. Муродов и Министр инновационного развития Узбекистана И.Ю. Абдурахмонов [2].

Необходимость интеграции этих структур в научно-техническое пространство связана с задачей изменения традиционных структур научных организаций, а также решения определенных конкретных научно-технических проблем. В частности, инжиниринговые фирмы стремятся расширить свою творческую и научную производственную деятельность как тип юридического лица. Они являются связующим звеном между исследованиями, новостями и отраслью. Основные направления их деятельности связаны с идеей, будущей технологией, полезной моделью, вероятностью изобретения, определением коммерческих условий и техническим прогнозированием. Эти юридические лица будут выполнять до внедрения нововведений, а также оказывать услуги и консультации в процессе реализации объекта проекта, а также выполнять настройку, тестирование и другие задачи по требованию предпринимателей и государственных органов.

Фирмы Venchur (визуальное «предприятие»), то есть небольшие, но очень гибкие и эффективные «рискованные» структуры, предназначенные для тестирования, оценки, коммерциализации и производства. Инвестиционная компания является коммерческой организацией, которая занимается формированием и накоплением привлеченных средств квалифицированных инвесторов для последующих инновационных и других перспективных проектов со стороны управляющей компании.

В заключение следует отметить, что разграничение прав и обязанностей участников этой группы инновационной инвестиционной деятельности должно осуществляться на законных основаниях. В частности, следует провести специальные правовые исследования по проектам высокотехнологичного предпринимательства, которые в основном занимаются инновационной инвестиционной деятельностью - венчурными фондами, инвестиционными компаниями и управляющими компаниями, которые являются со финансами стартапов.

Список литературы

1. Указ № UP-5583 Президента Республики Узбекистан от 24 ноября 2018 года «О дополнительных мерах по совершенствованию механизмов финансирования в сфере предпринимательства и инноваций».
2. Постановление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева №PP-3620 от 23 марта 2018 года «О дополнительных мерах по повышению популярности банковских услуг».

ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ПРИТЧИ И ИХ СОХРАНЕНИЕ ПРИ ПЕРЕВОДЕ

Сабурова Н.А.¹, Татаурова А.Г.²

¹Сабурова Наталья Анатольевна - кандидат филологических наук, доцент;

²Татаурова Анастасия Георгиевна – бакалавр,
кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации,
институт социально-политических технологий и коммуникаций
Тихоокеанский государственный университет,
г. Хабаровск

Аннотация: статья посвящена изучению жанровых особенностей современных англоязычных притч. В данной статье исследовано понятие притчи как жанра, а также рассмотрены жанровые особенности современной притчи: имплицитность, иносказательность, неопределенные время и пространство, символические герои. Наряду с этим, в статье рассмотрены способы передачи смысла притчи с английского языка на русский.

Ключевые слова: притча, символ, аллюзия.

УДК 81

В последние десятилетия жанр притчи вызывает интерес исследователей. Невольно возникает вопрос: почему? Жанровые особенности притчи до сих пор служат предметом спора ученых. В лингвистике нет единого определения и классификации притчи. Переводчики сталкиваются с проблемой передачи иносказательности при переводе притч на русский язык.

Притча превратилась в очень популярный термин, который зачастую подменяет многие другие. Характерной чертой современного восприятия притчи можно назвать размывание притчевых границ, стремление отнести к притче любые условные формы — любое метафорическое, символическое и просто философски-обобщенное пересоздание действительности. Эти тенденции в равной мере характерны как для отечественного, так и для западного литературоведения.

На сегодняшний день исследователи выделяют два центральных определения притчи — как аналогии и как жанра. Первое больше характерно для западного литературоведения, второе — для отечественного [6].

В. В. Кусков определяет притчу и как «нравоучительный символично-аллегорический рассказ», и как «мудрую сентенцию-изречение» [4]. Однако оба вида он считает лишь элементом больших эпических форм.

На наш взгляд, наиболее точное определение притчи как жанра дал С. С. Аверинцев: «Притча — дидактико-аллегорический жанр, в основных чертах близкий басне»; она «неспособна к обособленному существованию», т.е. вне контекста, «допускает отсутствие развитого сюжетного движения и может редуцироваться до простого сравнения, сохраняющего... символическую наполненность», «тяготеет к религиозной или моралистической глубинной «премудрости», с чем связана ее возвышенная топка» [1].

Полные описания современной притчи как жанра дают в своих работах исследователи В.И. Тюпа и М.А. Бологова. В. И. Тюпа в своих работах рассматривает прототипические черты притчи: существование притчи преимущественно в устной форме, неразвернутый сюжет, сжатые характеристики и описания, неразработанные характеры, строгая и простая композиция, лаконизм и точность выражения, опора на presuppositional знания слушателя [7]. М.А. Бологова выделяет следующие особенности жанра современной притчи: иносказательность, дидактизм, лаконизм [3].

Нельзя понять притчу вне конкретного текста: её смысл обусловлен поводом, по которому притча рассказана. Своеобразие притчи в том, что в ней события не определены ни хронологически, не территориально, и не прикреплены к конкретным историческим именам действующих лиц. В притче действия и персонажи схематичны и схематичен рассказ в них.

Действующие лица притчи, как правило, не имеют не только внешних черт, но и «характера» в смысле замкнутой комбинации душевных свойств: они предстают перед нами не как объекты художественного наблюдения, но как субъекты этического выбора. Герои притчи — герои в большинстве своем архетипические, символические [8], к примеру, *one Woman, a farmer, a Poor old Woman, father, son, two babies*.

Пространство текста притчи структурировано и представляет собой особый притчевый мир. Категории пространства и времени в притче тесным образом связаны. Одно не может существовать без другого, они дополняют друг друга, создавая художественный мир произведения. Пространство и время в притче неопределенные: в притче присутствует некий условный мир [2], к примеру, *in the wood, one sunny day, once, long time ago*.

Характерной особенностью притчи выступает то, что имплицитный смысл притчи пребывает вне единого поля зрения читателей. Главным инструментом регулирования общения считаются интерперсональные тактики.

Таким образом, особенность современных притч состоит в том, что их нельзя трактовать однозначно, они полны назидательности и моралистики, заставляют человека задуматься над ситуацией и сделать вывод в соответствии со своими принципами и жизненными ценностями.

Перейдем к рассмотрению жанровых особенностей современной притчи и их сохранению при переводе.

Большинство авторов придерживаются той точки зрения, что притча многосмысленна, имеет множество толкований и тяготеет к символу и аллюзивности.

Понятие символа лежит в основе различных научных концепций. Согласно А.Ф. Лосеву, символ – это идейная, образная или идейно-образная структура, содержащая в себе указание на те или иные отличные от нее предметы, для которых она является обобщением и неразвернутым знаком [5: 248].

Аллюзия (лат. *allusio* «намёк, шутка») — стилистическая фигура, содержащая указание, аналогию или намёк на некий литературный, исторический, мифологический или политический факт, закреплённый в текстовой культуре или в разговорной речи [9].

Притча об отце и сыне отчетливо передает смысл первой заповеди блаженства: «блаженны нищие духом...»: счастливы способные смиряться: *A father takes his son into the woods, blindfolds him and leaves him alone*.

Данная притча изобилует символами. Автор не просто так говорит о лесе. Лес является символом доброго начала, а также выступает как местонахождение особого высшего божества. Английское слово *woods* имеет более таинственное и сказочное значение, нежели русское слово *лес*. При переводе данного символа на русский язык теряется таинственность. Слово *woods* мы переводим с помощью лексического соответствия.

Слово *manhood* переведено словарным соответствием *возмужать*. В данном контексте слово *manhood* является символом зрелости, но не физической, а духовной.

Стоит обратить внимание и на аллюзию на Ангела Хранителя. Ангел Хранитель, как и отец, всегда рядом, всегда оберегает и для этого нам необязательно его видеть.

В притче о пасторе и стакане с водой реализуется тезис о необходимости глубокого самовоспитания. Притча иллюстрирует третью заповедь «Блаженны кроткие»: *The Pastor replied 'OK. But before you go, do me a favor: take a full glass of water and walk around the church three times without spilling a drop on the ground*.

Полный стакан воды символизирует веру. Нужно пронести его и не разлить воду, так же и люди не должны терять веру, несмотря на то, что происходит вокруг. Слова символизирующие веру, *Full glass of water* мы переводим калькированием.

В притче несколько раз повторяется цифра три. В Христианстве цифра три — это священное число. В Библии говорится о трех дарах волхвов Христу, как Богу, Царю и Искупительной жертве, трех образах преображения, трех крестах на Голгофе, трех отречениях Петра, трех днях смерти Христа, трех явлениях после смерти, трех богословских добродетелях: Вере, Надежде, Любви.

Символическая цифра три не составляет трудности для перевода и переводится с помощью лексического соответствия.

Основным источником притчевых текстов в европейской литературе являются Евангельские притчи. Притча о нищей женщине иллюстрирует Нагорную проповедь Христа: «Не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний сам будет заботиться о своем: довольно для каждого дня своей заботы» [Мф 6:34] рассмотрим аллюзию на евангельскую притчу: *After his speech a poor old woman got up. ... Then from the folds of her sari she brought out a copper coin and placed it at his feet*.

В данной притче трудно не заметить аллюзию на Евангельскую притчу о бедной вдове, которая отдала все, что имела, в знак своей веры. Глубокий смысл данной притчи актуален и по сей день. Не каждый готов пожертвовать всем, что у него есть, не ожидая ничего в ответ. Аллюзию на бедную вдову *a poor old woman* мы переводим калькированием для того, чтобы максимально передать связь между современной и Евангельской притчей.

Притча о фермере и его помощнике хранит в себе глубокий смысл. Она говорит нам о том, что, когда мы духовно, мысленно и физически готовы, тогда нам нечего бояться.

Данная притча содержит такие символы, как *wind* и *ocean*. Ветер — символ жизненных невзгод и неурядиц, которые внушают человеку страх и незащищенность. Океан символизирует разнообразие источники форм жизни. И все эти формы жизни не статичны, а подобно волнам в океане, находятся в непрерывном движении. Данные символы мы переводим подбором лексических соответствий.

Довольно известная притча о двух младенцах в утробе матери также скрывает в себе аллюзию. Разговор младенцев является аллюзией на вечные споры атеиста и верующего человека. Они спорят не о существовании матери, а о существовании Бога, приводя различные доводы. Эта аллюзия реализуется с помощью антитезы, которую мы наблюдаем практически в каждом предложении. Автор противопоставляет слова *Delivery* и *the end of life*, то есть рождение и смерть. При переводе переводчик должен сохранить прием антитезы, чтобы максимально передать воздействующий потенциал притчи. Первый младенец на каждый вопрос второго отвечает такими словами, как *Nonsense, that is absurd* и мы понимаем, что весь их диалог построен на противопоставлении. Когда младенцы говорят о жизни после рождения, то мы видим, что они представляют ее себе совершенно противоположно: *there will be more light than here / там будет больше света чем здесь; and in the after-delivery there is nothing but darkness and silence and oblivion / после рождения нет ничего, кроме тьмы, тишины и забвения*. Это явная аллюзия на спор о том, попадает ли душа человека в мир вечности.

Поскольку символы и аллюзии имеют общехристианский характер, они не представляют собой сложности для русскоязычного перевода.

Исходя из изложенного, мы видим, что при переводе современных притч необходимо помнить, что мы передаем смысл сказанного символами, то есть это не дословный лексический перевод научного текста, но и в то же время не художественный перевод романа. Учитывая то, что перевод должен передать глубокий философский смысл притчи, переводчик должен обладать развитым образным мышлением, быть знакомым с каноническими библейскими сюжетами притч, понимать их богооткровенную направленность, владеть понятиями и навыками использования в работе аллюзий.

В наш век, век сумасшедших скоростей, цифровых технологий, сжатого пространства и отсутствия желания читать много, притча становится сегодня весьма привлекательным жанром литературы для передачи мудрости поколений, воспитания нравственных ценностей, стимулирующей базой для рефлексии.

Список литературы

1. *Аверинцев С.С.* Притча // Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. / С.С. Аверинцев. М., 1987. 51 с.
2. *Бахтин М.М.* Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике / М.М. Бахтин. М., 1976. 502 с.
3. *Бологова Н.А.* Жанровые особенности притчи в современной отечественной литературе. Критика и семиотика / Н.А. Бологова. Н.: 2013. Вып. 8. 132 с.
4. *Кусков В.В.* Жанры и стили древнерусской литературы XI первой половины XIII в.: автореф. докт филол. наук / В.В. Кусков. М., 1980. 36 с.
5. *Лосев А.Ф.* Проблема символа и реалистическое искусство. / А.Ф. Лосев. 2-е изд., испр. М.: Искусство, 1995. 320 с.
6. *Мельникова С.В.* Притча как форма выражения философского содержания в творчестве Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова: дис. ... канд. филол. наук. / С.В. Мельникова. М., 2002. 165 с.
7. *Тюпа В.И.* Грани и границы притчи / В.И. Тюпа // Традиция и литературный процесс. Новосибирск: СОАН, 1999. С. 381–386.
8. *Юнг К.Г.* Архетип и символ. / К.Г. Юнг. М.: Ренессанс, 1991. 304 с.
9. Википедия – свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://wiki.sc/wikipedia/Аллюзия/> (дата обращения: 20.04.2019).

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ В ПЕСЕННОМ ДИСКУРСЕ И ИХ ПЕРЕДАЧА ПРИ ПЕРЕВОДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕСЕН ТЕЙЛОР СВИФТ)

Сабурова Н.А.¹, Еремеева Д.В.²

¹Сабурова Наталья Анатольевна – кандидат филологических наук, доцент;

²Еремеева Дарья Владимировна – бакалавр,
кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации,
Тихоокеанский государственный университет,
г. Хабаровск

Аннотация: в данной статье исследованы понятия «дискурс», «песенный дискурс» и их особенности. Наряду с этим в статье рассмотрены языковые средства создания эмотивности на различных языковых уровнях на материале текстов песен американской певицы Тейлор Свифт.

Ключевые слова: дискурс, песенный дискурс, эмоциональность, эмотивность, средства языка.

Сегодня понятие «дискурс» – одно из наиболее востребованных и актуальных тем в различных научных дисциплинах. Подтверждение тому – существование многочисленных исследований и теорий дискурса в лингвистике и различных ее направлениях (социолингвистике, когнитивной лингвистике, психолингвистике, лингвокультурологии, этнолингвистике). В силу этого трактовка понятия «дискурс» очень многогранна, поэтому существуют разные подходы к изучению сущности такого понятия, как «дискурс».

В лингвистике все еще нет однозначного общепринятого определения термина «дискурс». Рассмотрим различные трактовки термина «дискурс», которые предлагают зарубежные и отечественные исследователи. Согласно Т. Ван Дейку, в широком смысле дискурс есть комплексное коммуникативное событие, происходящее между говорящим и слушающим (наблюдателем), в определенном временном, пространственном и прочем контексте. Коммуникативное действие может быть речевым, письменным, а также иметь вербальные и невербальные составляющие (например, разговор с другом, диалог между пассажирами транспорта, чтение газеты). В узком смысле дискурс есть текст устный или письменный с учетом присутствия только одной вербальной составляющей [2].

В. Е. Чернявская определяет песенный дискурс как:

1) конкретное коммуникативное событие, фиксируемое в письменных текстах и устной речи, осуществляемое в определенном когнитивно и типологически обусловленном коммуникативном пространстве;

2) совокупность тематически соотнесенных текстов [11, с. 14, 16].

М. Д. Макаров в своей работе «Основы теории дискурса» сужает объем данного понятия. Он утверждает, что «широкое употребление дискурса как родовой категории по отношению к понятиям речь, текст, диалог сегодня все чаще встречается в лингвистической литературе, в то время как в философской, социологической или психологической терминологии оно уже стало нормой» [4, с. 59].

В современной лингвистике интерес к изучению песенного дискурса заметно возрос. Однако трудность исследования текстов подобного типа дискурса заключается в том, что они представляют собой креализованные тексты, что по своей сути отличает тексты песенного дискурса от традиционных текстов. Многие лингвисты посвятили свои работы изучению понятия «песенный дискурс».

Е. А. Мензайрова отмечает, что песенный дискурс обладает рядом особенностей. Он может рассматриваться одновременно как устный и письменный вид дискурса, обладает определенной структурой, синтаксисом. Автор утверждает, что важную роль при анализе письменного дискурса играет и коммуникативная ситуация, в которой создаются текст и музыка [6, с. 9].

Л. Г. Дунашева утверждает, что песенный дискурс является мощнейшим и влиятельнейшим ресурсом производства и воспроизводства ключевых культурных ценностей и концептов, а исследование песенного дискурса способствует глубокому раскрытию различных аспектов взаимодействия языка и общества, а также основных механизмов конструирования идентичности. В ее понимании песенный дискурс – «это текст песен в совокупности с контекстом их создания и интерпретации» [3].

При анализе англоязычного песенного дискурса выделяют такие лингвокультурологические особенности, как: идеологичность, субъективность, креализованность, авторитарность,

дистанцированность, аксиологичность, интертекстуальность, ритуальность, полифункциональность [1, с. 98-101].

Так как большинство песенных текстов посвящено личным переживаниям и эмоциям, большое значение имеет языковое отражение этих эмоций. Особенности проявления эмоций и способы их выражения являются объектом исследования многих ученых. Изучение такого понятия как «эмоции» встречается как в частных, так и в смежных науках: психологии, философии, этнологии, социологии и лингвистике. Одна из важных задач лингвистики эмоций - изучение эмоциональной картины мира. В настоящее время лингвисты признают то, что в слове присутствует как эмоциональный, так и рациональный компонент.

Для выражения своих эмоций, люди используют так называемую «эмотивную лексику». Прежде чем дать определение термину «эмотивная лексика», существует необходимость разграничить такие понятия, как «эмоциональность», «эмотивность» и «экспрессивность». Сложно определить границы этих терминов, потому что некоторые ученые (Ю.М. Осипов, П.Н. Паничева) четко разграничивают данные понятия, считая «эмоциональность» психологической характеристикой личности, характеристикой состояния, качеств и уровня ее эмоциональной сферы, а «эмотивность» лингвистической характеристикой текста (или лексикона), а другие (В.К. Харченко, Т.В. Матвеева) наоборот, сближают их.

Мысль о возможности выразить человеческие эмоции через язык не нова. Е.С. Николаева отмечает, что категория эмоциональности представляется во всех языках в нескольких статусах: фонетическом, лексическом, фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом. Это свидетельствует о том, что человек в речевом акте для выражения эмоционального состояния использует экспрессивные единицы разного уровня (лексического, морфологического, синтаксического, фонетического).

На лексическом уровне таковыми могут быть:

1) эмоционально-оценочные существительные (в своей семантике сами по себе содержат экспрессивный заряд, в эту группу входят также слова, имеющие в прямом значении нейтральную окраску, а при метафорическом употреблении – эмоциональную окраску);

2) эмоционально-оценочные прилагательные и наречия;

3) эмоционально-оценочные глаголы;

4) междометия;

5) фразеологические единицы/устойчивые сочетания (им присуща образность, выразительность, экспрессивность, эмоциональность и оценочность);

Средствами морфологического уровня, с помощью которых происходит категоризация эмоций, могут быть:

1) слова с суффиксами субъективной оценки (уменьшительные, ласкательные и т.п.);

2) формы сравнительной и превосходной степени прилагательных и наречий (несут эмоциональную оценку в том случае, когда говорится о субъективной эмоциональной оценке говорящего, его отношении к объективной действительности).

Синтаксический способ выражения эмоций связан с эмоционально-логическим соотношением и расположением слов в предложениях. Он может осуществляться за счет:

1) синтаксических фигур (например, повтора, который свидетельствует о повышенном эмоциональном возбуждении говорящего в момент речи);

2) восклицательных и вопросительных предложений;

3) риторических вопросов;

4) инверсии;

5) обращения;

6) синтаксической редукции (обрыва; парцелляции – членения предложения; присоединения – добавления к основному высказыванию дополнительных сообщений, пояснений, возникающих в сознании не одновременно с основной мыслью, а лишь после того, как она высказана; эллиптических предложений) [7, с. 149].

Перейдем непосредственно к рассмотрению способов передачи эмоций в творчестве Тейлор Свифт.

В песне под названием «Out Of The Woods» певица описывает период своего жизненного пути, когда ее личная жизнь подвергалась постоянному обсуждению, вызывая тем самым чувство тревоги и незащищенности. Для выражения своего эмоционального состояния Тейлор использует синтаксические фигуры (а именно повтор):

Are we out of the woods yet?

Are we in the clear yet? Are we in the clear yet? [12].

В данном примере певица использует повтор риторического вопроса, который помогает ей выразить свою тревогу и беспокойство. *Идиомы out of the woods* (оставить проблемы позади) и *in the clear* (быть в безопасности) в данном случае являются примерами выражения эмоций на лексическом уровне. Чтобы добиться более точной передачи данных категорий, переводчик выполнил перевод фразеологизмов при помощи фразеологического соответствия:

Are we out of the woods yet? / Все проблемы уже позади?

Are we in the clear yet? Are we in the clear yet? / Мы уже в безопасности?

Чтобы выразить чувство досады, разочарования и раскаяния певица использует модальное выражение *I wish* в песне «I wish you would».

I wish you would come back/ Я бы хотела, чтобы ты вернулся

Wish I'd never hung up the phone like I did/ Чтобы я никогда не бросила трубку, как в тот раз [14].

Перевод данного выражения выполнен подбором вариантного соответствия.

Еще одним примером выражения эмоционального состояния при помощи конструкции *I wish* могут служить строки из песни «Never Grow Up»:

Wish I'd never grown up/ Мечтаю, чтобы я никогда не выросла.

I wish I'd never grown up/ Я мечтаю, чтобы я никогда не выросла [15].

Обратимся к следующему примеру. В песне под названием «Blank Space» Тейлор Свифт использует междометие, помогающее ей выразить эмоции:

Oh my God, look at your face! You look like my next mistake / Боже мой, только посмотри на себя! Выглядишь, как моя следующая ошибка [13].

Многие междометия указывают на эмоциональность высказывания, однако, характер эмоции можно понять лишь из контекста. В данном случае междометие *oh my god* выражает удивление главной героини. При переводе данного междометия переводчик использует такой прием, как подбор вариантного соответствия.

В песне «Gorgeous», посвященной молодому человеку, с которым певица состоит в отношениях, Тейлор использует ряд лексических единиц, непосредственно описывающих эмоции (гнев, радость, печаль), которые она испытывает, находясь рядом с возлюбленным:

And I'm so furious at you for making me feel this way / Я просто в ярости от того, что ты вызываешь у меня такие эмоции [13].

You make me so happy it turns back to sad / С тобой я так счастлива, но потом вновь становлюсь грустной [13].

При переводе эмоционально-окрашенных прилагательных (*furious, happy, sad*) переводчик использует подбор вариантных соответствий, используя наиболее подходящий вариант перевода, который поможет реципиенту понять эмоциональное состояние героини.

Таким образом, можно подвести итог, что значимость эмоциональной стороны человеческой личности обуславливает существование широкой группы эмоциональной лексики, которая служит для выражения эмоций и эмоциональной оценки объекта речи, а также для отражения внутреннего мира человека в песенном дискурсе. Переводчику важно при передаче эмоционального состояния лирического героя сохранить данные средства.

Список литературы

1. Астафурова, Т.Н. Англоязычный песенный дискурс // Дискурс-Пи, 2006. № 2. С. 98-101.
2. Дейк Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. Б.: БГК им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 2000. 308 с.
3. Дуняшева Л.Г. Концепт «свобода» в афроамериканском песенном дискурсе // Ученые записки Казанского университета. Серия: гуманитарные науки, 2011. № 6. С. 158–167.
4. Макаров М.Л. Основы теории дискурса. М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. 280 с.
5. Матвеева Т.В. Лексическая экспрессивность в языке. Свердловск: УрГУ, 1986. 92 с.
6. Менцаирова Е.А. Актуализация концептов "любовь" и "женщина" в песенном дискурсе: Дисс. ... канд. филол. наук. Ижевск, 2010. 187 с.
7. Николаева Е.С. Междометия в прагмалингвистическом аспекте (на материале русского и английского языков): Дисс. ... канд. филол. наук. Ростов-н/д, 2006. 164 с.
8. Осипов Ю.М. Об уточнении понятия «эмоциональность» как лингвистического термина // Учен. зап. МГПИ В.И. Ленина. Проблемы синтаксиса английского языка, 1970. № 422. С. 116–127.

9. *Паничева П.Н.* Структурно-семантические и прагматические характеристики восклицательных предложений в английской диалогической речи: Дисс. ... канд. филол. наук. Ставрополь, 2004. 196 с.
10. *Харченко В.К.* Экспрессивность, эмоциональность, оценочность и образность как категории лингвостилистики // Лингвистические заметки, 1976. № 3. С. 66 – 71.
11. *Чернявская В.Е.* Лингвистика текста. Лингвистика дискурса. М. : Флинта: наука, 2013. 208 с.
12. *Taylor Swift – Out Of The Woods.* [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.amalgama-lab.com/songs/t/taylor_swift/out_of_the_woods.html/ (дата обращения: 20.04.19).
13. *Taylor Swift. Gorgeous.* [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.amalgama-lab.com/songs/t/taylor_swift/gorgeous.html (дата обращения: 20.04.19).
14. *Taylor Swift. I Wish you would.* [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.amalgama-lab.com/songs/t/taylor_swift/i_wish_you_would.html/ (дата обращения: 20.04.19).
15. *Taylor Swift. Never Grow Up.* [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.amalgama-lab.com/songs/t/taylor_swift/never_grow_up.html/ (дата обращения: 20.04.19).

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ РУССКОЯЗЫЧНЫХ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Гафарова Ш.Х.

*Гафарова Шахноза Хайруллаевна - старший преподаватель узбекского языка,
кафедра языков,*

Ташкентский государственный технический университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

На уроках узбекского языка в школах с русским языком обучения Республики Узбекистан важное место занимает чтение учебных и художественных текстов. Они в основном направлены не только для изучения языковых явлений, но и для развития личности учащихся. Этому служат как содержание текста, так и изобразительные средства, образность и выразительность произведения. Роль литературного чтения в формировании личности школьников заключается в том, что они учат их воспринимать, выразительно читать художественные тексты на втором родном (государственном) языке, обеспечивают элементарную литературную подготовку, помогают осуществить эстетическое и нравственное воспитание детей, способствуют пониманию культуры узбекского народа, его национальной духовности и ценности. Учитывая вышесказанное, необходимо осуществить правильный отбор художественных произведений для учебников по узбекскому языку с учетом особенностей восприятия, соответствий и различий в стихосложении в узбекском и русском языках. В ныне действующих учебниках для школ с русским языком обучения представлены стихотворения и некоторые отрывки из прозаических произведений.

Правильно организованное как по содержанию, так и по методам обучения литературное чтение наилучшим образом может служить формированию личности школьников. Ибо только доступное для понимания, эстетического восприятия и изучения, посильное для детей, поддерживающее их интересы художественное произведение может обеспечить достижение этой цели. В этом отношении важно следующие утверждения И. А. Зимней: «Исходя из интересов обучающегося, уровня его знаний и умений, учитель (преподаватель) определяет учебную цель занятия и формирует, направляет и корректирует весь образовательный процесс в целях развития личности обучающегося». «Личностный компонент личностно-деятельного подхода предполагает, что в процессе преподавания любого учебного предмета максимально учитываются национальные, половозрастные, индивидуально-психологические, статусные особенности обучающегося. Этот учет осуществляется через содержание и форму самих учебных заданий, через характер общения с учеником, студентом» [1, 76]. Данные высказывания И. А. Зимней можно принять за основание в определении содержания литературной подготовки учащихся, осуществляемой на уроках узбекского языка. Для чего, в первую очередь, необходимо дать объективную оценку осуществленного отбора стихотворений, т. е. отбора содержания литературного образования для учебников по узбекскому языку.

Проведенный анализ данных учебников позволил определить следующие случаи, приводящие к затруднению у учащихся в понимании стихотворений: - незнание значения более 10 слов в одном и том же стихотворении; - отсутствие эмоционального воздействия из-за непонимания вообще или неправильного понимания содержания отдельных более сложных по синтаксической структуре стихотворных строк; - не восприятие смысла, выдвинутого в стихотворной строке; - не осознание того, что хочет сказать поэт этим стихотворением (идею стихотворения); - непонимание сущности созданных на основе национальных ценностей образности [4, 10].

Если рассмотреть стихотворения, включенные в учебник по узбекскому языку для 3 класса, то с точки зрения их лексического и грамматического материала можно проанализировать насколько доступны они для детей: 1) стихотворения, не содержащие новую лексику, новый грамматический материал, доступны для понимания; 2) стихотворения, содержащие минимум новой лексики, не имеющие новый грамматический материал также доступны для понимания; 3) стихотворения, содержащие новую лексику, новый грамматический материал, трудны для самостоятельного понимания. Стихотворения, не содержащие новую лексику, новый грамматический материал, воспринимаются детьми легко, обеспечивают легкое учебное достижение. Однако они не развивают личность ученика ни с точки зрения литературной подготовки, ни с точки зрения эстетического и художественного воспитания. Стихотворения, содержащие незнакомые слова, превышающий минимум, слова в переносном значении, образительные средства и др., не воспринимаются адекватно. Например, в стихотворении «Мураббо» («Варенье») поэта Камбар-ата слово «топишди» [5, 39] употреблено не в буквальном значении «нашлись», а в переносном — сошлись: Олхўри пишди, Қозонга тушди, Шакар сув билан Шунда топишди. Созрели сливы, Попали в котел, Сахар с водой. Здесь сошлись. Из-за одного этого слова (топишди) возникает неполное понимание стихотворных строк, не осознание замысла, заложенного в стихотворении, снижает интерес у детей к его чтению. По мере формирования у учащихся навыков «оценочного подхода к явлениям искусства», оценки «на уровне эстетического суждения» [4, 4] на уроках второго языка именно недоступность для восприятия художественного произведения отрицательно влияет на психику личности ученика. У него появляется недоброжелательное, раздражительное отношение к таким учебным текстам. При отборе стихотворных произведений следует обращать особое внимание на его художественность. Невысоко художественное стихотворение не оказывает на ученика никакого эстетического воздействия (за исключением интонации). Такие тексты опасны тем, что у школьников складывается отрицательное мнение об узбекской литературе. Стихотворения оказываются трудными для восприятия и тогда, когда в них образность обеспечена с опорой на национальные ценности, традиции узбекского народа, которые требуют дополнительных комментариев от учителя. На примере таких произведений личность ученика развивается на культурологической основе, т. е., читая их, он знакомится с культурой, характером узбекского народа, его обычаями, историей и т. д., познает самого узбека. Познавая жизнь, сущность узбекского народа, одновременно он начинает вникать в проблемы его жизни. Определенную трудность при восприятии и выразительном чтении узбекских стихотворений русскоязычными учащимися вызывает отличительные особенности ритмообразования в русской и узбекской поэзии. Пытаясь выразительно прочитать стихотворение на узбекском языке, ученик ищет в нем ритмическое чередование ударных и безударных слогов. В стихотворениях, написанных на основе свободного размера, например, в стихах В. Маяковского основывается на количестве слогов, поэтому они считаются тонической. При изучении стихотворных произведений на уроках узбекского языка важно использовать прием сопоставления стихосложения в узбекском и русском языках, концентрировать внимание учащихся на соответствующих и отличительных сторонах их построения. Учитель может привести две строки из стихотворений Пушкина или Лермонтова, указать на количество слогов в каждой строке, напомнить учащимся о том, что в них ударные и безударные слоги расположены строго в определенном порядке, что ударный слог произносится с особой силой, после него наблюдается краткая пауза, и другие особенности. Затем он подчеркивает, что в узбекском языке ударные и безударные слоги не располагаются так как в русских стихах системы ямба, хорей и др. Дает понятие о том, что в узбекском языке стихотворная строка делится на стопы, после стопы делается пауза, иногда паузы делаются и в связи со знаками препинания, ударные слоги не произносятся с особой силой, как это наблюдается в русском стихотворении. Естественно, такие пояснения нельзя давать сразу в полном объеме. Они должны изучаться поэтапно в течение нескольких лет. Таким образом, при отборе художественных произведений в первую очередь необходимо учитывать понимания их детьми,

осуществить личностный подход, направленный как на развитие личности ученика, так и его познавательных, эстетических способностей учет его знаний по узбекскому языку, учет соответствий и различий в системе стихосложения в узбекском и русском языках, в частности, особенности узбекских стихотворений, созданных на основе тонической системы, требует тщательного отбора как поэтических, так и прозаических произведений, разработки методики обучения в соответствии с его возможностями в приобретении знаний, в получении литературной подготовки.

Список литературы

1. *Зимняя И.А.* Педагогическая психология. Изд-е 2-е, доп., исправл. и перераб. М.: Логос, 2003.
2. *Карпов А.* Ритмическая организация стиха // Изучение стихосложения в школе: Сб. ст. Под ред. Л.И. Тимофеева. М.: Госучпедгиз МП РСФСР, 1960.
3. *Ковтунова И.И.* Поэтический синтаксис. М.: Наука, 1986.
4. *Крупина Н.Л.* Формирование эстетических суждений учащихся о художественном произведении (10 кл.): Автореферат дисс. ... канд. педнаук. Москва, 1981.

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Максудова Д.К.¹, Суюнова О.А.², Назарова Б.М.³

¹*Максудова Дилиода Кахрамановна - старший преподаватель английского языка;*

²*Суюнова Озода Абдувахитовна - старший преподаватель английского языка;*

³*Назарова Барнохон Машариповна - старший преподаватель английского языка, кафедра английского языка,*

*Ташкентский государственный экономический университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Английский язык является в наше время общепризнанным языком международного общения. Он используется на всех национальных авиалиниях, на нем говорят и пишут сотни миллионов людей разных национальностей (например, только в Индии на английском выходят до трех тысяч газет). Это язык современного бизнеса, науки, делопроизводства, информационных технологий и, конечно же, общения.

Сейчас более миллиарда человек на земле говорят и стремятся говорить по-английски, английский является наиболее изучаемым языком в мире, чье влияние так огромно, что способно воздействовать не только на словарь, но и на лингвистический строй других языков. Широкое распространение английского в современном мире провоцирует англоцентризм.

Одна из возможных причин распространения английского языка - богатство словаря (около 600 000 слов, по данным Оксфордского словаря, не считая специальной технической лексики) и большой процент интернациональных понятий (до 200 000 слов). Сюда следует присовокупить богатство синонимических рядов, которое позволяет носителям английского языка различать оттенки значений.

Американский вариант английского языка оказался более удачливым соперником британского языка, и для этого было несколько причин. Одна из них заключается в том, что американский английский был в языковом отношении особенно чист и правилен, так как поселенцы, люди из разных углов Британии, оказавшись вместе в новых и рискованных условиях, были вынуждены отбросить диалектные отличия и удержать в речи лишь то, что было общим для них всех. Интересно, что, будучи модернизированным вариантом английского языка, язык американцев в то же время сохраняет очевидные черты английского «елизаветинского» языка 17 и даже 16 веков, которые для современных британцев являются вполне архаическими, исчезнувшими еще в 18 веке. Расхождение между американским и английским вариантами было намного более существенным еще в начале этого столетия (в начале 20-х годов роман Синклера Льюиса «Баббит» был опубликован в Англии со словарем), но позже благодаря средствам массовой информации, прежде всего телевидению, это расхождение несколько сгладилось.

«В целом ряде сфер жизни и деятельности человека – в области материальной культуры, экономики и финансов, образования и здравоохранения и многих других областях – американский вариант все шире распространяется во всем мире и имеет тенденцию к вытеснению британцев...». В США в настоящее время проживает наибольшее число носителей английского языка (в 1995 г. население США составило 263057 тыс. чел.). Именно Америка в XX столетии в наибольшей степени способствовала распространению английского языка.

Различия между английским языком в Америке (American English, далее А.Е.) и английским в Великобритании (British English, далее В.Е.) в течение длительного времени обсуждались как в специальной лингвистической, так и в популярной литературе. Споры по поводу того, какой из вариантов английского языка следует считать «образцовым» и следует ли считать А.Е. самостоятельным языком, окончательно обособившимся от В.Е., продолжаются и по сей день.

Авторы данной статьи решили попытаться оптимизировать преподавание английского языка, уподобляя его технологическим процессам. Просто говоря, при оптимизации технологических процессов определяют, какое минимальное количество ингредиентов и в какой последовательности нужно положить, чтобы получить продукт наилучшего качества. В соответствии с этим правилом поставлена цель: определить, какое минимальное количество слов и какой минимум грамматики английского языка нужно знать, чтобы «заговорить», а также в какой последовательности следует проводить усложнение грамматики, чтобы учиться говорить на всё более высоком уровне [1. С. 180].

Изучение структуры английской грамматики и использование методов по оптимизации процесса её усложнения для изучающих язык позволили выявить закономерность, изначально присущую грамматической системе английского языка.

Рассмотрим сначала структуру любого естественного языка. Поскольку устная речь первична, язык прежде всего состоит из звуков, складывающихся в слова. Набор слов, выстроенных в определённой последовательности, представляет собой предложение. Как правило, в английском предложении подлежащее всегда предшествует сказуемому, причём в таком предложении обязательно наличие и подлежащего, и сказуемого. Таким образом, минимальное английское предложение состоит из двух слов – подлежащего и сказуемого.

Простейшим **подлежащим** является существительное. Английское существительное обязательно оформляется артиклем. При существительном может быть определение, выраженное другим существительным, прилагательным, местоимением, числительным или причастием. Английское существительное не изменяется по родам и падежам, поэтому если оно выполняет функцию второстепенного члена предложения, то управляется предлогами места, направления, принадлежности (*of*), производителя действия (*by*).

На основе выявленной закономерности мы предлагаем следующую последовательность изучения грамматики английского языка [2. С. 14].

Поскольку в качестве подлежащего чаще всего выступает имя существительное, то вначале изучается существительное в единственном числе. Вводится понятие артикля. Дается определение при подлежащем в виде прилагательного, указательных местоимений *this* и *that*. Рассматриваются предлоги места.

Рассмотренная закономерность усложнения английской грамматики выявлена, исходя из особенностей самого английского языка, поэтому полагаем, что на любом языке мира грамматику английского языка как иностранного следует изучать именно в этой **оптимальной**, научно обоснованной последовательности [3, с. 269].

Список литературы

1. *Куряева Р.И.* Закономерность усложнения видовременных форм английского глагола // Вестн. Казан. технол. ун-та, 2013. Т. 16. № 16. С. 178–181.
2. *Куряева Р.И.* О научном подходе к методике преподавания английского языка. Lambert Acad. Publ., 2012. 72 с.
3. *Куряева Р.И.* Инновационные подходы к методике преподавания английского языка // Вестн. Казан. технол. ун-та, 2014. № 12. С. 266–271.

АКТИВИЗАЦИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО МИНИМУМА ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКА МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Садикова М.Б.¹, Бухарова Н.Г.², Мухамедова М.С.³

¹Садикова Махбуба Бахтияровна - старший преподаватель английского языка;

²Бухарова Нигора Газиевна - старший преподаватель английского языка;

³Мухамедова Матлуба Сатвалдиевна - старший преподаватель английского языка, кафедра английского языка,

Ташкентский государственный экономический университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

В современных условиях в связи с возрастанием приоритета общественных ценностей, неизмеримо возрастает и роль иностранных языков как средства общения и взаимодействия различных культур, стран и народов. Следовательно, возрастает потребность в обучении иностранному языку на всех уровнях. Основное назначение иностранного языка как предметной области школьного обучения видится во владении учащимися умением общаться на иностранном языке. Более того, вопрос, связанный с проблемами обучения говорению, занимает одно из первых мест в методике преподавания иностранного языка, в связи с тем, что во многих школах учителя английского языка нечасто уделяют внимание говорению, несмотря на то, что оно является одним из главных составляющих в обучении английскому языку.

Составление монологического высказывания вызывает у учащихся множество трудностей. Прежде всего, учащимся необходимо осознать необходимость и значимость того или иного вида деятельности, который может способствовать планированию, составлению и выражению мыслей, используя определенный запас языковых средств. Таким образом, **актуальность данной темы заключается** в важности организации обучения иноязычному монологическому высказыванию, при котором возникает необходимость отбора и включения в учебный процесс заданий, направленных на обогащение словарного запаса для развития навыка монологической речи на среднем этапе обучения английскому языку.

При формировании контекстной речи, как отмечает большинство отечественных методистов, главной опорой является письменный или устный текст. Для развития композиционно-структурных компонентов монологических умений может быть использован образцовый текст с ясной структурой, состоящий из трех частей – вступления, основной части и заключения. При этом возможно использование специальной схемы-образца построения монолога.

К особым трудностям овладения связной монологической речью методисты относят выбор порядка слов в предложении в связном монологическом высказывании, постановку правильного логического ударения во фразах. В методическом пособии [1. С. 91] под редакцией Филатова В.М., в монологическом тексте первый член нового предложения часто играет роль связующего звена с предыдущим контекстом. Не менее важным, как отмечает зарубежный методист Michael Wallace в своем пособии «Cambridge teacher training and development» [2. С. 445], в функции связующего элемента в предложении могут выступать фактически все его члены, особенно часто эту функцию выполняют второстепенные члены предложения – обстоятельство времени, причины. [1. С. 92].

На сегодняшний день в методике обучения английскому языку существуют два взаимодополняющих подхода к обучению иноязычному говорению: «снизу вверх» и «сверху вниз».

- **Bottom up processing**, подход к обучению говорению «снизу вверх», намечает путь от последовательного, систематичного овладения отдельными речевыми действиями (отдельными высказываниями) разного уровня к их последующему комбинированию, объединению (систематизированию). В основе этого подхода лежит предположение о том, что поэтапное, поэтапное, поуровневое усвоение системы языка, овладение компонентами диалогической и монологической речи и в итоге приводят к умению самостоятельно участвовать в речевом общении – порождать связные высказывания в устной и письменной форме.

- **Top-down processing**, подход к обучению говорению «сверху вниз», представляет собой путь овладения целостными актами общения, образцами речевых произведений. Формирование навыков и умений говорения начинается с многократного воспроизведения (чтения, прослушивания, заучивания наизусть) готового монологического текста, образца диалога или полилога, которые рассматриваются в качестве эталона для построения подобных им текстов. Затем происходит варьирование лексического наполнения образца, обработка элементов и самостоятельное порождение аналогичных высказываний. Путь «сверху вниз» - «ориентирован

на владение, главным образом, ритуализированными диалогами в стандартных ситуациях общения».

В отечественной и зарубежной методике, говорение трактуется как сложное интегрированное умение, процесс овладения которым связан с рядом трудностей.

Таким образом, в методическом пособии «Teaching and Learning in the Classroom» Tricia Hedge подчеркивает, что «задания, которые направлены на формирование и совершенствование навыков говорения, требуют больших усилий, с обеих сторон, как со стороны учащегося, так и со стороны учителя в отношении включения эффективных факторов. Так как попытка воспроизвести что-либо на английском языке перед аудиторией или классом может привести к высокому уровню волнения».

Как отмечают отечественные и зарубежные методисты, одним из самых важных компонентов в изучении языка является обучение лексике. Однако многие методисты ставят значимость знания грамматики во время изучения английского языка выше, чем владение большим словарным запасом. В своем методическом пособии «How to teach Vocabulary» Thornbury Scott [3. С. 8] приводит в подтверждение важности лексического запаса цитату, автором которой является лингвист David Wilkins: “...без знаний грамматики мало чего может быть передано, без словарного запаса не может быть передано ничего ...”. Следовательно, если учащиеся, изучающие английский язык, делают большой акцент на грамматическом аспекте, их английский не претерпевает какие-либо совершенствования, значительное совершенствование английского вы получите, если вы будете владеть большим запасом слов и выражений [4. С. 6].

Методисты считают, что правильность ответов на вопросы учителя будет свидетельствовать о правильности понимания значения слова. Преимуществом контроля с помощью перевода является то, что он дает большую экономию времени, причем созданная в процессе беспереводной семантизации прямая связь между иностранным словом и понятием не разрушается, так как после этого вновь используются упражнения, из которых перевод полностью исключается.

Список литературы

1. *Кушнир А.А.* Педагогика иностранного языка: учебник / А.А. Кушнир. М.: Школьные технологии, 1997. 191 с.
 2. *Маслыко Е.А.* Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие / Е.А. Маслыко. Минск: Высшая школа, 1992. 445 с. ISBN 5-65894-526-3.
 3. *Мильбруд Р.П.* Коммуникативность языка и обучение разговорной грамматике // Иностранные языки в школе, 2002. № 2. С. 8.
 4. *Миньяр-Белоручев Р.К.* Прimitивная грамматика для изучающих иностранный язык в школе. // Иностранный язык в школе, 2002. № 4. 6 с.
-

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ

Муратова М.Н.¹, Алимбаева Ш.А.², Бабаева К.Р.³, Истамова Г.У.⁴

¹Муратова Музаямхон Носировна - старший преподаватель английского языка;

²Алимбаева Шахло Акмаловна - преподаватель английского языка;

³Бабаева Комила Ришатовна - преподаватель английского языка;

⁴Истамова Гулноза Уткировна - преподаватель английского языка,
кафедра английского языка,

Ташкентский государственный экономический университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

В современном обществе возрастает роль интернационального воспитания. И здесь предмет «иностранный язык» в силу своей специфики обладает большими возможностями, чем другие предметы школьного цикла. Сейчас, как никогда, необходимо, чтобы люди владели иностранными языками. Изучение иностранных языков составляют несколько аспектов. Одним из таких аспектов является грамматика. В обучении иноязычному говорению грамматика занимает важное место, это своего рода каркас, на котором базируется лексика. Обучение грамматике и правильному оформлению высказывания, а также распознавание грамматических форм в речи и письме происходит посредством формирования грамматических навыков.

В последние годы наблюдается усиление практической направленности в преподавании грамматики. Это находит выражение в четком отборе грамматического минимума, в максимально рациональном использовании учебного времени; в выборе экономных и эффективных способов объяснения грамматики, включая работу по моделям, в обильной тренировке с помощью целенаправленных упражнений, в применении технических средств обучения и программированных пособий [1. С. 288].

Работа над грамматикой создает благоприятные условия для решения образовательно-воспитательных задач. Знакомство с грамматическим строем английского языка, открывает для учащегося новую картину. Для них будут новыми такие синтаксические явления, как строгий порядок слов в предложении и возможность изменения смысла предложения в зависимости от расположения слов в предложении.

Изучение грамматических явлений, имеющих аналогию в родном языке, помогает лучше осознать грамматический строй родного языка.

Работа над грамматикой развивает логическое мышление студентов, их наблюдательность, способность анализа и синтеза, увеличивает объем памяти.

При обучении грамматике необходимо учитывать и возрастные особенности. На среднем этапе обучения у студентов проявляется стремление к самостоятельности, самоутверждению, негативное отношение к прямым требованиям, принуждению. Все больше формируется избирательный познавательный интерес, но вместе с тем наблюдаются также случаи спада интереса, формального отношения к учебе [2. С. 416]. Говоря иначе, это возраст острых противоречий, что требует от преподавателя особенно большого педагогического такта и методического мастерства.

Если на начальной ступени можно говорить о преобладании благоприятных факторов для овладения иностранным языком, имея в виду условия обучения в целом, то на средней ступени условия с каждым годом становятся все сложнее. На средней ступени обучения учителю приходится бороться с двумя группами проблем:

1) сохранением мотивации и интереса к учебному предмету, которые интенсивно начинают ослабевать из-за малой осознанности результатов трудоемкости всего процесса обучения;

2) сохранением приобретенных на начальной ступени знаний, навыков и умений, которые тоже начинают интенсивно «затухать».

В этом одна из отличительных особенностей средней ступени обучения. Другая ее особенность состоит в том, что здесь можно наметить следующие тенденции в организации обучения:

1) возрастающую роль самостоятельной работы учащихся;

2) большую опору на вербальную наглядность (ситуацию, контекст);

3) уменьшение длительности устного опережения, широкое использование зрительных опор;

4) увеличение количества парных и групповых форм работы;

5) большее сочетание урочной и внеурочной работы и в целом речевой деятельности с другими видами деятельности: предметно-практической, игровой.

Принимая во внимание то, что ученики не очень любят грамматику своего родного языка, так как очень большие правила, с трудом запоминающиеся, поэтому от учителя иностранного языка требуется хорошее знание и узбекской грамматики и грамматики изучаемого иностранного языка [3. С. 37]. Как сказал великий немецкий классик И.В. Гёте: «Кто не учит иностранный язык, тот не знает свой собственный».

Действительно, при изучении, например, английской грамматики, часто приходится прибегать к грамматике русского языка; сравнивать, сопоставлять, но ещё большее значение имеет то, насколько учитель владеет методами формирования грамматического навыка у учащихся. Без знания теории данного вопроса, трудно спланировать эффективную работу на уроке.

Дифференцированный подход к формированию грамматического навыка предполагает использование различных методов и приёмов обучения, различных упражнений в зависимости от целей обучения, видов речевой деятельности, этапа обучения, языкового материала и особенностей интеллектуального развития учащихся. Принцип дифференцированного подхода при формировании грамматического навыка заключается в использовании различных методов в зависимости от целей обучения грамматического материала и контингента учащихся.

Изучение методической литературы по данному вопросу показало, что обучение – это активное взаимодействие учителя и учащихся и оно не может носить односторонний характер, именно от учителя зависит то, насколько успешным будет процесс обучения.

Процессы обновления в сфере обучения иностранным языкам в отечественной школе создают ситуацию, в которой педагогам предоставлены право и возможность самостоятельного выбора модели построения курсов обучения предмету, учебных пособий и других обучающих средств. В этой ситуации именно учитель должен выбрать из множества методических систем ту, которая в большей степени соответствует педагогическим реалиям и конкретным условиям обучения иностранным языкам [4. с 58].

Очевидно, что каждый учитель ориентируется в соответствии со своим личным опытом в выборе методов и приёмов работы при обучении грамматике. Но, основываясь на результатах проведённой опытно-практической работы, мы можем утверждать, что использование индуктивного метода даёт положительный результат, и, несомненно, способствует повышению эффективности обучения грамматике.

Таким образом, представленная нами гипотеза подтвердилась, то есть, мы выяснили, что если в процессе развития грамматических навыков на среднем этапе обучения будет использоваться индуктивный метод то эффективность усвоения грамматического материала повысится.

Список литературы

1. *Талызина Н.Ф.* Педагогическая психология: учебник / Н.Ф. Талызина. М.: Академия, 2003. 288 с. - ISBN 5-7695-0311-4.
2. *Филатов В.М.* Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учеб. пособие для студентов педагогических колледжей / В.М. Филатов. Ростов н/Д: АНИОН, 2003. 416 с. ISBN 5-98713-365-7.
3. *Шатилов С.Ф.* Некоторые проблемы обучения грамматической стороне устной речи // Иностранные языки в школе, 1971. № 6.
4. *Щерба Л.В.* Языковая система и речевая деятельность: учеб. пособие / Л.В. Щерба. Л., 1974. С. 58.

THE BASIC FEATURES OF WRITTEN TRANSLATION

Uralova D.S.

*Uralova Dilfuza Saidaliyeva – Senior Teacher,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES INTER FACULTIES, PHILOLOGY FACULTY,
GULISTAN STATE UNIVERSITY, GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *in total there are two types of modern translation - it is oral and written. Oral specializes in working with simultaneous and consecutive translation. That is, the translator immediately translates speech or dialogue. This may be necessary during business meetings, speeches of important foreign guests and specialists, etc. And, here, the translation of documents and texts from the sender's language into the recipient's language refers to the written one. So range of coverage of texts of the written type is much wider. The following article gives specific ideas about the features of written translation.*

Keywords: *written, oral, interpretation, literal, technical, legal.*

A written translation is a work when the text of the original in one language and the translated text on another are fixed on paper, and it means that you can work with them more than once. It is important to note that the source for this type can be oral, but the main thing is that the result should be captured on paper or in text format.

There are several types of translation, each of which represents a separate small branch of work:

Literary translation. The most popular and common, which is used to translate artwork, essay or creative articles. It requires the translator to understand the text, the ability to convey it with all the difficulties.

Legal translation. Legal contracts and documents are a frequent task for translators. In addition, law firms often become clients of professionals, and have a lot of written foreign documentation.

Technical translation. Translation of articles and papers on scientific and technical topics, as well as assistance in oral communication with a foreign production officer. Requires special knowledge in the field of technology, is considered one of the most difficult types of work with text works. In order for any of these types to be correct, the translator goes through several stages of working with text. First, he reads the original text, paying attention to all the details, as well as speech and style.

Written translation of texts involves a number of features, one of which is its necessary accuracy. If the meaning of the original and its translation do not match or the events and the information presented is distorted, then the work cannot be considered complete.

Another feature of this type of translation is the perception of the final text in a foreign language. That is, any work, whether it be an article or a book, after a written translation should be as complete as the original. In this case, of course, it is imperative that all the rules and norms of the letter be observed. Thus, each carrier of either the original language or a foreign language should take the text not as a translation, but as the most ordinary work.

Written translation is a thorough transfer of the semantic load conveyed in the text. At the same time, the grammatical structure of the text fabric acquires the qualities of the one to which it is translated, so it will differ from the original grammar. Technical translation has a major difficulty in that it requires adherence to an accurate transfer of the meaning of the text, and this must be done using forms that will be available to the recipient's language. Therefore, if you hope for a high-quality and adequate work, then you should contact specialists who can understand the context and meaning of the original text. Accordingly, computer programs will not be able to carry out such a translation.

Translation services may be necessary if you need an accurate translation of a document, fiction text or some other source, which is based on written speech. Given the wide demand for this service, it is necessary to highlight some features of written translation of documents. First of all, you should pay attention to which documents can be translated: fiction texts of various genres, educational literature, scientific articles, manuals, business documents, contracts, letters, references, personal documents. In some cases, it may also be essential for a notary to certify a written translation of documents. This is significant to confirm the evidence that both the translation and the source text have similar content. For large translation agencies it is in order to have a large team of linguists who are responsible for the high accuracy of the translation of texts in narrow areas.

At the same time, translation is carried out from any language, of varying complexity and specificity. To order a translation of a document, it is not necessary to do it yourself, for example, you can send the text by mail, or you can leave a request on the official website of the agency. After that, just make a payment under the contract and, as a result, get a high-quality translation.

References

1. Бозорова Л.Б. Современные информационные технологии в процессе формирования лексических навыков на уроках английского языка. «Наука, образование и культура». № 4 (19), 2017.
2. Маматкулова Б.Р. Концепт «огня» и процесс его изучения в истории. «Наука и образование сегодня». № 5 (16), 2017. Стр. 39.
3. Базарова Л.Б. Learning foreign language through reading. «Наука и образование сегодня». № 5 (16), 2017. Стр. 40.
4. Рахмонова К.Т. Self study is a discovery of effective language learning strategy. «Наука и образование сегодня». № 5 (16), 2017. стр. 42.

О НЕКОТОРЫХ ТРУДНОСТЯХ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

Мамедова Н.З.¹, Абдуганиева У.²

¹Мамедова Наргиза Зираддиновна - старший преподаватель,

направление: русский язык;

²Абдуганиева Умида - студент,

кафедра языков,

Ташкентский государственный аграрный университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

При обучении аудированию не всегда и не все протекает так гладко, как хотелось бы. Как и в любом другом виде обучения при обучении аудированию появляются свои трудности. В некоторых методических работах приводятся упражнения для обучения аудированию, но они не всегда могут быть эффективными из-за слабой осведомленности педагога о психологических и лингвистических сложностях аудирования, а это ведет к тому, что одни и те же упражнения могут на практике выполняться по-разному и не достигать желаемого результата.

Недостаточная разработанность вопросов обучения аудированию не случайна. В какой-то степени это обусловлено тем фактом, что аудирование до сих пор рассматривается как побочный продукт говорения. Безусловно, аудирование очень тесно связано с говорением и находится в определенной зависимости от степени автоматизации речевых образцов в громкой речи говорящего. Справедливо и то, что чем более автоматизированы в речевой практике речевые комплексы, тем легче понимание их вероятностных сочетаний в объеме в монологической речи. Однако, отсюда не следует то, что обучение говорению означает и обучение аудированию.

Предположение о том, что при работе с устной речью по темам одновременно с навыком говорения развивается и навык аудирования, неверно прежде всего по той причине, что вольно или невольно преподаватель иностранного языка адаптирует свою речь применительно к уровню языковой подготовки учащихся, упуская при этом и то, что особенно характерно для естественной речи носителя языка. А поскольку при этом имеет место и несовершенство произношения самого педагога, то расхождения между звуковыми образцами в речи учащихся и в тексте диктора – профессионала становятся довольно значительными.

При аудировании фраза как одна из единиц восприятия понимается в результате распознавания информативных признаков. Наиболее информативным признаком принято считать интонацию, так как она обладает «воспринимаемыми качествами», благодаря которым аудитор может сегментировать речь на синтаксические блоки, понять связь частей фразы, а, следовательно, и раскрыть содержание. За интонацией, как полагает В.А. Артемов, закреплены такие речевые функции, как коммуникативная, синтаксическая, логическая, модальная. При восприятии речевых сообщений распознается коммуникативный план высказывания, причем интонация является одним из основных структурных признаков, по которым различаются коммуникативные типы предложений: повествование, вопрос, восклицание, побуждение. Выполняя указанные функции, интонационный слух вырабатывает одновременно индикаторные признаки, которые необходимы для успешной деятельности кратковременной памяти. Если под интонационным слухом принято понимать способность воспринимать интонационную структуру фразы и правильно соотносить ее с интонационным вариантом, то под фонетическим слухом понимается умение различать звуки речи и идентифицировать их с соответствующими фонемами. Фонематический слух, так же как и интонация, необходим не

только для формирования адекватных акустико-артикуляционных образов, но и для использования имеющихся в памяти эталонов при распознавании новых сообщений. Аудирование связано со сложным процессом поиска и выбора информативных признаков из ряда возможных, что зависит от наличия у слушающего ассоциативных связей, установленных в результате языкового опыта. Некоторые из этих связей прочно укрепились, и их появление имеет большую вероятность. Вместе с тем происходит «торможение всплывания несущественных признаков», т. е. побочных связей, не относящихся к контексту. При восприятии речи на родном языке избирательность связей осуществляется достаточно легко, что же касается иноязычной речи, то слушающий должен оперировать не только активным словарем, но и пассивным, приобретенным, в основном, в процессе чтения. Запечатленный в памяти зрительный образ слова не всегда легко ассоциируется со слуховым [1: 18].

На фонетическом уровне успешность предвосхищения определяется знанием вероятностной звуковой последовательности и сводится к выбору оптимального решения о звуке. Если при зрительном восприятии наиболее информативными являются начальная и конечная часть слова, то при аудировании наиболее важными для понимания становятся звуки начальные и расположенные в середине, если они находятся под ударением. В коротких словах все звуки несут большую информативную нагрузку, чем в длинных. Этим объясняется, очевидно, особая сложность их распознавания.

Понимание слов зависит от знания семантико-синтаксической валентности слов и законов их словообразования, от умения соотносить значения слов, особенно многозначных, с контекстом. Лингвистической основой прогнозирования на уровне фраз являются также типы синтаксических связей, умение сохранить в памяти следы от серии слов. Особую трудность представляют сложные синтаксические конструкции. Для их понимания, как полагает А.Р. Лурия, требуется промежуточная трансформация, обеспечивающая мысленное сегментирование сложных фраз с одновременной, а не последовательной обозримостью всей структуры.

Прогнозирование на уровне текста связано с дополнительными сложностями. Даже опытный аудитор не всегда способен удержать всю информацию, объединить разрозненные факты в общий контекст, понять мотивы и скрытый смысл сообщения. Для этого необходимы направленность внимания, интерес к теме сообщения, определенная скорость мыслительной переработки информации. При аудировании речи на родном языке прогнозируется чаще всего смысл высказывания. Форма и содержание образуют в данном случае полное единство. При восприятии иноязычной речи такого единства не наблюдается. Языковая форма долгое время остается ненадежной опорой для смыслового прогнозирования, хотя именно на ней концентрируется внимание слушающего.

Можно выделить две причины, затрудняющие слуховое восприятие и понимание [2: 98]:

- 1) направленность внимания только на общее содержание и неумение понять побочную, но крайне важную для более глубокого осмысления информацию;
- 2) слишком быстрое переключение внимания с языковой формы на содержание.

Второй случай наиболее типичен для аудирования сложных или эмоционально изложенных текстов. Характер ошибок показывает, что смысловое прогнозирование основывается на фантазии и домысливании непонятных фактов без учета языковой формы сообщения. Одним словом, аудирование, связанное с пониманием чужих мыслей и замысла, лежащего в основе высказывания, предполагает наличие достаточно высокого уровня развития лексических, грамматических и фонетических автоматизмов. Только при этом условии внимание может быть сконцентрировано на содержании.

Список литературы

1. *Артемов В.А.* Психология обучения иностранным языкам, М.: Просвещение, 2007. 279 с.
2. *Основы нейропсихологии*, М.: Academia, 2008. 279 с.

ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗАЦИИ ТЕРМИНОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Адилова Н.А.

Адилова Нилуфар Ахмаджановна - преподаватель английского языка,
направление: английский язык,
кафедра языков,

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

В классическом понимании термины представляют собой класс нейтральной лексики, имеющей ограниченную сферу употребления и не обладающей переносным значением. Однако наблюдения над современными процессами терминопредварения наводят на мысль об интеграции терминологических и фразеологических средств.

В речевой практике постоянно происходит процесс стабилизации и закрепления относительно устойчивых словесных комплексов, то есть процесс фразеологизации – переосмысления исходного словосочетания, основанный на метафоре, метонимии, гиперболе, алогизме и т.д., в ходе которого происходит семантическое преобразование слова в компонент фразеологизма.

Процесс фразеологизации может быть рассмотрен как эффективный способ терминопредварения в английском языке, а фразеология – как постоянный и неизбежный источник пополнения терминологической лексики.

Фразеологический характер терминопредварения свидетельствует об особом типе языкового освоения действительности. Будучи продуктивным способом создания терминов, фразеологизация базируется на различных метафорических и метонимических переносах.

К фразеологическим единицам терминологического характера относятся фразеоматизмы, то есть устойчивые обороты с непереосмысленным, но осложненным значением, с частично транспонированным значением, с суженным (*red bead tree*), расширенным (*white bread*) или сдвинутым (*a Green Paper – правительственный консультационный документ по вопросам иммиграции, налогов и социальных пособий*) по объему значением.

Как отмечает В. Кунин, «для фразеоматизмов характерно наличие значения, которое уточняет значение компонентов переменного словосочетания, являющегося прототипом фразеологизма, причем буквальное значение компонентов входят составной частью в значение оборота в целом и являются его внутренней формой. Прибавочно-оценочное значение является более узким по сравнению со значением прототипа фразеологизма» [1: 327].

Однотипность единиц (прилагательное+существительное), свойственная рассматриваемому виду фразеологизмов (*a Green Paper/ a White Paper*), позволяет говорить о наличии фразеологической модели терминологического характера, которая может быть рассмотрена и как своеобразный «механизм», и как его отражение в сознании. Данная обобщенно-абстрактная логико-семантическая конструкция представляет собой инвариант семантических констант.

Терминологический характер фразеологических единиц (ФЕ), построенных по типовым моделям, предполагает их активное функционирование в дискурсивной практике и широкие возможности узуализации, то есть приобретение данным фразеоматизмом свойства воспроизводимости. И как следствие, в семантическом плане происходит формирование лексико-фразеологического понятия, которое фиксируется в языковом сознании и определяет функционирование фразеоматизма в речевой деятельности.

Согласно утверждению Н.Н. Репниковой, предпринявшей специальное исследование, становление фразеологической модели с компонентом прилагательным цвета «можно отнести к началу XIV века, так как первое письменное упоминание большей части ФЕ данной группы датируется этим веком. Чаще всего это предметы домашнего обихода, названия растений, животных (*white/ red wine; white/ red/ blackgame* и т.д.) [2:93]. В ряде ФЕ рассматриваемой группы компонент прилагательного цвета употребляется для того, чтобы оттенить ту или иную сторону какого-либо явления (*black/ white frost; white harvest; white/ blacksquall*).

Признак с большей или меньшей ясностью мотивирован, но носит весьма условный характер, поскольку ни в какой мере не отражает существенной характеристики предмета. Этот вывод можно сделать при сравнении ряда фразеологизмов терминологического характера:

*White/ black/ red game; white/ red blood cells; Red/ Black/ White Sea
a GreenPaper/ a White Paper; white meat, white fish*

Хотя термины и являются особой разновидностью лексических единиц, но даже приобретая фразеологичность, с течением времени они могут изменяться, развивать новые значения, вступать в синонимические отношения (*BlackBook BlackList; white-collar worker- a white tie affair; black- coated worker- blue - collar worker*).

Процесс изменения и приобретения нового значения можно проиллюстрировать на примере фразеологизма *red rag* – язык – сленговое выражение; что-либо, что вызывает ярость. *Red rag* является дериватом фразеологической единицы *to be like a red rag to a bull*.

Утрата потенциальных сем номинативного и номинативно-производного характера и приобретение новых сем способствует тому, что повышается фразеологическая активность и валентность фразеологической единицы.

Среди единиц данной группы может наблюдаться явление семантического сдвига, при котором компонент прилагательное сохраняет свое номинативное значение, приобретая семы терминологического характера: *White House, Blue Book, Blue/ White/Yellow Pages*.

В современном английском языке появляются словосочетания данной модели (прилагательное + существительное), которые пока еще не фиксируются словарями как фразеологизмы, но обладают всеми необходимыми признаками. Например, *blackhole(s)*. Не все авторитетные словари, и в частности *English Dictionary*, пока еще фиксируют значение данного словосочетания как «неизведанные, неизвестные, гипотетические объекты» [3].

Другое словосочетание – *white goods* – фиксируется словарями, но без помет «фразеологизм». *White goods* – бытовая техника. Употребление прилагательного мотивировано тем, что большая часть бытовой техники белого цвета, но, как показывает практика, белый цвет бытовой техники уже широко заменяется дизайнерами другими цветами с целью создания желаемого эффекта, данное словосочетание приобретает оттенок терминологичности, а компонент-прилагательное *white* из ряда реальных слов фразеологической единицы имеет все шансы стать «бывшим» словом.

Таким образом, термины, образованные по модели «прилагательное + существительное», могут являться результатом фразеологизации. По мере развития научного знания число подобных терминов в английском языке, по-видимому, будет возрастать – за счет более широкого применения аналогии между различными объектами реального мира.

Список литературы

1. Кунин В. Курс фразеологии современного английского языка. Дубна, 2005. 488 с.
2. Репникова Н. Семантика прилагательных цвета и ее отражение во фразеологии языка новоанглийского периода (на примере прилагательных *black, white, red*): дис. ... канд. филол. наук. М., 1999. 163 с.
3. The Oxford English Dictionary. Oxford, 1989. 1078 p.

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Алибекова Р.Х.

*Алибекова Раъно Худайбердиевна - преподаватель русского языка,
направление: русский язык,
кафедра языков,*

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Несмотря на значительное количество исследований, посвященных изучению термина, в лингвистической литературе до сих пор нет единого определения понятия «термин». Это объясняется тем, что термин представляет собой объект целого ряда наук, и каждая наука стремится выделить в термине те признаки, которые существенны с ее точки зрения. Кроме того, «одни подчеркивают номинативную тенденцию термина, другие связывают термин с понятием». «В нашем исследовании мы придерживались той точки зрения, согласно которому основным отличием термина от слова является содержания обозначаемого понятия. Основанием для каждого утверждения явилась связь терминов с системой научного познания.

В «Лингвистическом энциклопедическом словаре» дается следующее определение термину (от лат. *terminus* - граница, предел) – слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности [1: 508].

Термин входит в общую лексическую систему языка, но лишь через посредство конкретной терминологической системы (терминологии).

К особенностям термина относятся:

- 1) системность;

2) наличие дефиниции (для большинства терминов);
3) тенденция к моносемичности в пределах своего терминологического поля, т.е. терминологии данной науки, дисциплины или научной школы (поэтому такие термины как «функция» в математике, физиологии и лингвистике, принято называть межотраслевыми омонимами);

4) отсутствие экспрессии;

5) стилистичность, нейтральность. Эти свойства термина реализуются только внутри терминологического поля, за пределами которого термин теряет свои дефинитивные и системные характеристики - детерминологизируется (ср. «цепная реакция» как образное выражение в общелитературном языке). Процессы детерминологизации (переход термина в общеупотребительную лексику) и терминологизации (переход общеупотребительного слова в термин, например: «окончание») свидетельствуют о взаимопроникновении терминологической и нетерминологической лексики. Наряду с терминологизацией, в основе, которой часто лежит метафора, к способам создания термина относится детерминологизация – перенос готового термина из одной дисциплины в другую с полным или частичным переосмыслением, сравните «дифференциал» (математический) - «дифференциал» (лингвистический) [2; 662]. Термины могут заимствоваться из другого языка (сюда же относится калькирование), а также создаваться из морфемного инвентаря собственного языка или интернациональных элементов [3: 662].

Термин как единица языка подчиняется фонетическим и грамматическим законам данного языка. Структурно-семантические особенности термина проявляются в сфере словообразования, где происходит специализация отдельных формантов, характерных для собственно терминологических моделей (ср. -оза в химии, -ома в медицине, -ема в лингвистике). Для описания структуры термина используется понятие терминологического элемента – минимального значимого компонента термина. В связи с интернационализацией языка науки XXI в. Большой удельный вес в научной терминологии имеют термины, построенные на базе греко-латинских элементов. Одновременно наблюдается рост терминов-словосочетаний. Система терминов в целом и отдельности. Термины подвержены семантическим изменениям в связи с изменением общего состояния (парадигмы) науки и концепций конкретной научной дисциплины.

Термины являются объектом самостоятельной лингвистической дисциплины – терминоведения. Термины различных отраслей знаний находят отражение в специальных терминологических словарях.

При развитии терминологии и особенностей ее формирования следует отметить прямую связь с внеязыковыми процессами, т.к. язык науки развивается на определенной исторической почве поэтому общие закономерности исторического развития оказывают большое влияние на формирование терминологии. Но развитие отдельных знаний происходит неравномерно, поэтому формирование той или иной терминологической системы определяется и особенностями развития данной научной отрасли. Каждая из научных дисциплин имеет свой исходный момент, с которого ведет свою историю ее язык, ее терминология. Таким моментом для математической терминологии узбекского языка является конец XIX – первая половина XX века, для китайского языка эпоха Хань и Сун.

Математические термины соответствуют требованиям, предъявляемым к термину. Основными свойствами и признаками математических терминов являются принадлежность к специальной области знания, способность обозначать понятия, точность значения, контекстуальная независимость, устойчивость и воспроизводимость в речи, номинативность, стилистическая нейтральность [4: 340].

Математический термин – основная часть математического языка, как один из разновидностей научного языка.

Математический язык – это семиотическая система, развившаяся на базе естественного языка. В абстрактной системе математического языка символы семантически пусты (*a*, *b*, *c*), сами они не имеют никакого содержания.

Кроме букв, могут выступать и другие графические элементы:

векторы, графы, тензоры.

Буквы становятся знаками математического языка, соединяясь с математическими смыслами, в составе математического высказывания.

Формирование и развитие терминологических систем определяются внеязыковыми (общие закономерности исторического развития и развития данной научной отрасли) и языковыми (влияние системы своего общелитературного языка и взаимодействие с системами других

языков) факторами. Причем языковые факторы зависят от внеязыковых, так как последние определяют, что необходимо для развития терминологических систем.

Список литературы

1. Березкина Э.И. Математика в девяти книгах. М., 1957. С. 340.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. С.508.
3. Циткина Ф.А. Терминология и переводы (к основным способам терминоведения). Львов. «Вышшая школа», 1988. С. 11-15.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИЗУЧЕНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Мирзалиева Д.Б.

*Мирзалиева Дилдора Бакировна - преподаватель русского языка,
направление: русский язык,
кафедра языков*

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

«Исторически факт речи всегда предшествует языку» - писал Ф. де Соссюр. И это положение относится к далекому прошлому, когда происходило становление языка, и к каждому данному речевому акту. Нам трудно представить себе это, так как мы привыкли исходить в нашем изучении процесса речевого общения от Языка, основываясь на принципе, что именно язык есть средство общения. И в каком-то смысле мы имели для этого Основания. Но при всем том, что «надо с самого начала встать на почву «языка» и его считать нормой для всех прочих проявлений речевой деятельности» язык, хотя бы уже в силу того, что он оказывает лишь нормирующее воздействие, является вторичным явлением, первична же — речь [1: 32].

Утверждение первичности речи может показаться парадоксальным, так как — как нам представляется — мы не в состоянии построить ни одного акта речи, не располагая известным набором языковых единиц и правилами их соединения, что в своей совокупности и составляет «норму», которой должна следовать речевая деятельность. Но это и так, и не так. Это так, потому что мы в основном действительно следуем такого рода «норме», что обеспечивает нам легкость взаимопонимания и соответственно экономию интеллектуальных сил [3: 48]. Это не так, потому что эта - «норма» при ближайшем рассмотрении является вовсе не так уж обязательной, но главным образом потому, что речь дается нам как не посредственно наблюдаемый и, следовательно, первичный факт, а язык мы выделяем из речи посредством абстрагирования, почему и оказывается допустимым и даже необходимым характеризовать его как вторичное явление.

То, что языковая «норма» не является абсолютно обязательной для речи, свидетельствуется многими фактами, но мы в своем стремлении все ввести в рамки языка, закрываем на них глаза. Как это откровенно постулируется генеративной лингвистикой, мы намеренно сузем поле своего исследования до «идеализированных», правильных высказываний, по отношению к которым все прочие «ненормальные» (усеченные, эллиптические) высказывания считаются производными. Мы способны найти смысл в любом с точки зрения «нормы» языка бессмысленном выражении. Наконец, мы должны признать, что очень редко строго следуем «нормы» языка и в своей речи часто их нарушаем, что, тем не менее, не исключает понимания.

Вообще говоря, понимание есть социальный институт, столь же фундаментальный, как и язык. Условия понимания определяются факторами социального характера. Ведь очень важно для нормального функционирования жизни общества располагать удобной, максимально простой, достаточно гибкой и доступной пониманию (и употреблению) всех членов общества системой общения. Так и создается социальная в своей основе система «норм», которая воплощается в языке. При этом данная система создается, разумеется, не произвольно, а извлекается из речи. Так «создается» язык [2: 89].

Язык с этой точки зрения есть «социальная» в своей основе абстрактная система, служащая целям упорядочения фактов, наблюдаемых в речи. Именно эта упорядоченность, состоящая в выделении различных уровней, установлении списка единиц и формулировании правил парадигматических и синтагматических отношений как между единицами одного уровня,

так и между единицами разных уровней, и обеспечивает социально санкционированное и нормативное функционирование речи.

Но верховным принципом для речи является не язык с его «нормами», а смысл, который в свою очередь есть представитель интересов главного руководителя всей этой деятельности - мысли.

Работы по изучению модификации и предикации насчитываются единицами, при этом в них рассмотрены в основном структурные характеристики этого явления, а семантика и синтаксис же почти не привлекал внимания исследователей. Имеющиеся работы (Г.А. Орлов, 1991) выдвинули ряд проблем, связанных с дальнейшим изучением модификации и предикации – проблем синтаксической единицы, исследования психологических процессов, сопутствующих речи, разграничения языковых стилей, учета социального уровня говорящих, применения статических методов исследования к лингвистической стилистике и др. (Т. Bushuy, 2002) [2: 78].

В теории коммуникативного синтаксиса для определения модификации и предикации используется контекст, под которым, как правило, понимаются предшествующие или последующие высказывания. Обращение к контексту – тексту – это анализ принципиально иного характера поскольку в тексте учитываются связи предложений, не только предложений, но и самим текстом как смысловым и структурным единством. Основу теории коммуникативного синтаксиса составляет представление о зависимости модификации и предикации от коммуникативного задания. Определение актуального членения высказывания – выявление его коммуникативной направленности, т.е. отношения между темой и ремой.

Наши рассуждения о предложении и его смысле и, в частности, о различии их природы могут подать повод к заключению, что предложение и его смысл — два отдельных явления и что между ними существует определенная зависимость, а именно того порядка, что смысл делает предложение. Вопрос о том. Имеем ли мы здесь дело с одним или двумя явлениями, решается чрезвычайно удобной (хотя и не очень вразумительной) формулой о плане выражения и плане содержания или более модным представлением о взаимоотношении поверхностной глубинной структур. Отношение смысла и предложения отлично укладывается в любую из этих формул. Что касается вопроса о зависимости, то тут дело обстоит гораздо сложнее. Совершенно очевидно, что не может существовать смысла без предложения, точно так же, как и предложения без смысла. Но выше мы провозгласили верховенство мысли, представителем которой является смысл. И в соответствии с этим принципом нам придется признать за ведущую, хотя и не единолично решающую все роль.

Иными словами, смысл способен преодолеть любое сопротивление языка, если он достигает при этом привязанности к той или иной ситуации.

Список литературы

1. *Лайонз Дж.* Введение в теоретическую лингвистику. М., 1978.
 2. *Гийом Г.* Принципы теоретической лингвистики. М.: Прогресс, 1992.
 3. *Верещагин Е.М., Костомаров В.И.* Язык и культура. М., 1983.
-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕРЕВОДУ

Умарходжаева Д.М.

*Умарходжаева Дилноза Мирзакировна - преподаватель английского языка,
направление: английский язык,
кафедра языков,*

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

В условиях современного рынка планки профессиональных услуг постоянно возрастают. К тому же, влияние глобализации всегда требует обновления методов преподавания, ведь для того, чтобы соответствовать данным требованиям, студентам необходимо получать новые знания, усваивать новые навыки и умения, которые предполагают применение информационно-коммуникационных технологий. Информатизация высшего профессионального образования, а также междисциплинарный подход требуют разработки новейших способов обучения переводу. Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет существенно преумножить интерес студентов к учебному процессу, развить навыки работы с различными источниками информации [1. С. 89]. Технологии современности стали эффективным помощником в сфере обучения, а также значительно улучшили качество образования и передвинули его на новый уровень.

Также можно отметить, что информационно-коммуникационные технологии давно уже стали неотъемлемой частью процесса перевода, и для сохранения этого аспекта в поле зрения, необходимо внедрить ряд нововведений и новшеств в процесс обучения студентов.

Понятие «устный перевод» в самом широком смысле может быть определено как межязыковая, межкультурная коммуникация между людьми и группами, которые говорят на разных языках. Синхронный и последовательный переводы обычно использовались на разных конференциях (например, ООН, ЕС). Теперь же, эти оба вида используются в различных организациях, случаях.

За последние несколько десятков интернациональная миграция увеличилась, люди из развивающихся стран все чаще переезжают в развитые страны. С такой повышенной мобильностью повысилась потребность в устном переводе, как средстве коммуникации. Современный рынок профессиональных переводческих услуг диктует новые требования переводчику. Согласно мнению некоторых авторов, владение ИКТ все большую роль играет для переводчика. Д.К. Кирали полагает, что вскоре в переводческой сфере станут востребованными исследовательские навыки, навыки управления терминологическими базами и эффективного использования электронных информационных ресурсов. Т. Бойл же вовсе считает подход в обучении, который основывается только на переводе текстов, сомнительным. Именно поэтому он концентрирует внимание на выполнении разного рода заданий и приобретении учащимися знаний. Данные знания, по его мнению, позволят справляться с ежедневными проблемами, такими как перевод текстов большого объема, выполнение переводов в сжатые сроки, правильная интерпретация узконаправленных текстов [2. С. 109].

Прежде чем приступить к осмыслению практической стороны вопроса, необходимо определить задачи по развитию и прививанию навыков переводчиков. Среди таких задач, на отработку которых нацелены упражнения и методики, можно выделить следующие:

- 1) углубить познания в области лингвистики; общее совершенствование языковой компетенции;
- 2) улучшить исследовательские навыки;
- 3) сформировать систему знаний о переводе, его аспектах, формах, особенностях перевода различных жанров;
- 4) подготовить учащихся справляться с такими сторонами профессиональной переводческой деятельности, как выполнение задач в сжатые сроки, работа в стрессовых условиях, ознакомление с основными нормами этики в переводческой сфере;
- 5) проверять качество выполненной работы;
- 6) углубить знания о мире изучаемого языка;
- 7) работать со словарями, энциклопедиями и другими справочными материалами;
- 8) выработать у студентов навыки изучать предмет самостоятельно.

На сегодняшний день существует большое количество технологий обучения иностранному языку. Это учебные интернет-ресурсы, MOOC, Moodle, scratch-, tagcloud-, flipped classroom-технологии (таблица) и др. Однако определенно каждая из них может обеспечить лишь какие-

то определенные задачи, но не достичь поставленной цели. Только лишь в совокупности они способны преподнести решение данной проблемы [3. С. 971].

Рассмотрим те средства Moodle, которые способствуют приобретению не только фактологических знаний, но и процедурных.

МООС - массовый открытый онлайн-курс. Он включает в себя видеолекции, презентации, проверочные задания и тесты. Эта технология развивает навыки переводческой нотации; умение автоматизировано принять решение на перевод; прогнозирование речи оратора; развитие эмотивно-эмпатийной компетенции; навыки перевода прецизионной лексики;

Scratch-технология – среда программирования, способная создать интерактивные истории для учащихся того или иного направления. Применение данной технологии способствует расширению ментального лексикона учащихся, объема тезауруса (используя квест-игру, тесты, кроссворды и т.д.), приобретению дополнительных фоновых знаний (используя виртуальную экскурсию) [4. С. 126]. Tagcloud-технология – требует обеспечение повсеместного и удобного сетевого доступа по требованию к общему контенту. Она способствует развитию умения поиска необходимой информации в любое время, ИКТ-компетентности учащегося.

Представленные выше современные методы обучения устному последовательному переводу в совокупности способны создать педагогические условия, которые способны обеспечить развитие профессиональной компетентности переводчика в сфере устного последовательного перевода на работе, а также становление профессиональной ИКТ-компетентности преподавателя и открытой среды обучения.

Список литературы

1. *Гураль С.К., Тихонова Е.В.* Организация процесса обучения устному последовательному переводу в свете синергетической теории. М., 2008. С. 89.
2. *Евстигнеев М.Н.* Методическая система формирования информационно-коммуникационной компетентности учителей иностранного языка. М., 2005. С. 109.
3. *Лобанова Е.Ю., Тумакова Н.А.* Эффективность использования интерактивных методов обучения в техническом вузе // Молодой ученый, 2015. № 8. С. 971-974.
4. *Тихонова Е.В.* Новые методы обучения устному последовательному переводу студентов-китаистов. М., 1999. С. 126.

THE ACTUALITY OF USING PROJECT AND ACTIVITY METHODS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Kasymova S.S.

*Kasymova Surayyo Salakhidinovna-- Teacher of English,
DIRECTIONS – ENGLISH,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
TASHKENT STATE AGRICULTURAL UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Recent years indicate a significant increase in the interest in society to a foreign language. It is recognized as the language of professional communication in various fields of activity. The most important task of the teacher is to increase the motivation to learn English from students.

Today, teachers are reconsidering the arsenal of impact on the minds, will, emotions of students with a view to introducing them into the rich world of culture and traditions of the country of the studied language. The ways and methods of forming all types of speech activity are reviewed: reading, speaking, listening, writing. The activation of the educational process and the cognitive activity of students is facilitated by the introduction of gaming technologies into the learning process, along with traditional occupations.

The optimal pace of the lesson are followings:

Material delivery in the most accessible rational way

Non-standard placement of student workplaces in the classroom

rotation of horizontal (work at the table) and vertical working planes

An unconventional interview system

Music accompaniment

group training method

Most of the listed components can be used at all stages of language training. But one of the most useful techniques is using project technologies in foreign language lessons.

The method of projects is a comprehensive teaching method that allows individualizing the learning process, enabling the student to show independence in planning, organizing and monitoring his activities. The project method allows students to show their independence in choosing a topic, sources of information, the way they are presented and presented [1. P. 50]. The project methodology allows individual work on a topic that is of greatest interest to each participant of the project, which undoubtedly entails increased motivated activity of the student. He chooses the object of research, he decides for himself: to confine himself to a textbook in English (simply by performing the next exercise), or read other literature. However, often students turn to additional sources of information, analyze, compare, leaving the most important and entertaining.

The initial stage of work on the project - the introduction and discussion of the topic is offered in the usual lesson, in parallel basic vocabulary, grammar, students learn simple sentences.

Practical work on the project begins at the stage of "fixing the material" and "repetition" and becomes a harmonious part of the unified learning process.

As a result of discussions with the students, it was decided to create two groups of historians and ecologists who studied the ecological state of the school's microdistrict and studied the history of the monuments and memorial sites of our microdistrict. During the project, wonderful excursions were born, presentations of a historical and ecological group called "Historic Places of My Microdistrict" and "Green Trail" were created and presented to students, teachers, city visitors.

The use of project methodology in English classes, even within the framework of the school curriculum, showed that students:

Achieve good results in learning a foreign language

Have a practical opportunity to apply the skills gained in computer science lessons

Understand the need for interdisciplinary connections

The project method has several advantages over traditional teaching methods The main advantages are:

Increasing the motivation of students in learning English

Visual integration of knowledge in various subjects of the school curriculum

Space for creative and creative activity

A teacher who wants to teach students to think should look at how students get knowledge and not how they simply reproduce them. Obtaining knowledge requires certain mental skills, such as analytical, problematic, critical, creative, reflective thinking. A very relevant technology in the teaching of academic subjects, including the English language in the light of new educational standards is critical thinking technology in English classes. Critical thinking is a system of judgments that is used to analyze things and events with the formulation. Reasonable conclusions allow you to make informed assessments, interpretations, as well as correctly apply the results to situations and problems. The skills of critical thinking cannot be developed spontaneously. The teacher must manage this process. English lessons help develop critical thinking through a variety of materials and interactive approaches. Self-awareness plays an important role in this process. Thanks to critical thinking and self-awareness, one can understand the connection between thoughts and emotions. Although it is commonly believed that they are independent of each other, but in fact feelings are based on a certain level of thought and thought appearing at a certain level of feelings [2. P. 61].

So, what skills are necessary for critical thinking? In order for the student to use his critical thinking, it is important for him to develop a number of qualities, among which D. Halpern singles out:

1. Readiness for planning. Thoughts often arise chaotically. It is important to organize them, build a sequence of presentation.

2. Flexibility. If the student is not ready to accept the ideas of others, he can never become a generator of his own ideas and thoughts. Flexibility allows you to wait with a judgment, while the student does not have a variety of information.

3. Perseverance. Often, when faced with a difficult task, we postpone its decision for later. Developing persistence in the tension of the mind, the student will necessarily achieve much better results in training.

4. Willingness to correct their mistakes. A critical person will not justify their wrong decisions, but draw conclusions, take advantage of the error to continue learning.

5. Awareness. This is a very important quality, involving the ability to observe oneself in the process of thinking activity, to follow the course of reasoning.

6. Search for compromise solutions. It is important that adopted decisions are perceived by other people, otherwise they will remain at the level of statements.

The next actual method in teaching foreign language is the activity method. The method of teaching, in which students do not receive knowledge in their final form but extract them themselves in the process of their own active educational and cognitive activity is called the activity method [1. P. 54]. According to A. Diesterweg, the activity method of teaching is universal. "Accordingly, he should have acted not only in primary schools, but in all schools, even in higher educational institutions." This method is appropriate everywhere where knowledge must be acquired, that is, for every student [3. P. 87].

Active learning is a way of organizing the learning process, in which the learner acquires knowledge over their transfer by the teacher, and the methods, forms and means used stimulate this process, take into account the individual characteristics of the student and provide the required level of motivation. With this form of organization of the educational process, the teacher needs to correctly orient the students' cognitive activity, orient them in the information space and provide the necessary methodological assistance in time.

References

1. *Полат Е.С.* Метод проектов на уроках иностранного языка, 2006. Усейнова Н.В. Приемы вовлечения учащихся в интерактивную деятельность на уроках английского языка, 2006. № 6. С. 49-54.
2. *Kleymen N.M.* The use of active training methods in the English lesson classes, 2011.
3. *Dushenina T.B.* Project method in English language classes, 2010.

СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЁЖИ

Абдулхакимов С.У.

*Абдулхакимов Салим Уралович - преподаватель социологии,
кафедра гуманитарных наук,*

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Профессиональную социализацию можно рассматривать в двух значениях. В широком смысле слова она представляет собой процесс развития адапционно-интегративных характеристик личности (составляющая социализационного процесса). При этом он формирует потенциал успешного включения индивида в процесс трудовой деятельности и поддержания высокого уровня профессиональной мобильности в течение всей жизни. В узком смысле слова профессиональная социализация может рассматриваться в рамках определенной социально-профессиональной группы и иметь определенную профессиональную направленность.

Профессиональная социализация – процесс интериоризации личности базовой системы ценностей и нормативов поведения профессионального сообщества, составляющих основу социального поведения в профессиональной сфере. Данное определение отражает социальную сущность протекающего процесса – глубокое усвоение социальных принципов функционирования профессионального сообщества, которые становятся, таким образом, структурными элементами личности специалиста.

Эти принципы реализуются в поведенческих актах члена профессиональной группы как во время выполнения своих непосредственных трудовых обязанностей, так и в неформальных взаимодействиях (структура речи, манера одеваться, образ жизни в целом). Представляется важным, что предлагаемое определение не ограничивает процесс профессиональной социализации конкретным временным интервалом или жизненным этапом личности.

Профессиональная социализация осуществляется как целенаправленно в процессе обучения, так и спонтанно во взаимодействии людей, принадлежащих к одному профессиональному сообществу, в формальной и неформальной обстановке. Такое общение является необходимым элементом основного процесса социализации личности, влияние которого не прекращается с окончанием трудовой деятельности, но накладывает отпечаток на всю сознательную жизнь человека.

Включение процесса профессиональной социализации в сферу научных интересов социологов явилось ответом на потребность общества в восстановлении и развитии профессиональных сообществ как носителей и трансляторов специфической профессиональной субкультуры. Профессиональные сообщества объединяют людей, работающих в одной и той

же области, имеющих общие цели, единую систему ценностей и социальных нормативов, в команду единомышленников. На их основе формируются научные школы, исследовательские группы, инновационные команды [1. С. 331]. Поэтому управление профессиональной социализацией как процессом становления специалиста и полноценного включения его в профессиональную среду является важнейшей задачей системы высшего образования.

Образование – особый социальный институт, соединяющий в себе как чисто административные, так и творческие функции. **Вуз** – часть этого института, включающая в себя элементы административного управления и творческого содружества, объединяющего ученых, педагогов и студентов с целью получения нового знания и формирования нового поколения ученых и педагогов. Достижение этой цели возможно при условии, что образовательное учреждение является центром культуры, источником гуманистических знаний и нравственного воспитания. Сегодня существует необходимость организации глубокого и всестороннего взаимодействия культуры и образования, иными словами – "переориентации образования с модели научной на культурную".

Организационно-культурная миссия образовательного учреждения предполагает создание условий для свободного и творческого развития личности каждого студента в процессе обучения, пробуждение потребности в освоении культурных ценностей профессиональной среды и их глубокой интериоризации. Реализацию данной миссии осуществляют организационно-культурные механизмы профессиональной социализации, основным из которых является социокультурная среда вуза.

Социокультурная среда вуза формирует специфическое пространство, в котором проходит процесс профессиональной социализации студента, формируется личность будущего специалиста, осуществляется взаимодействие комплекса агентов, осуществляющих управление данным процессом, – профессорско-преподавательского состава, администрации, воспитательных, научных и других структур [2. С. 8].

Социокультурная среда вуза охватывает разнообразные каналы и формы обучения, формальную и неформальную иерархию агентов образовательного процесса, воспроизводит и трансформирует явные и латентные ценности вуза, контролирует на формальном и неформальном уровнях соблюдение нормативов коллективного поведения и выполняет целый комплекс других важных функций. Без глубокого понимания принципов функционирования этого механизма трудно осознать роль образования в социокультурном воспроизводстве, развитии экономики, политики и в других сферах [3. С. 333].

Процесс профессиональной социализации является двунаправленным. С одной стороны, это субъекты обучающего воздействия (преподавательский коллектив, социокультурная среда вуза, организация учебного процесса и сокурсники), которые в процессе обучения воздействуют на студента, тем самым помогая входить в профессию. Сам студент (объект обучающего воздействия) усваивает и интегрирует предоставляемые знания и практические навыки. С другой стороны, становление профессионала происходит в творческом воспроизведении усвоенных норм и ценностей, культуры и знаний, опыта и навыков в практике. Данный процесс можно определить как обратное социализирующее влияние объекта социализации (студента) на обучающую среду [4. С. 231]. Эти две составляющих одного процесса невозможно разделить без ущерба для формирования полноценного профессионала.

Только одновременное усвоение системы профессиональных знаний в процессе обучения (выполнение функций объекта обучающего воздействия) и субъекта творческого осознания содержания этих знаний (выполнение функций обучающегося субъекта) позволяет студенту в полной мере включиться в освоение профессионального пространства и активно искать в нем свое место.

Спецификой современного рынка труда высококвалифицированных кадров является отказ от специалистов узкого профиля [5. С. 20]. Для успешной профессиональной карьеры выпускник вуза должен обладать такими качествами и навыками, которые позволяют применять профессиональные знания в широком диапазоне и могут быть востребованы не только в области базовой подготовки.

В состоянии современной системы высшего образования в Узбекистане выделяются три уровня проблем. **Первый уровень** проблем связан с выходом на новую парадигму образования в условиях глобализации мирового образовательного пространства; **второй** – с кризисом традиционной, сформированной в советский период, системы образования в целом и ее главным элементом – системы управления подготовкой высококвалифицированных специалистов; **третий** – с неготовностью высшей школы в полной мере осуществлять свою организационно-культурную миссию – создание условий для свободного и творческого

развития личности каждого студента в процессе обучения, пробуждение потребности в освоении культурных ценностей профессиональной среды и их глубокая интериоризация.

Реализацию данной миссии осуществляют организационно-культурные механизмы управления профессиональной социализацией студентов, действующие на всех этапах обучения в вузе.

Список литературы

1. *Абульханова-Славская К.А.* Деятельность и психология личности. М.: Наука, 1980. 335 с.
2. *Авдеева Н.Н.* Становление образа себя у детей первых трех лет жизни // *Вопр. Психологии*, 1996. № 4. С. 5-13.
3. *Азаров Ю.П.* Радость учиться и учиться: Педагогика гармоничного развития. М.: Политиздат, 1989. 333 с.
4. *Азаров Ю.П.* Семейная педагогика. Педагогика любви и свободы. М.: Политиздат, 1993. 231 с.
5. *Азимова Д.Х.* Воспитание у старших дошкольников эмоционально-положительного отношения к сверстникам: Автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 1992. 20 с.

ОТНОШЕНИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА В ИСЛАМЕ

Якубов Ю.М.

*Якубов Юсуф Мингишевич - преподаватель философии,
кафедра гуманитарных наук,*

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Сегодня практически во всех сферах жизни нашего общества - внутренней и внешней политике - присутствует т.н. «религиозный фактор». Значение ислама особенно возросло в последние десятилетия, характеризующиеся рядом кардинальных перемен в Узбекистане в области политического и национально-государственного устройства, социально-экономической и общественной жизни. Изменения претерпела также духовно-религиозная сфера, что связано с общим демократическим процессом, затронувшим и область государственно-религиозных отношений.

Учеными отмечаются возрастающая социальная значимость мусульманской религии, политизация ислама и исламизация общественной жизни ряда народов, традиционно исповедующих ислам. Возрождение морально-этических, нравственных норм религии вообще и ислама, в частности, может, на наш взгляд, заметно повлиять на духовно-нравственное оздоровление общества.

Кроме того, ислам является существенным фактором сохранения национального самосознания тюркских народов, а также остальных этносов, придерживающихся исламского вероисповедания.

В связи с этим важно отметить, что в средствах массовой информации (печатные издания, телевидение, радио) можно столкнуться с абсолютно разными оценками по поводу одного и того же события или происшествия, так или иначе связанного с исламом [1. С. 125]. Смысл, значение, вкладываемое в понятие «ислам», а так же мнения, возникающие в связи с этим понятием, совершенно разнообразны, а иногда и вовсе противоречивы. Отношение и взгляды часто и самих религиозных деятелей и руководителей к тем или иным событиям бывают неоднозначными.

Важно иметь в виду и то обстоятельство, что ситуация вокруг ислама на сегодняшний день во многом разноречива и общественное мнение о нем часто разнятся.

Исследования проблемы воздействия ислама на общество появились, видимо, с того момента, как эта религия сформировалась, и первыми источниками, определяющими влияние ислама на общество, можно считать Коран, а также предания первого проповедника данной религии и основателя - Мухаммеда. До нас дошло множество работ знаменитых мусульманских теологов и исламских богословов, в частности «Китаб ара ахл аль-мадинат аль-фадила» (Аль-Фараби), «Ихьяу улуми-ддин» (Аль-Газали), «Мукаддима» (Ибн-Халдуна) и т.д. Разумеется, это были богословские труды. Несмотря на это они были проникнуты социальными мотивами,

так как в них рассматривались такие социальные проблемы, как связь религии и государства, религии и общества, религии и права, религии и экономики [2. С. 120].

В западной науке проблемы религии как формы общественного сознания освещаются в работах Вебера М., Дюркгейма Э., Сорокина П. и др. В связи с тем, что на Западе общество в своем большинстве представляет собой христианское (протестантское и католическое) сообщество исследования и работы данных ученых большей частью были проведены именно на основе христианской конфессии, или же религия рассматривалась как общая система мировоззрения и миропонимания учеными, в массовом сознании окружения которых превалирует христианская культура, что, несомненно, отражалось в их трудах и исследованиях.

Примерно с середины 80-х годов прошлого столетия в отечественной науке начинает проявляться более живой интерес к исламу. Появляются работы, в которых более объективно рассматриваются проблемы вхождения мусульманских социумов в общество, место и роль мусульманских организаций в государстве, где они составляют меньшинство [3. С. 31]. Соответственно, проблемы, связанные с религией и культурой ислама, изучались, главным образом, применительно к народам, населявшим Среднюю Азию и Закавказье.

Так, профессор А.В. Малашенко к теоретическим проблемам относит: специфику самого ислама, который является наиболее обмирщенной религией, обращенной к индивидуальным и к социальным проблемам; специфику мирового исторического процесса и исламской цивилизации; количества и характер конфликтов между государствами и этносами, принадлежащими к разным конфессиям; активность многочисленных международных исламских организаций; возможности и механизмы модернизации мусульманской уммы в условиях глобализации. Заметим, что теоретические проблемы ислама в исламских и неисламских социумах, как правило, рассматриваются в тесной связи.

Доктор политических наук С.А. Мельков в качестве важнейшей теоретической категории исследует исламский фактор как социально-политическое явление, форму религиозно-политического взаимодействия и социально-значимую деятельность различных исламских субъектов применительно к обществу.

Очень важно так же подчеркнуть, что часть ученых осуществляет поиск основ эндогенного радикализма, присущего исламу, впрочем, как и другим религиозным доктринам. Например, профессор А.А.Игнатенко в своих работах рассматривает эндогенный радикализм в исламе как универсальный инструмент функционирования ислама в иноконфессиональном социуме [4. С. 130]. Также целесообразно отметить, что достаточно модно сейчас стало анализировать борьбу ислама за влияние на политическую власть, государственные структуры любого социума, независимо от того, является общество мусульманским или нет.

В последние годы появляется все больше работ отечественных авторов, где на основе социологических исследований сравнивается большое количество параметров общественного мнения представителей конфессий по социальным и политическим вопросам, и на этой основе делаются научные выводы о месте и роли ислама в поликонфессиональном обществе. Предлагаются рекомендации религиозным деятелям и государственным [5. С. 175].

Однако, проблема влияния ислама на общество, его социальная роль в процессе стабилизации общественных отношений в современном Узбекистане изучена недостаточно. В работах отечественных ученых в основном исследуются исторические особенности ислама, либо в целом ислам в государстве, либо в связи с такими антисоциальными явлениями, как терроризм, сепаратизм, радикализм, экстремизм, либо в региональном аспекте. В то же время, мало работ, в которых бы полно и системно анализировалась социальная роль и значение ислама в условиях Узбекистана, раскрывались бы тенденции и перспективы мусульманских организаций и сообществ. Кроме того, мало научных работ, в которых исследовался бы позитивный потенциал ислама, особенно в социально-нравственном аспекте, который мог бы оказать существенную поддержку в установлении стабильности в обществе. В данной работе предпринята попытка в какой-то мере восполнить этот пробел.

Список литературы

1. *Акаев В.* Исламский фундаментализм на Северном Кавказе: миф или реальность // Центральная Азия и Кавказ. 1999. №4. С. 115-130.
2. *Акаев В.* Религиозно-политический конфликт в Чеченской Республике-Ичкерия // Центральная Азия и Кавказ, 1999. № 4. С. 115-122.
3. *Алексеев С.С.* Теория права. М. БЕК, 1995. С. 31.

4. *Ардашева Н.А.* Проблемы гражданско-правового обеспечения прав личности. Тюмень, 1996. С. 128-138.
5. *Арухов З.С.* Концепция джихада в раннем исламе: дис. канд. филос. наук. Махачкала, 1995. 175 с.

THE SIGNIFICANCE OF LEARNING SPANISH LANGUAGE

Dushaeva U.Yu.

*Dushaeva Umida Yusufovna – Teacher,
THEORY AND PRACTICE OF SPAIN LANGUAGE DEPARTMENT,
FACULTY OF ROMAN–GERMAN PHILOLOGY,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article distinguishes the importance of learning Spanish language in today's life. The beginning of the article talks about the history of Spanish and the emergence of the passion for obtaining this language. Apart from the certain theories of Spanish language, there we may find the terms which are simply remind us the country and the language itself. She also asserts that Spanish is the most beautiful and popular language around the globe.*

Keywords: *beautiful, language, guitar, bullfighting, culture, Spanish.*

Spanish is undoubtedly one of the most beautiful and popular languages in the world. This is a very lively, sonorous and emotional language! The Spaniards sometimes call it Castilian because of the region of Castilla, in which it originated. In general, the roots of the birth of the Spanish language go deep into the third century BC. As a result of penetration into the most ancient Basque language of the Phoenician, Ancient Greek and Celtic dialects of Galicia, the basis for the Spanish language was born. Along with the ubiquitous English and, surpassing the number of Chinese users, people learn this language with special interest and love. And it is not surprising, because so much literary depth and artistic diversity can be heard in the charming and caressing Spanish words and sounds. Why are only songs performed with the famous Spanish guitar. Plus, the Spanish language is fairly easy to learn. For those who finally decided to learn the language of Cervantes, already in the early stages of learning there is an immersion into the wonderful world of Spain. To learn Spanish you need to fall in love with Spanish culture. And how this can be avoided, because the culture of Spain has a tangible impact on literature, architecture and world art in general. Plunging headlong into the colorful culture of the country as in the warm waters of the Mediterranean, thanks to the magic of the word, each person absorbs the spirit of this country, its beauty, its evening hot sun and rich culture. But Spanish is not only paella, bullfighting, castanets, Por favor, guitar, Real, flamenco and Don Quixote La Mancha, which, by the way, is second in terms of translations right after the Bible. It is much deeper, brighter and more beautiful. Here Miguel de Cervantes worked, wrote his poems and plays by Garcia Lorca, it was here that the great creator Salvador Dali and the wonderful artist Francisco Goya lived and worked [1].

Spanish is widely spread all over the world, for example, in the USA over 40 million people speak it. This is practically the second language of America. Nowadays, a little over 400 million people are happy to speak the language of Cervantes. In addition, Spanish has the status of an official language in 22 countries of the world, including Mexico, Colombia, Argentina, Brazil, Venezuela and Peru. That is why Spanish has about 40 different dialects! It's a paradox, but the largest number of Hispanic populations is not Mexico, but Spain. To learn Spanish in order to visit the homeland of famous and compelling singers, Julio and Enrique Iglesias, the primary goal of everyone who has mastered the first lessons. Spain is a great place for recreation, cultural enrichment and language practice [2].

Learning Spanish not only gives you one of the most beautiful and popular languages in the world, but also opens up great opportunities, for example, in tourism, business negotiations, or an interpreter's career, and the ability to compare peoples' thinking and culture. The opportunity to leave for practice and stay in Spain attracts many people. In a word, learning Spanish opens the door to the wonderful world of Spain's rich culture, enriches a person, both on an intellectual and on a spiritual level.

References

1. *Beinhauer W.* El espanol coloquial. Madrid, 1991.
2. *Zamora Vicente A.* Lengua, literatura, intimididad. Madrid, 1966.

3. *Хосе Ортега и Гассет*. Этюды об Испании. Киев, 1994. С. 127.
4. Гарсия Лорка Ф. Избранное. Поэзия, проза, театр / Пер. с исп. М.: Издательство «АСТ», 2000.
5. *Хосе Ортега и Гассет*. Этюды об Испании. Киев, 1994. С. 133, 134, 181, 211.
6. *Алексеев М.П.* Очерки истории испано–русских литературных отношений XVI–XIX века // *Русская культура и романский мир*. Л., 1985; *Никольский В.А.* Петр Петрович Кончаловский. М.: Всекохудожник, 1936.
7. *Хосе Ортега и Гассет*. Этюды об Испании. Киев, 1994. С. 184.
8. *Federico Garcia Lorca*. Teoría y juego del duende. Madrid, 1933.

О ВАЖНЕЙШИХ ПРИГОРОДНЫХ РАЙОНАХ ПРОИЗВОДСТВА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ (НА ПРИМЕРЕ Г. ТАШКЕНТА)

Исломов И.Н.¹, Жуматаев Р.Б.²

¹Исломов Имонгали Низомидинович - старший преподаватель;

²Жуматаев Рисбек Бахтияр угли - бакалавр,

направление: методика преподавания географии,

Ташкентский государственный педагогический университет,

г.Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассмотрены некоторые вопросы формирования пригородного хозяйства Ташкентской области.

Ключевые слова: плотность населения, пригородные зоны, города – миллионеры, столичные города.

Общеизвестно, что природная зона вносит большой вклад в процесс производства сельскохозяйственной продукции и обеспечения городского населения овощами и фруктами, картофелем. С этих позиций столичные города и города – миллионеры играют исключительно важную роль.

Ташкент – столица Республики - по численности населения занимает в Центральной Азии первое место. В Узбекистане благодаря удобному географическому положению и большому экономико-географическому потенциалу он успешно выполняет также функции регионального центра. Численность населения города составляет на начало 2018 года по данным официальной статистики, 2,5 млн человек, однако фактическая численность населения города превышает 3,0 млн человек. В этой связи возникает проблема обеспечения населения столицы сельскохозяйственной продукцией повседневного спроса, то есть овощами, фруктами, виноградом, картофелем.

Ташкент имеет хорошие торгово-экономические связи со всеми районами Ташкентской области. Однако наиболее тесные связи налажены с Кибрайским и Зангиатинским районами. В каждом из указанных районов насчитывается более 120 тыс. жителей, плотность населения колеблется от 250 до 1000 человек на один квадратный километр.

Основу сельскохозяйственной специализации этих районов составляют овощеводство и виноградарство. В обеспечении населения столичного города картофелем и овощами, виноградом и фруктами немаловажную роль играют также Янгиюльский, Бостанлыкский, Паркентский, Чиназский и другие районы. Отдаленность территории этих районов от столицы колеблется от 20 до 50 км. Ряд районов столичной области (Ахангаранский, Букинский и другие) специализируются на выращивании картофеля, моркови, капусты и других видов овощей, существенная часть которых заготавливается на зиму.

Однако значительная часть зелени, капусты, моркови, лука и других видов овощей и картофеля, заготавливаемых посредством использования тепличных помещений приходится на Кибрайский, Ташкентский и Зангиатинский районы. В указанных районах на сельское хозяйство приходится 30 – 40% занятого населения и столько же валовой продукции. Основу сельскохозяйственных предприятий составляют фермерские, а так же дехканские хозяйства. Сельскохозяйственные кооперативы (ширкатные хозяйства) как малоперспективная форма организации сельскохозяйственного производства были ликвидированы в 2002 – 2006 гг.

На наш взгляд, в условиях пригородной зоны Узбекистана наиболее перспективной территориальной формой организации сельскохозяйственного производства являются фермерские хозяйства. Фермерские хозяйства, расположенные в поливной зоне, вокруг Ташкента имеют земельную площадь от нескольких гектаров до нескольких десятков гектаров. Большинство предприятий отличаются высокой рентабельностью и эффективностью производства. Наряду с земледелием в большинстве пригородных хозяйств развито также мясо - молочное животноводство.

Важнейшими проблемами развития пригородного сельскохозяйственного производства, в условиях формирования рыночных отношений, на наш взгляд являются:

- сокращение посевных площадей под сельскохозяйственные культуры за счёт территориального роста города;
- обеспечение населения пригородов транспортом, природным газом, питьевой водой и другими видами коммунальных услуг на основе “остаточного принципа”;
- непрерывное ухудшение качества посевных площадей из-за узкой сельскохозяйственной специализации и нерационального использования минеральных и неорганических удобрений;
- несбалансированное изменение соотношения между ценами на сельскохозяйственную продукцию и транспортными расходами.

Природные кормовые угодья района представлены в основном пастбищами всех трех вертикальных поясов, которые существенно различаются по составу растительности, продуктивности, по сезонам возможного использования, пригодности для выпаса различных видов сельскохозяйственных животных. Они занимают основную часть (35,6%) 383 тыс. га всей площади сельскохозяйственных угодий района. К тому же под выпас используются также большие площади лесов.

Эфемерная растительность занимает наиболее низкую и пологую часть предгорий. Здесь господствует разнотравная ранговая формация, характерная для типичных суглинистых сероземов невысоких и мягких холмов в пределах 500-700 м над уровнем моря. В растительном покрове основную роль играют осока пустынная и мятлик с большим разнообразием собственно эфемеров, к которым примешиваются те или иные многолетники. Многие из них – крупные, длительно вегетирующие растения. Летом, ко времени высыхания эфемерного покрова, на желтом фоне пестрят кусты многолетников, образующих характерный для этого периода аспект.

Разнотравные сухие степи занимают широкую полосу верхних предгорий с суглинистыми и хрящеватыми темными сероземами. Они сгибают долину Ангрена, Чирчика, простираясь по склонам Кураминского и Чаткальского хребтов и по южному склону хребта Каржантау.

В пределах типа вычленяются три формации: ячменная, разнотравно-пырейная и полынно-пырейная. Типичный представитель ячменной формации – ячмень луковичный - основной эдификатор растительного покрова предгорной зоны долины Чирчика. Здесь же он нередко доминирует в травяном ярусе арчевников и листопадных лесов и кустарников, поднимаясь от 600 до высоты 2000 метров над уровнем моря.

Растительный покров разнотравно-ячменной ассоциации недостаточно используется под сенокос – рельеф местности позволяет проводить машинное сенокошение значительно шире. Например, по правому берегу Чирчика, в долине сая Юрузак и по склонам боковых его саев площади сенокошения можно увеличить в 2-3 раза. Урожай сухого сена в среднем составляет 20 ц/га, а на некоторых массивах можно получить в отдельные года около 50 ц/га хорошего поедаемого скотом сена.

В предгорьях долины Ангрена непрерывной полосой тянется разнотравно-пырейная степь. Её доминант – пырей волосоносный – обладает широкой амплитудой приспособления в условиях пологих, с мелкоземистым субстратом, склонов долины. Участники пырейной формации поднимаются за пределы зоны адыров и встречаются на высоте от 900 до 1800 метров над уровнем моря.

По характеру травостоя зона адыров (предгорный пояс) относится к числу хороших весенних пастбищ, пригодных в этот сезон для выпаса всех видов скота. Но эта территория используется под выпас и в осенне-зимний сезон, чему благоприятствуют удобный рельеф и климатические особенности.

В поясе средних и низких гор в верховьях Чирчика (склоны хребтов Каржантау, Угамского, Пскомского и Чаткальского), где развиты дерново-буроземистые, темные сероземные почвы, часть площадей используется под посевы различных сельскохозяйственных культур, а также под сады и виноградники. Эти площади количественно очень ограничены. Большая же часть этой территории не обрабатывается и занята разнотравно-типчаковой и разнотравно-пырейной растительностью, служащей пастбищами или же занята горными лесами.

Разнотравно-злаковые, преимущественно летние пастбища, пригодные для содержания всех видов сельскохозяйственных животных, относятся к наиболее продуктивным естественным кормовым угодьям района.

В высокогорном поясе Чирчик-Ангренского бассейна большинство авторов различают четыре основных типа растительности:

- 1) Высокогорный луговой;
- 2) Высокогорных ковровых лужаек;
- 3) Горных дерновинистых степей;
- 4) Горных лугов и трагокантов.

Каждый из названных типов представлен рядом наиболее типичных ассоциаций, связанных между собой единой линией развития.

Продуктивность высокогорных пастбищ неравномерна. Если в центральной части Ангреноского плато и урочищах Большой Майдантал, Суркат и других на шашыровых пастбищах она достигает 18-20 ц/га сухого корма, то на других угодьях не превышает 3-4 ц/га.

Низкая производительность обуславливается не только разряженностью травостоя, но и перегрузкой некоторых кормовых угодий, бессистемным выпасом скота, когда растительный покров начинает стравливаться с самых ранних фаз развития. В результате происходит слабое обсеменение, что приводит к выпадению ценных кормовых трав и расселению пастбищных сорняков.

Список литературы

1. Статистический ежегодник. Госкомстат РУз за 2017 г., Т., 2018.
2. *Садыков А.М.* Формирование и развитие региональных агропромышленных комплексов. Т., 1989. 50 с.
3. *Марков Е.М. и др.* Городостроительные основы развития малых населенных мест. М: Стройиздат, 1989. С. 81-90. 127-152 с.

ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ЗЕМЛИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВОЗДЕЙСТВИЯ ПОПОЛНЕНИЯ БЮДЖЕТА В ВИДЕ ЗЕМЕЛЬНОГО НАЛОГА

Поляков С.А.

*Поляков Сергей Александрович – кандидат в магистры,
кафедра юриспруденции, юридический факультет,
Тольяттинская государственная академия, г. Тольятти*

Аннотация: в статье анализируются одно из направлений актуализации земельного кадастра в виде проведения инвентаризации земель для дальнейшего осуществления земельного налога.

Ключевые слова: налог, земельный, кадастр, земля.

В данной научной статье я хочу рассказать вам об одном из методов увеличения пополнения местного бюджета посредством земельного налога. Известно, что земельный налог приходит собственникам земельных участков на основании данных ЕГРН (далее - Единый государственный реестр недвижимости). Но в большинстве случаев данные из реестра не совпадают. Например, фактически участок расположен в хорошем и благоприятном районе, но кадастровая стоимость намного меньше, чем рыночная из-за того, что земельный участок был поставлен на кадастровый учет, когда еще не был развит данный район. То есть фактически местный бюджет не насчитывает с этого земельного участка около 60% земельного налога так как установлена очень низкая кадастровая стоимость земельного участка. Или еще один пример, это когда у собственника есть все необходимые документы на земельный участок, но фактически он право собственности не зарегистрировал в установленном порядке и участок фактически не использует. То есть земельный участок заброшен и не используется по назначению. Соответственно налоги никакие никто за этот земельный участок не платит. Есть способ для актуализации данных ЕГРН и приумножения местного бюджета.

Инвентаризуя земель, может проводиться в любой стране, но мы берем для рассмотрения проведения инвентаризации земель на территории Российской Федерации. Инвентаризация земель ведется в территориях РФ, в зонах ответственности субъектов, муниципальных образований и иных административно-территориальных образований в которой имеется опасность появления неблагоприятных процессов оказывающее на состоянии территории. Если класть в основу от Федерального закона №78 от 18.06.2001г "О землеустройстве" который является системообразующий нормативным актом для землеустройства, включающим себя и инвентаризацию земли то согласно Ст. 13, под инвентаризацией территории, понимается учет и оценка земель. Инвентаризация делается для уточнения местоположения земельных участков.

Целью проведения инвентаризации территории считалось формирование основы для ведения государственного кадастра, а также предоставления основ для регистрации прав собственности на землю. Инвентаризации территории, нужна также для выявления неиспользованных или использовавшие не по назначению земельных участков. В настоящее время инвентаризация земель используется для раскрытия нарушений земельного законодательства. Интенсивное применение ранее имеющиеся инвентаризации территории дает возможность органам осуществляющий контроль за соблюдением земельного законодательства. То есть инвентаризация земель как инструмент внесения актуальных данных в реестр недвижимости можно использовать для пополнения местного бюджета через земельный налог. Получается, что для большего пополнения бюджета нужно больше сведений о владельцах земельных участков, а что бы получить сведения, нужно провести актуализацию данных государственного кадастра, которую можно получить с помощью проведения инвентаризации земель.

Также хочу уделить немного внимания нормативным актам сопровождающую деятельность по проведения инвентаризации земель. Акты, издаваемые Правительством Российской Федерации, акты федеральных органов исполнительной власти, разъяснения и методические рекомендации входят в законодательную и нормативную основу ведения государственного кадастрового учета которые способствуют регулированию порядка проведения инвентаризации и в дальнейшем для ведения государственного учёта земельных участков.

К основообразующим нормативным актам относится Земельный кодекс Российской Федерации, который был принят 25 октября 2001г. Земельный кодекс затрагивает круг интересов общества и законные интересы людей, в соответствии с которыми применяется регулировка применения и защиты территории, видятся в заинтересованности всего общества при гарантии любого гражданина в беспрепятственном владении, использование и распоряжение относящемся ему земельного участка.

К актам, которое выдавались Правительством РФ, относятся такие документы как ФЗ от 2 января 2000г. № 28-ФЗ «О государственном земельном кадастре». Первая глава ФЗ говорит о ключевых понятиях, о объекте регулирования, цели формирования и ведения государственного земельного кадастра. Вторая глава определяет необходимость государственного учета земельных участков, полномочия органов государственной власти, организация власти субъектов РФ, организация регионального самоуправления в сфере реализации деятельности по ведению ГЗК. Глава третья определяет структуру данных и документов ГЗК. Глава четвертая определяет процедуру ведения ГЗК, выявляет понятия о кадастровом разделении местности Российской Федерации и определяет обязанность за несоблюдение настоящего ФЗ.

Также сферу деятельности регулирует ФЗ РФ от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ "О государственном кадастре недвижимости". Этот ФЗ регулирует взаимоотношения, образующиеся в связи с ведением кадастра недвижимости, реализацией кадастра и кадастровых работ. В согласии с настоящим ФЗ проводится полностью кадастровый учет всех видов недвижимости. Кадастровый учет и управление государственного кадастра недвижимости реализуется федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в режиме определенной Конституцией РФ и Федеральным конституциональным законодательством с семнадцатого декабря 1997 года №2 ФЗ «О правительстве Российской Федерации». Кроме того, новый закон созидает что данные включаться в кадастр недвижимости на основе документов поступивший в орган государственного учета.

Также сферу регулирует Федеральный закон от двадцать первого июля 1997г. № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним». Федеральный закон определяет кадастровый и технический учет объектов недвижимости, перечень органов в концепции государственной регистрации права собственности, процедуру выполнения регистрации, обязанность при регистрации права собственности на недвижимость.

Думаю, что цель Правил — это реализовать порядок кадастрового деления территорий в стране, в целях ведения государственного земельного кадастра и присвоения недвижимости кадастровых номеров. Все территория страны включает в себя территорию субъектов страны, внутренние воды и территориальное море.

Нынешний Государственный земельный кадастр вызван обеспечить правительство и людей последующей актуальной юридической важной с целью развития страны и сообщества, гарантийное обеспечение прав собственности на недвижимость и их прочная защита, помощь концепции налогообложения территорий и другой недвижимости, гарантии обеспечения залоговых кредитов, формирование и надзор земельного оборота, осуществления правительственного контролирования за охраной и применением территорий, анализ земельных диспутов, осуществление земельных реформ, в том числе приватизация земель, формирования земель и составления плана и результативное применение земельных ресурсов, разумное применение находящихся вокруг среды.

В соответствии с федеральным законом от 29 ноября 2004 г «О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации и некоторые другие законодательные акты Российской Федерации, а также о признании утратившими силу отдельных законодательных актов (положений законодательных актов) Российской Федерации» налоговой базой стала являться кадастровая стоимость земли.

Составной частью земельного кадастра является государственный кадастровый учет земельных участков, который осуществляет посредством внесения необходимой и достаточной (предварительно формализованной) информации в государственную кадастровую книгу.

До настоящего времени учет земель представлял собой процесс регистрации земельных участков и территориальных зон с внесением записей в Единый государственный реестр земель. Теперь создана автоматизированная система ведения государственного земельного кадастра и государственный учет объектов недвижимости с целью обеспечить эффективное использование земли и иной недвижимости, вовлечение их в оборот и стимулирование инвестиционной деятельности на рынке недвижимости в интересах удовлетворения потребностей общества.

Назначение автоматизированной системы государственного кадастра объектов недвижимости – создание единой системы, функционирующей на всех уровнях государственного управления недвижимостью, обеспечивающей консолидацию сведений об объектах недвижимости на уровнях субъектов Российской Федерации, обеспечивающей возможность публичного доступа к сведениям единого кадастра объектов недвижимости.

Таким образом, проведение земельной реформы еще раз подчеркнуло необходимость государственного земельного кадастра как системы информации, обеспечивающей осуществление государственного регулирования земельных отношений и управления земельными ресурсами в Российской Федерации.

Узнав историю создания кадастра в России и земельных отношений в целом, хочу обратить внимание на само понятие кадастра, его принципы и функции. На сегодняшний день кадастр играет огромную роль в экономическом плане страны. Сегодня в России более 42 миллионов граждан являются собственниками или арендаторами земельных участков. А чтобы совершать различные сделки (для этого необходимо провести их кадастровый учет и государственную регистрацию, а также определить их стоимость).

Государственный кадастр недвижимости — это систематизированный свод сведений об учтённом недвижимом имуществе, а также сведений о прохождении Государственной границы Российской Федерации, о границах между субъектами Российской Федерации, границах муниципальных образований, границах населенных пунктов, о территориальных зонах и зонах с особыми условиями использования территорий, иных предусмотренных Федеральным законом «О государственном кадастре недвижимости» сведений. Государственный кадастр недвижимости является федеральным государственным информационным ресурсом.

Государственный кадастровый учет земельных участков осуществляется:

- в связи с образованием или созданием объекта недвижимости, прекращением его существования либо изменением уникальных характеристик объекта недвижимости;
- по месту нахождения земельных участков
- постановка на учет объекта недвижимости, учет изменений объекта недвижимости, учет части объекта недвижимости или снятие с учета объекта недвижимости.

Ведение государственного кадастра недвижимости осуществляется на основе принципов единства технологии его ведения на всей территории Российской Федерации, обеспечения общедоступности и непрерывности актуализации содержащихся в нем сведений, сопоставимости кадастровых сведений со сведениями, содержащимися в других государственных информационных ресурсах.

Действия уполномоченного органа по внесению в государственный кадастр недвижимости сведений о недвижимом имуществе, которые подтверждают существование такого недвижимого имущества с характеристиками, позволяющими определить такое недвижимое имущество в качестве индивидуально-определенной вещи, или подтверждают прекращение существования такого недвижимого имущества, сведений о недвижимом имуществе, называются кадастровым учётом.

Кадастровый учет осуществляется в отношении земельных участков, зданий, сооружений, помещений, объектов незавершенного строительства.

Законом определена система и порядок ведения государственного кадастра недвижимости. Обязательность государственного учета исключает возможность неучтенных объектов, которых на сегодняшний день очень много.

Если рассматривать земельный кадастр как источник дохода от поступлений земельного налога, то выявляется следственная связь. Чем больше земельных участков стоит на кадастровом учете, тем больше сбор за их использования. Эта проблема особенно остро усугубляет пополнение бюджета. Данная проблема была широко отображена в учениях Черника И.Д.¹. По статистики около 35% всех земельных участках не стоят на кадастровом учете. Соответственно после проведения инвентаризации земель определенной территории где например был ранее заброшен дачный массив или не использовались земли в полную силу то, после занесения сведений в земельный кадастр и поступлений первых платежей в местный бюджет, владельцы участков которые не использовали их ранее возможно продадут свои участки тем людям которые заинтересованы в использовании этих участков. Так же не мало важна уточнение кадастровой стоимости земельных участков при проведении инвентаризации земель. Ведь большинство земельных участков стоит на кадастровом учете с заниженной

¹ Черник И.Д. Земельный налог: правовое регулирование и порядок внимание. - М.: «Эксмо», 2013. Монографии.

кадастровой стоимостью, что так же хорошо бьёт по поступлению в бюджет. Инвентаризация земель должна внести в государственный кадастр актуальные данные.

Если подытожить все вышеперечисленное, то можно с уверенностью сказать, что сфера не развита и есть куда работать. Много очень участков не стоят на кадастровом учете. И я считаю, что проведение инвентаризации земельных участков поможет решить проблему в сфере земельного налога.

Список литературы

1. *Черник И.Д.* Земельный налог: правовое регулирование и порядок взимания. - М.: «Эксмо», 2013. Монографии.

ВИД НАКАЗАНИЯ, НАЗНАЧЕМОГО НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ ЗА ПРЕСТУПЛЕНИЯ: ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Козлова В.А.

*Козлова Валерия Алексеевна – студент,
кафедра уголовного права,
Томский государственный университет, г. Томск*

***Аннотация:** исходя из принципов гуманизма и справедливости, УК РФ содержит самостоятельную главу, посвящённую наказаниям, применяемым в отношении несовершеннолетних. Законодатель существенно ограничил перечень наказаний, назначаемых несовершеннолетним. Указанный перечень закреплён в статье 88 УК РФ.*

***Ключевые слова:** анализ, уголовное право, разработка теории.*

Обязательные работы – это выполнение осуждённым бесплатных общественно-полезных работ в местах и на объектах, определяемых органами местного самоуправления по согласованию с местной уголовно-исполнительной инспекцией, в свободное от основной работы или учёбы время, в районе места жительства осуждённого.

Указанный вид наказания назначается только в качестве основного наказания.

Назначение обязательных работ несовершеннолетним имеет свои особенности:

Сокращённый срок – от сорока до ста шестидесяти часов;

Назначение работ, посильных несовершеннолетнему;

Дифференциация ежедневной продолжительности исполнения наказания в зависимости от возраста:

в возрасте до пятнадцати лет – не более двух часов в день;

в возрасте от пятнадцати до шестнадцати лет – не более трёх часов в день.

Можно считать, что в отношении несовершеннолетних в возрасте от шестнадцати до восемнадцати лет распространяется общее правило о ежедневной продолжительности выполнения работ, то есть не более 4 часов.

Законодатель выделил и такую особенность данного наказания как посильность назначаемых работ. Согласно толковому словарю Ожегова, посильный – это соразмерный с чьими-либо силами, возможностями. Таким образом, законодатель отделяет особенности труда для несовершеннолетних от назначения того же наказания взрослым осуждённым. То есть учитываются возрастные физические и психологические особенности несовершеннолетнего.

Карательным воздействием на несовершеннолетнего являются такие ограничения, как:

Ограничение права на отдых;

Ограничение права на вознаграждение за труд;

Ограничение права свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности.

Исполнение обязательных работ регулируется также ведомственными актами. Одним из таких актов является Инструкция по организации исполнения наказаний и мер уголовно-правового характера без изоляции от общества, утверждённая Приказом Министерства Юстиции Российской Федерации от 20 мая 2009 года № 142.35.

Контроль за явкой осуждённого в организацию для выполнения работы, осуществляет уголовно-исполнительная инспекция с помощью средств связи либо путём посещения организации.

Поведение осуждённого, соблюдение им режима исполнения наказания контролируется также инспекцией посредством посещения не реже одного раза в месяц объекта, на котором выполняется работа, ежемесячных запросов об отработанном времени, если соответствующая информация не поступает от организации еженедельно.

В случае недобросовестного отношения к исполнению данного наказания, инспекция проводит с осуждённым беседу. В случае злого уклонения от отбывания наказания (нарушение трудовой дисциплины, невыход без уважительных причин на обязательные работы), осуждённому выносится предупреждение.

Если осуждённый более двух раз в месяц без уважительных причин не вышел на выполнение обязательных работ, нарушил трудовую дисциплину или скрылся в целях уклонения от отбывания наказания, уголовно-исполнительная инспекция имеет право направить представление в суд в целях замены обязательных работ другим видом наказания. Указанное представление сопровождается соответствующими документами.

Но суд может отказать в замене наказания, и, повторное направление представления в суд можно будет направить только после повторного нарушения условий исполнения обязательных работ.

Такое наказание как обязательные работы, назначаемые несовершеннолетним, имеет свои проблемы назначения и исполнения.

Несовершеннолетние осуждённые к обязательным работам считают избранную меру унижительной и зачастую уклоняются от её исполнения или предпочитают иное наказание, вплоть до реального лишения свободы.

Возможно, при определении места отбывания наказания, уголовно-исполнительной инспекцией по согласованию с органами местного самоуправления следует избирать такой объект выполнения работы, который не будет оказывать негативное влияние и давление на подростка. Так как это может повлечь отрицательное воздействие на процесс нравственного, психологического развития личности, а иногда и на репутацию в дальнейшем. Так как стигматизирующие аспекты такого вида наказания, как обязательные работы, может вызвать дальнейшее отторжение несовершеннолетнего сверстниками, общества в целом, формирование социально негативных связей. Иногда это вызывает у несовершеннолетнего даже реакцию оппозиции, которая в дальнейшем может привести к антисоциальным действиям.

Таким образом, цель специального предупреждения не достигается, а карательно-воспитательное воздействие будет иметь обратный эффект.

Список литературы

1. *Орлов В.Н.* Проблемы назначения и исполнения исправительных работ. Ставрополь, 2000. 176 с.
2. *Пащенко Е.А.* Криминогенность отставания в психическом развитии несовершеннолетних // Северо-Кавказский юридический вестник. Ростов-на-Дону, 2009. № 2. С. 64-66.
3. *Рогова Е.В.* Исправительные работы и особенности их применения к несовершеннолетним. Иркутск, 2004. С. 180.

СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННОГО ПАУЭРЛИФТЕРА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Никулин И.Н.¹, Григорян А.С.²

¹Никулин Игорь Николаевич – кандидат педагогических наук, доцент;

²Григорян Арман Самвелович - магистрант,

кафедра теорий и методики физической культуры,

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,

г. Белгород

Аннотация: силовая подготовка высококвалифицированного пауэрлифтера в подготовительный период должна быть направлена на: содержание тренировочной программы; плиометрику и ее использование с целью увеличения результатов в движении бенч-пресс; плиометрические упражнения на увеличение силы.

Ключевые слова: пауэрлифтер, плиометрика, бенч пресс.

Анализ научно-методической литературы показал, что в настоящее время существует большое количество авторских методик и комплексов развития силовых способностей у квалифицированных пауэрлифтеров в бенч прессе, но очень редко в них представлены плиометрические упражнения и упражнения из классического пауэрлифтинга, хотя они являются эффективным средством развития силы [1].

Основываясь на этом, нами был создан тренировочный комплекс, в состав которого входят плиометрические отжимания с запрыгиваниями на различной высоте плиты лавочки и соревновательное упражнение из силового троеборья (пауэрлифтинга) - приседание со штангой на плечах тяга штанги на прямых ногах.

Тренировочные занятия проводились 3 раз в неделю, длительностью до 90 минут. Структура занятий была общепринятой: подготовительная, основная и заключительная части.

Типичные силовые тренировки состоят из длительных, медленных движений, созданных для повышения мышечной силы и массы. Плиометрические упражнения, в свою очередь, состоят из быстрых, взрывных движений, развивающих скорость и силу. Плиометрические упражнения состоят из трех фаз. Первая — это беглая растяжка — эксцентрическая фаза. Вторая — небольшой период. Текст взят с шикарного BroDude.ru д отдыха, который иначе называется фаза амортизации. И наконец, во время третьей фазы атлет выполняет быстрые движения, это концентрическая фаза. Все эти фазы спортсмен должен выполнять как можно быстрее. Цель плиометрических упражнений — снизить количество времени между эксцентрическими и концентрическими движениями. Сокращая время между ними, можно стать быстрее и сильнее [3].

Польза плиометрии для пауэрлифтинга и в частности соревновательного движения жим штанги лежа: Физическая сила — это способность конвертировать силу в скорость как можно быстрее. Чтобы повысить силу, нужно развить мышечные волокна, ответственные за превращение силы в скорость (их еще называют быстрыми волокнами). Плиометрические движения могут развить их и даже увеличить их количество. Чем сильнее быстрые волокна, тем быстрее мышцы сокращаются.

Плиометрические тренировки помогают укреплять связки и сухожилия что необходимо при работе с максимальными или субмаксимальными весами и тем самым снижают вероятность получения травм.

Разберем мышечную группу ноги очень важна для повышения результата в соревновательном движении взрывная сила ног потому что во время жима лежа ноги выполняют функцию стабилизации и жесткого упора, а также сразу после команды судьи (жим) импульс (толчок) ногами помогает начать движение штанги вверх и последующего выпрямления локтей и для развития взрывной силы ног в тренировочном процессе используются прыжки вверх (запрыгивание на определенную высоту) а также прыжки с места вперед [2].

Для увеличения взрывной силы мышц плечевого пояса в тренировочном плане есть плиометрические отжимания с разными вариантами выполнения, они необходимы для того, чтобы снаряд (штанга) набрал скорость с нижнего положения и удалось успешно завершить

движение жима штанги лежа, а также когда штанга набирает скорость то легче преодолеть самый сложный участок движения (мертвую точку).

Список литературы

1. Бельский И.В. Системы эффективной тренировки. Мн.Вида-Н., 2002. 352с.
2. Горбов А.М., Комплексная тренировка пауэрлифтера: победа на турнире. М.: ООО «Издательство АСТ». «Сталкер», 2004. 174 с.
3. Вендлеранд Д. Силовой тренинг: циклы с использованием метода максимальных усилий // Мир силы.- № 3, 2006. С. 28-30.

НЕОБХОДИМОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Арслонов К.П.¹, Шукуров А.Д.²

¹Арслонов Кахрамон Полвонович - доцент, заведующий кафедрой;

²Шукуров Абдурахмон Дониёрович – магистрант,
кафедра теории и методологии физической культуры,
Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматриваются пути и средства организации учебного процесса с помощью инновационных методов. Рассмотрены закономерности инновационного процесса по мнению Юсуфбековой Н.Р.

Ключевые слова: процесс подготовки кадров, образовательные технологии, инновации, цель образовательного процесса, закономерности.

В настоящее время в процессе подготовки будущих учителей профессионального образования в высших образовательных учреждениях возникают такие вопросы, как оценка современных образовательных технологий, процесса формирования инновационной деятельности будущего учителя и разработка его теоретических основ. Этот вопрос имеет очень важное социально-педагогическое значение, решение которого связано с эффективностью и перспективой развития системы образования. Поэтому разработка и практическое применение инновационных технологий в подготовке будущих педагогов к профессиональной деятельности не теряют своей актуальности в системе образования.

Эффективное использование инноваций учителя профессионального образования во многом зависит от профессиональной подготовки педагога и его личного опыта. Недостаточная профессиональная подготовка педагога может привести к сужению его представлений о новшествах и личных возможностях, а также к непониманию проблемы обучения.

К 70-м годам прошлого века инновация стала независимой, сложной и широкомасштабной отраслью знаний. Затем в рамках общей инновационной, педагогической, психологической и управленческой теории выделилась “педагогическая инноватика”.

Первоначально проблемой инноваций в зарубежных странах занимались Ангеловский, А.Николс и другие. Примерно в это время в Узбекистане инновационные исследования сформировались как самостоятельное направление научной деятельности.

Будущий преподаватель профессионального образования участвует в качестве организатора этого процесса как субъект инновационной деятельности. Если подготовка к инновационной деятельности проходит в форме точного образования, она будет иметь высокую эффективность, и это образование должно быть направлено на решение проблем внедрения инноваций, повышения производительности и формирования инновационной подготовки.

По мнению Кларина М.В., цель образовательного процесса заключается не только в том, чтобы просто и так понять дидактическую проблему, но и в том, чтобы продумать возможности тех или иных видов познавательной деятельности, чтобы заранее тщательно спроектировать учебный процесс, чтобы поддерживать наиболее эффективные инновационные технологии, внедряя инновации.

В научных исследованиях “педагогические инновации ” часто описываются как процесс обновления, реформирования образования, как материал (идея, действие, форма, инструмент,

концепция, программа), как наиболее подходящий и наиболее подходящий для определения и применения передовых методов обучения в современных условиях.

Юсуфбекова Н.Р. различает следующие закономерности инновационного процесса в образовании:

1. Необратимое непостоянство педагогической инновационной среды. То есть любой инновационный процесс в системе образования неизбежно внесет разрушительные изменения, которые не возвращаются в социально-педагогическую среду, в которой он реализуется. Это приводит к нарушению целостного представления о каких-либо педагогических процессах или явлениях, в частности; подавление педагогической новизны в социально-педагогическую среду приводит к расщеплению педагогического сознания, оценки новизны и, как следствие, к поляризации мыслей о ней о ее важности и щедрости. Тогда целостное воображение будет невозможно восстановить. Те, кто выступает против нововведения, всегда находят, что не принимают его по психологическим, социально-экономическим или организационно-управленческим причинам. Кроме того, чем важнее педагогическая новизна, тем обоснованнее будет непостоянство.

2. Реализация окончательного этапа инновационного процесса. Суть в том, что любое новшество должно осуществляться естественным и осозанным образом. Примером этого является проблемное и запрограммированное обучение педагогическим сообществом, Макаренко А.С., Шацког С.Т., Сухомлинского В.А. и других великих педагогов-новаторов можно изначально отрицать.

3. Моделирование, стереотипирование инноваций, то есть любые педагогические инновации, осуществляемые в педагогическом процессе, подтверждают, что у них есть традиция превращаться в образец мышления и практического действия, стереотип. Становление педагогического процесса стереотипным, что будет препятствием для реализации дальнейших инноваций.

4. Повторяемость эпохи педагогических инноваций, то есть их повторяющееся образование в новых условиях, определяется особенностями системы образования. Поэтому инновации в теории и практике педагогики создают особый контрпродуктивный эффект, поскольку Педагогическое сообщество помнит о том, что создание “абсолютных” инноваций в педагогике очень сложно, особенно не полагаясь на накопленный на протяжении многих столетий опыт.

Таким образом, внедрение педагогических инноваций – это процесс и результат создания педагогических инноваций, их усвоения, практического применения, оценки и управления педагогическим сообществом. Учителя профессионального образования могут четко определить современные образовательные, творчески – практические, развивающие и воспитательные функции урока в развитии инновационной деятельности, а также внести свой вклад в развитие знаний, навыков и навыков зрелых специалистов на уровне современных требований, совершенствуя инновационную деятельность на основе интеграции образования, науки и производства.

Список литературы

1. Алан Баркер. Алхимия инноваций. М.:ООО «Вершина», 2004. 224 с.
2. Словарь-справочник по педагогике / Авт.-сост. В.А. Мижериков; Под общ. ред. П.И. Пидкасистого. М.:ТЦ Сфера, 2004. 448 с.

ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Исмаилова Л.М.

*Исмаилова Лазиза Махмудовна – преподаватель,
кафедра английского языка,*

Бухарский инженерно-технологический институт, г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: статья посвящена рассмотрению развития психических функций, а именно фантазии, воображения, памяти и мышления. Отмечается роль формирования собственного менталитета и изучение национальной культуры путем сравнений и сопоставлений. Подчеркивается организация нестандартных уроков английского языка.

Ключевые слова: фиксировать, национальная программа, коммуникативная способность, общечеловеческая культура.

Для периода детства свойственны любознательность, жажда познания нового, что подкреплено хорошей памятью и способностью быстро фиксировать и обрабатывать информацию. Поэтому младший школьный возраст – это самое подходящее время для обогащения знаний и особенно овладения новым языком. Начиная с 2013-2014 учебного года в школах Республики Узбекистан дети с 1-го класса изучают иностранные языки, что стало возможно благодаря постановлению первого президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков» от 10 декабря 2012 года [1]. На основе реализации Закона Республики Узбекистан «Об образовании» и Национальной программы по подготовке кадров в стране создана комплексная система обучения иностранным языкам, нацеленная на воспитание гармонично развитого подрастающего поколения.

Большинство специалистов едины в том, что изучение иностранного языка подразумевает обучение общению, иными словами, знания, умения и навыки учащиеся приобретают в процессе взаимодействия с учителем, посредством развития коммуникативных способностей. Процесс изучения иностранного языка в начальных классах сопровождается рядом положительных моментов. Во-первых, заучивание новых слов на иностранном языке способствует развитию психических функций, а именно фантазии, воображения, памяти и мышления. Во-вторых, оказывается стимулирующее влияние на развитие речевых способностей ученика, что повышает качество владения родным языком. В-третьих, школьники с раннего возраста приобщаются к общечеловеческой культуре, при этом происходит формирование собственного менталитета и изучение национальной культуры путем сравнений и сопоставлений. В-четвертых, благодаря игровым моментам урока, нестандартному подходу дети раскрепощаются, отступают стеснение и неуверенность в правильности ответа, исчезает страх выступления перед аудиторией.

У каждого учителя английского языка в арсенале хороший учебник английского языка, методическое пособие, мультимедийное приложение в виде диска, наглядные пособия, ТСО и дополнительные материалы, которыми изобилуют сегодня отечественные Интернет-ресурсы и современные ИРЦ. Одним словом, учителю остается всего лишь эффективно распорядиться предоставленными хорошими возможностями. По наблюдениям экспертов и по мнению педагогов, сегодня английский язык входит в число любимых дисциплин учащихся младшего школьного возраста. Успех этого предмета – в организации нестандартных уроков. Принимая во внимание неустойчивое внимание учеников 1 – 2-х классов, быструю утомленность, желание больше двигаться, активно прибегая к подвижным играм (игры на внимание, игры в персонажей и животных), разучиванию стихов, загадок с использованием мимики и движений. По душе ребятам игры соревновательного характера, когда класс делится на группы, а также участие в уроках в качестве гостей известных героев сказок, диалоги с ними и т.д. Не менее важно обращать внимание на способы поощрения учеников, что также стимулирует их интерес к предмету. За старание ученика на уроке всегда надо поощрять. А иногда в дневнике, кроме слов благодарности ученику и родителям, вместо одной оценки за старательность и хорошие ответы нужно выставлять и две «пятерки». Для детей этого возраста очень важно внимание взрослого – и учителя, и родителя, так же, как и положительная оценка его стараний.

Проверка знаний и закрепление изученного материала проводится, как правило, посредством тестов в рисунках. Ученику предлагаются вопрос и варианты ответов, представленные в картинках. Визуализация информации также способствует скорому запоминанию новых слов. Так, к окончанию 1-го класса ученики могут вкратце простыми

предложениями рассказать о себе, своей семье, сказать, где живут, о животных и растениях, считать до 100. Введение в мир культур – один из факторов формирования у учащихся мировоззрения. Вот почему обучение детей младшего школьного возраста английскому языку с 1-го класса построено на диалоге культур, общении. Лучшему усвоению языка способствует заинтересованный диалог, увлекательное взаимодействие с учителем. Любое общение должно иметь четкую целенаправленность, ученикам необходимо демонстрировать результаты практического применения языка. Каждый ученик должен ощущать себя главным в процессе урока, чувствовать себя комфортно, принимать участие во всех обсуждениях.

Таким образом, этот скромный успех – свидетельство своевременности принятого постановления и его эффективности, а мы, учителя, в свою очередь, надеемся, что в скором времени будет еще больше побед у учеников начальной школы, а в будущем своими добрыми делами они внесут значимый вклад в дальнейшую интеграцию республики в мировое сообщество.

Список литературы

1. ПП – № 1875 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков», Ташкент, 10 декабря 2012 года.
2. «Закон Республики Узбекистан об образовании», Ташкент, 29 августа 1997 г., № 464-1.
3. «Национальная программа по подготовке кадров», Ташкент, 29 августа 1997 г.

ЛЮБОВЬ К ЛИТЕРАТУРЕ ВЕДЕТ К СОВЕРШЕНСТВУ **Шойимкулова М.Ш.**

*Шойимкулова Махзуна Шавкатовна - преподаватель английского языка,
Бухарский инженерно-технологический институт, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: *статья посвящена рассмотрению литературы, которая играет роль и помогает в формировании у молодежи общечеловеческих качеств. Отмечается роль литературы в становлении и формировании гармонично развитой личности. Подчеркивается, что эффективным средством познания мира человеком является искусство.*

Ключевые слова: *ценность, культура, самосознание, искусство, традиция, творчество, развитие.*

Молодежь является ценностным приоритетом для любого государства. Идея воспитания гармоничной, всесторонне развитой личности отражает постоянное стремление человека к овладению достижениями как национальной, так и общечеловеческой мировой культуры, к духовно-нравственному и физическому совершенству. Это идея является основополагающей, направляющей на непрерывное и непосредственное развитие и обогащение духовности.

Духовные ценности, в отличие от материальных, имеют долгий путь созидания. Одой из духовных ценностей является литература, которая играет роль и помогает в формировании у молодежи общечеловеческих качеств и принципов, в становлении и обогащении духовного и национального самосознания и самооценки.

Древняя истина гласит: «*Arts longa, vita – brevis*» - «Жизнь коротка, искусство – вечно». Рассмотрим в философском аспекте понятия искусства как одной из важнейших сфер человеческой культуры, без которой невозможно представить жизнь людей. Искусство – это вид духовного творчества, форма освоения объективной действительности человеком, имеющая целью формирование и развитие его способности преобразовывать окружающий его мир и самого себя по законам красоты. Искусство способно удовлетворять потребность человека воспринимать окружающую действительность в развитых формах человеческой чувственности.

Искусство в широком смысле представляет собой систему, включающую в себя наряду с произведениями искусства процесс их создания и потребления. Трудно переоценить приоритетное и главенствующее значение художественной литературы в формировании и укреплении у молодежи духовных и творческих начал в процессе восприятия как материального, так и идеального мира. Литература – письменная форма искусства слова. Являясь наиболее аналитическим из всех видов искусства, при помощи слова она создает то, что называется художественной действительностью, в которую можно окунуться и получить

великое наслаждение. Классическая литература любой эпохи формирует личность в ее становлении человеком с прекрасными началами, чистыми помыслами большими идеями, выявляя зачатки как «идеального», «духовного» и в то же время «эстетического».

Непосредственная роль литературы в становлении и формировании гармонично развитой личности неоспорима. Искусство нельзя измерить непосредственной пользой. Так, культура, традиции, быт и обычаи отражаются в творчестве писателей и поэтов всей истории развития человечества – как зарубежных, так и узбекских – А. Навои, З. Бабура, А. Пушкина, М. Лермонтова, Гёте, Байрона, Шекспира и многих других.

Настоящая литература – это не просто набор произведений, а материализованная в форме книг жизнь человеческой души, духовная память народа, история всего человечества. Именно поэтому великие художественные произведения, созданные в прошлом, способствуют нравственному, духовному, эстетическому развитию молодежи. Читая и осмысливая художественное произведение, можно найти ответы на вопросы нашей духовной жизни, которая, как известно, не может существовать вне национально-культурной традиции.

Так, например, о роли литературы в жизни каждой личности и каждого «человека разумного» рассуждали великие гении, ученые умы XIX и XX веков. Например, Чарльз Дарвин говорил: «До тридцатилетнего возраста или даже позднее мне доставляла большое удовольствие всякого рода поэзия, например, произведения Мильтона, Грея, Байрона, Водсворта, Кольдриджа и Шелли, и еще в школьные годы я с огромным наслаждением читал Шекспира, особенно его исторические драмы».

Литература все внимательнее всматривается не в одежду и поступки, не в социальное положение и гражданские обязанности, а в душу человека, в мир его чувств. Как мы уже говорили, искусство является эффективным средством познания мира человеком. В этом отношении произведения искусства, особенно художественная литература, являются незаменимым источником информации о сложных процессах целых периодов человеческой истории. Ведь молодежь воспитывается на ценностных началах, духовных устоях прадедов, дедов и отцов.

Так, в образах героев во всех произведениях зарубежной и национальной литературы всегда выявляются общечеловеческие начала, ценностные ориентации личности, а явления действительности выступают во всем своем многообразии. Знание зарубежной и национальной литературы позволяет молодежи независимо от широкого спектра ее познаний представить приоритетное место литературы в общем контексте культуры, проследить те ее достижения и традиции, которые сыграли основополагающую роль в сохранении и развитии духовного облика каждой народности и окажут и будут оказывать влияние на мировую культуру.

Таким образом, художественное, эстетическое познание окружающего нас материального мира воспитывает у нас, у молодежи, любовь к традициям, обычаям, которые формировались веками и в настоящее время являются достоянием каждой народности и каждого народа.

Список литературы

1. *Каримов Ислам.* «Высокая духовность – непобедимая сила». Ташкент, 2008 год.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ Парунова Е.И.

*Парунова Елена Ивановна – преподаватель первой категории,
кафедра гуманитарных и общеобразовательных дисциплин,
Амурский колледж строительства и жилищно-коммунального хозяйства, г. Благовещенск*

Аннотация: *в статье раскрываются аспекты коллективной проектной деятельности обучающихся, технологии бизнес-планирования в группе, охват компетенций при групповом бизнес-планировании, преимущества разработки бизнес-плана в команде.*

Ключевые слова: *проект, коллективная проектная деятельность, бизнес-план, исследование, творчество, ролевой проект, компетенции.*

В настоящее время в практике образования активно применяется метод проектов, который успешно решает не только учебные, но и воспитательные задачи. Метод проектов как

педагогическая технология – совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути [3]. Один из его разновидностей - бизнес-план организации, который является неотъемлемой частью программы при изучении экономики и управления организации. Бизнес-план - это документ, в котором описываются все основные аспекты предпринимательской деятельности, анализируются главные проблемы, с которыми может столкнуться предприниматель и определяются основные способы решения этих проблем [2]. Бизнес-план содержит определение целей и задач проекта, описание организации, анализ отрасли и целевого рынка, конкурентов, план маркетинга, технологический, производственный и финансовый план, риски и условия выхода из бизнеса. Бизнес-план необходим не только крупным предприятиям, он нужен для всех предприятий, именно поэтому так важно изучение его аспектов.

Заниматься разработкой бизнес-плана в одиночку обучающемуся достаточно сложно и проблематично, поэтому идея коллективного планирования имеет ряд преимуществ, а также способствует развитию ряда компетенций. Во-первых, это исследовательский проект. Целью таких проектов является получение научного знания. При разработке бизнес-плана организации необходимо провести анализ рынка продукции, рынка сбыта, изучить конкурентов и всевозможные риски. В итоге будут получены актуальные данные, сформулированы проблемы, будут поставлены цели и задачи, а также пути их достижения и решения. Таким образом, бизнес-планирование развивает аналитические способности обучающихся. Во-вторых, это творческий проект и он развивает творческие способности обучающихся. Творческим продуктом будет являться название, разработанный логотип организации (возможно ребрендинг организации), маркетинговый план, варианты рекламы и способы сбыта продукции. В-третьих, это ролевой проект. Участники проекта должны самостоятельно составить организационную структуру предприятия и согласованно выбрать роли (например: генерального директора, коммерческого директора, работников финансового отдела, главного бухгалтера, маркетологов, аналитиков и прочих). Каждый из задействованных в проекте обучающихся проводит необходимые исследования, анализирует, рассчитывает показатели эффективности или продлевает иную работу, согласно обязанностям своей роли. На этом этапе проявляются технологии работы в коллективе. Становится необходимым не только эффективно общаться с командой, но и научиться выходить из конфликтных ситуаций, приходить к общему мнению, находить компромиссы, брать на себя ответственность за работу членов команды, принимать решения как единоличными, так и коллективными.

Проект предполагает презентацию и защиту, что говорит о наличии информационно-коммуникационных технологий. При представлении проекта оценивается и сам проект, и презентация, умение его защитить и обосновать эффективность. Обучающимся целесообразно предоставлять возможность самостоятельного выбора формы представления своих проектов. Данному этапу необходимо уделять больше внимания, так как проведение полноценной защиты проектов и рефлексии позволит обучающимся более осознанно подойти к работе, в полной мере понять их практическую значимость своей деятельности, а также повысить самооценку от осознания важности результатов и наличия значимых достижений [1].

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что коллективное бизнес-планирование развивает навыки работы в команде, навыки творческого и критического мышления, способности анализировать и принимать решения, предугадывать риски и разрабатывать пути их предупреждения. Данная технология реализует связь обучения с реальной жизнью и обеспечивает развитие ряда компетенций согласно федеральных государственных образовательных стандартов.

Список литературы

1. *Минюк Ю.Н.* Метод проектов как инновационная педагогическая технология // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). Казань: Бук, 2014. С. 6-8.
2. *Абрамс Ронда.* Бизнес-план на 100%: Стратегия и тактика эффективного бизнеса. М.: Альпина Паблишер, 2014. 32 с.
3. *Яковлева Н.Ф.* Проектная деятельность в образовательном учреждении. [Электронный ресурс]: учеб. пособие. 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2014. 144 с. Режим доступа: <http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccef7530c24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf/> (дата обращения: 03.06.2019).

ЗАЩИТА И МЕТОДЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БОРЬБЫ

Афраймов А.А.¹, Азимов Л.А.²

¹Афраймов Алихан Акмалович – преподаватель;

²Азимов Лазиз Ахрорович – преподаватель,
кафедра теории и методологии физической культуры,
Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируются данные о методах и защиты народного кураша.

Ключевые слова: атака, защита, метод, партер, противник, контрмера.

Распределение каждого метода борьбы в соответствии с их общей классификацией позволяет специалистам развивать теоретические и практические знания по науке и одновременно помогает выявить недостатки в знаниях. Методы взаимодействия основаны на систематизации. Систематизация-это систематизация техники борьбы, и это последовательность раскладов в определенном порядке.

При систематизации, в отличие от классификации, объекты сравниваются, чтобы идентифицировать и упорядочить их последовательности. Систематизация объясняет возможности этой схемы классификации, показывая ее недостатки.

Задача классификации и систематизации спортивной борьбы состоит в том, чтобы отразить сущность борьбы. Классификация и систематизация не могут быть выполнены без предварительной работы по определению понятий (бросание, перетаскивание, разбивание, жало и т.д.).

Хорошо структурированная классификация является фундаментальной для создания научно обоснованных терминов. Термин «промежуточный» представляет собой комбинацию терминологии, используемой в их научной и педагогической работе.

Терминология, основанный на этой классификации и систематизации, предоставляет информацию о предмете науки. Этот термин является научно обоснованной терминологией. Таким образом, думая о классификации, систематизации и терминологии, они могут учитываться в этом порядке и могут использоваться для составления последовательности работ по классификации. Иными словами, вначале проводится классификация, в результате которой формируется определенная система, а затем на ее основе даются научно обоснованные названия всех методов борьбы.

Разные виды боев имеют общее право (по мнению Купцова) и они:

1. В борьбе будут участвовать два спортсмена, каждый из которых сможет победить противника с помощью методов или antecedентов. Таким образом, борец и метод борьбы и атаки каждой атаки, и есть борец, который комбинирует комбинацию (называемый бойцом, который борется против атаки).

2. Одна из главных задач каждого борца-сохранить выбранную позицию.

3. Задача атакующего борца-сбалансировать положение противника на ковре. В этом случае различия бойцов могут различаться.

4. Изменение ситуации с ковром облегчается тем, что вес борцов на ковре используется.

5. Биомеханическая основа конкретного метода-придать необходимую силу точке отправления тела противника (т.е. создавать моменты силы, выработки энергии, использования силовых сил и моментов инерции).

6. Метод позволяет вам выигрывать сильные стороны, и они состоят из нескольких частей: подготовительные движения, захват, основная атака и закрытие состояний.

7. Каждый метод может быть сложным и взаимозаменяемым в зависимости от динамического состояния поведения.

8. Каждый метод имеет свое собственное ритмическое описание. Его можно изменить в разных ситуациях соревнования или во всех 6 соревнованиях.

9. Место, где должен использоваться каждый метод, ограничено масштабами борьбы.

Техническая подготовка в бою характеризуется степенью компетентности спортсмена для достижения высоких спортивных результатов. Общая и специальная техническая подготовка тренеров. Общая техническая подготовка направлена на овладение навыками и умениями различных движений во вспомогательных видах спорта, специальная техническая подготовка для достижения технических навыков в спорте. Техническая подготовка в спортивном единоборстве направлена на решение ряда сложных задач: - повышение эффективности

максимального напряжения; -сохранение рабочего напряжения; -Повышение скорости и точности соревнований в меняющихся условиях. Совершенствование спортивной техники проводится в течение многих лет подготовки борцов и направлено на повышение технических навыков в выбранном кураше. Технические навыки считаются наиболее эффективной техникой гандикапа в жестких спортивных боях. Общие принципы технических операций. Техника борьбы – это сумма методов, разрешенных правилами соревнований, контрмерами и защитными мерами. Методы целенаправленных атак, с помощью которых борец превосходит своего противника. Каждый метод состоит из двух частей. Первая часть-это захват для использования метода. Задержанные делятся на верхнюю, нижнюю, заднюю, переднюю, боковую и т. Д. Захват имеет большое значение в успешном исполнении. Качество всех методов зависит от того, насколько хорошо все сделано. Во второй части различные движения: стоя-переходы, броски, смены; Там могут быть выстрелы или царапины в партере. Контрмеры-это целевые действия, которые отвечают на атаку противника, с помощью которой борцу удается победить противника. Контрмеры - это сложные технические усилия. Атакующий должен принять правильное решение в момент атаки и точно настроить свои действия в соответствии с действиями противника, чтобы его противник не должен был выполнять метод. Защита-это целенаправленные действия, которые мешают противнику выполнять методы (контрмеры). Средства защиты изначально и косвенно защищены. Первоначальной защите предшествует predetermined прецедент, то есть до того, как противник сможет это сделать. Прямая защита направлена на остановку атаки противника. Эффективность такой защиты зависит от ее своевременного завершения. Метод прямого доступа может быть первоначально инициирован в конце метода или в конце метода. Все технические действия выполняются бойцами в разных ситуациях. Основные моменты: стоя, партер и мост. Стоит положение бойца, стоящего у его ног. Правое, левое и вертикальное пребывание отведено. Каждый из них может быть высоким, средним или низким. Растяжку можно делать на ближних, средних и дальних дистанциях. Партер - начальная позиция бойца, стоящего на коленях. Руки фиксируются на ковре ладонями рук, а длина рук составляет 20-25 см. прочь.

Физическая подготовка борца является одним из важнейших компонентов спортивной тренировки и представляет собой процесс, направленный на повышение физической, силы, гибкости и скорости.

Список литературы

1. *Kerimov F.A.* Теория и практика спортивного единоборства. Ташкент, 2001.
2. *Azizov N.X.* Белбогли Туркестанская борьба. Ташкент: Учитель, 1998.

МЕСТО НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЫХ БОРЦОВ ПО КУРАШУ

Давранов Н.И.

*Давранов Нурзод Исмоилович – преподаватель,
кафедра теории и методологии физической культуры,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье анализируются методы использования национальных ценностей в подготовке юных борцов и методы их обучения.

Ключевые слова: национальные ценности, общечеловеческие ценности, гениальность, тренировка.

Примером того, как Гуругли считается одной из наших национальных ценностей в тренировках с молодыми борцами, является его физическая сила, его физические способности, его качества, его терпение в трудных обстоятельствах и его физическая подготовка. Также желательно предоставить информацию о физических силах и морально-физических качествах Мухаммеда Пахлавона и Махмуда, которые жили и работали на территории республики, продемонстрировали лучшие образцы гениальности.

Разговоры и точная информация о ведущих спортсменах, таких как Тоштемир Мухаммадиев, Собир Курбанов, Ақобир Курбанов, Камол Мурадов, которые защищают и

защищают спорт нашей страны, связаны друг с другом нашей физической силой. Это помогает принять специфику закона.

Во-вторых, стимулируя молодежь к власти, они все больше заинтересованы в постоянной борьбе молодежи. Современный спорт в школах требует от учащихся преодоления трудностей в их стремлении к национальным ценностям, сдержанности и саморазрушению негативных эмоций. Спортивные соревнования также важны. Правила соревнований заставляют спортсменов сражаться в условиях, определенных противником. Молодому борцу нужна дисциплина, честность и честность, а не соперник, уважающий спортивных судей. Президент И.А.Каримов на IX сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан сказал: «Во-первых, нам нужно выяснить, какие требования отвечают тем, кто заканчивает страну. Во-вторых, объективная справедливая система и порядок поиска, отбора, принятия талантливых детей, жаждущих знаний,

Для установки нам необходимо создать все современные возможности, чтобы получить достаточно информации. В-третьих, мы должны определить, как и сколько специалистов в сфере высшего образования должно быть подготовлено ». Как видно из выступления Президента, необходимо обучать молодежь воспитанию подрастающего поколения и развивать новые навыки управления контентом, контентом и системой. В связи с этим наши опытные ученые, такие как Малик Муродов, У.Орабоев, Т.Усмонходжаев, Ю.Ешназаров, Ю.М.Машарипов, А.Атоев, Х.Ф.Магсудов, Р.Абдумаликов, Х.Ботиров, Г.Османов, В.Юсупов, молодые люди, которые растут в своих научных статьях. У спортсменов четко определены способы формирования национальных ценностей, физической подготовки и подготовки специалистов. Поэтому идеи, практические и теоретические работы этих специалистов замечательны. Это также положительный отклик на день рождения великих мыслителей, чтобы сформировать у юных борцов уважение к духовным ценностям, культурным и историческим традициям и обычаям.

Основной целью физической культуры в высших учебных заведениях является улучшение здоровья будущих выпускников, обеспечение физической подготовленности, отработка навыков, содействие физическим упражнениям, привлечение студентов к занятиям спортом сделать так.

Следует отметить, что использование национально-культурных ценностей в учебном плане по физическому воспитанию государственного учебного плана высших учебных заведений является обязательным. Альпомич, герой которого в прошлом стал национальным героем нашей нации, стал современной национальной ценностью среди его героев, Алтына Рустама, Гоголли, Мангуберди, Амира Темура, Бобура и других. Использование физической силы альпийских пеликанов является требованием дня.

Образовательно-образовательные возможности учебного процесса по физической культуре уникальны. Уроки и упражнения по курашу, спортивные мероприятия и соревнования, массовые оздоровительные мероприятия и различные спортивные встречи-все это образовательные и образовательные процессы, направленные на воспитание гармоничного поколения. Эффективность этого процесса будет, прежде всего, напрямую связана со знаниями организаторов и тренеров, профессиональной подготовкой, мировоззрением, личной физической подготовкой. Прошлое, человек, который не знает национальных и общечеловеческих ценностей, никогда не может быть идеальным. Вот почему внимание нашей страны к ценностям замечательно. Образование-приведение его в соответствие с мировыми стандартами путем сочетания образования с национальными и общечеловеческими ценностями также отражено в «Акте об образовании Узбекистана» и «Национальной программе обучения»

Какова ценность? В чем их суть? Ученые отвечают на эти вопросы по-разному, но все они похожи и распространены. Это потому, что ценности связаны с человеческой жизнью. Наряду с учеными в области изучения и анализа ценностей ученые республики в последние годы провели несколько исследовательских работ. Их можно найти в научных журналах, брошюрах.

Ценности делятся на несколько типов в зависимости от их сущности. Человек и его жизнь-высшая ценность. Там, где нет человека, ничто не стоит того, чтобы жить, поэтому важно уважать человеческое достоинство, защищать его жизнь, поддерживать его здоровье и поддерживать здоровую культуру и в целом вести здоровый образ жизни. Воспитание молодежи на основе национальной борьбы, являющейся нашими национальными ценностями, является одной из главных задач сегодняшнего дня. Великие турниры нашей обновленной национальной борьбы способствовали развитию наших ценностей. Борьба с национальной борьбой, ребенок развивает в себе качества любви к Родине, уважения к пожилым, уважения к молодым, защиты Родины, семьи, приверженности дружбе и помощи друг другу. Нация

является обладателем национальных ценностей. Национальные ценности были связаны с достоинством нации, историей, образом жизни, будущим, ее поколениями, социальными слоями, духовностью и просвещением. Благодаря независимости мы изучаем наши истинные ценности. Основываясь на международном опыте спортивного движения, физическая культура в Узбекистане орошается духовной и духовной культурой, основанной на ценностях, и, в свою очередь, служит нашим ценностям и духовному просвещению.

Словом, национальная борьба-это образ нации. Поскольку вы можете отправиться на огромную площадь, Эллен, борцы за Родину, будут сражаться от имени нации. Сущность нации, ее смелость, смелость и несравненный внешний вид во многом связаны с борцовским движением. То есть факт жизни отражается в смелой борьбе времен. Если мы создадим борьбу, используя национальные возможности, я продолжу нашу национальную борьбу с большим энтузиазмом и смелостью.

Список литературы

1. *Yusupov K.* «Международные правила, приемы и тактика ведения боя». Ташкент. Гафур Гулом, 2005.
2. *Усмонхужаев Т.С., Мелиев Х.* "Игры национального движения", Т. "Учитель" 2000.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ В ОБРАЗОВАНИИ **Джураева С.Н.**

*Джураева Саломат Набиевна – преподаватель,
кафедра начального образования,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассматриваются понятие дидактических принципов, способы выбора дидактических принципов. Рассмотрены группы принципов, позволяющие составлять учебную программу по изучаемым предметам для учащихся.

Ключевые слова: педагогические технологии, дидактические принципы, взгляды на разработку принципов обучения, инновации в образовании.

Наш опыт применения современных информационных и педагогических технологий на всех этапах нашей обновленной системы образования доказал, что он наилучшим образом использует дидактические принципы при создании новых теорий обучения для математических методов обучения. Существуют мнения, что дидактические принципы в образовании приемлемы в качестве аксиом. Выявление роли и места дидактики в современных педагогических технологиях является одним из ключевых инноваций в образовании.

Дидактические принципы могут быть выбраны различными способами для создания новых теорий обучения. Например,

1. Наука об образовании, концепции образования, активность учащихся в образовании, доступность, долговечность знаний, индивидуальный подход к обучающимся. Вот шесть дидактических принципов, объединённых в одну группу.

2. Научные исследования, связь между теорией и практикой в образовании, интеллект и образовательная деятельность, образование, воспитание, сложность и регулярность знаний, личностные качества в процессе обучения, последовательность в образовании. Вот восемь дидактических принципов – одна система.

3. Видимость, сознательность и активность, постепенное устранение трудностей в обучении и устойчивость результатов обучения. В то же время и эти три принципа образуют систему дидактических принципов.

4. Мотивация (научная деятельность), активность, практичность, эффективность, устойчивость, системность, преемственность, групповой и индивидуальный подход. То есть и эти восемь принципов, составляют одну из систем дидактических принципов.

Учителя обособили свои взгляды на разработку дидактических принципов и использование теории обучения. Принципы дидактических принципов иногда называют принципами. Учитель должен эффективно использовать эти принципы в своей работе. Занятия основаны на принципах обучения при выборе методов обучения при составлении учебных планов, методических разработок. Теперь мы углубим наше понимание принципов

образования. Процесс обучения сложен и универсален. Учителя и студенты активно участвуют в нем. Успешный и эффективный результат этого процесса зависит от правовых норм и правил образовательного процесса, т. е. от того, в какой степени они применяются к дидактическим требованиям, изложенным в учебной программе.

Дидактические принципы образования – это очень спорный вопрос. Есть разные мнения о принципах. Термин принцип требует ясности. Принцип в том, как мы понимаем принципы учебного процесса. Дидактический принцип подразумевает контроль процесса обучения с точки зрения смысла закона или, имея в виду принцип (не закон), указывающий, что обучение осуществляется на той же основе. Или теорию доктрины можно понимать, как теорию, основанную на теории или теории обучения. Например, понятие производной изучается в школе, лицее, колледже и университете. Понятие производной может быть описано в нескольких вариантах. Вы можете подготовить некоторые учебники или учебные пособия на основе этой учебной программы. Можно интерпретировать определенный предмет в одном классе или на курсе. Следовательно, дидактические принципы создают условия для индивидуального и дифференцированного подхода к выбору и преподаванию учебной программы по математике.

Комплексный подход к принципам обучения тесно связан с компонентами процесса обучения, что позволяет им справляться и решать проблемы. Теории, представленные в теории математического обучения (дидактика), взаимосвязаны следующим образом: 2, 1, 3, 2 и 4 соответственно. В то же время, можно создать другую теорию 3-го класса на основе теории 1. Таким образом, теория образования может быть создана для конкретных предметов. Таким образом, можно создать современный новый курс математического образования в системе образования. В результате возникает много проблем в традиционной методологии, включая непрерывность образования, преемственность и использование педагогических технологий в образовательном процессе.

Список литературы

1. *Загвязинский В.И.* Теория обучения: Современная интерпретация. М., 2004.
2. *Сафонова Т.Ф.* Учебно-методический комплекс по курсу «Теория обучения» (Дидактика). Глазов: ГГПИ, 2008.

СПОСОБЫ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Джураева С.Н.¹, Дустова Д.С.²

¹*Джураева Саломат Набиевна - преподаватель;*
²*Дустова Дильдора Собиржановна – преподаватель,*
кафедра начального образования,
Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируются методы и средства воспитания личностных качеств у студентов педагогического образования, методы повышения педагогических способностей студентов.

Ключевые слова: интерактив, мотивация, мышление, интеллектуал, комплекс.

Вследствие глобализации и расширения объема информации ускорение неформальных атак может помочь ученикам защитить себя от этой информации, не принимая их непосредственно, критический и творческий подход думать о себе как о важном и полезном для них посредством мышления. Это процесс логического мышления. Отсутствие четкого определения логической концепции сегодня требует диалектического подхода к проблеме. Мышление-это процесс приобретения самопознания, характеризующийся прямой и совокупной реальностью. Художественная литература представляет собой сочетание междисциплинарных исследований и сложных наук. Логическое мышление является одним из высших уровней мышления и основано на последовательности, последовательности и отражает важный аспект творческой деятельности человека. В свою очередь, формирование этих качеств у человека поможет сформировать активного члена демократического и гуманного общества. Формулирование

логического мышления читателей - это комплексная система, которая включает в себя цель образования, деятельность учителя, деятельность учащихся, результаты обучения, содержание обучения, формы, методы и инструменты.

В результате исследования выяснилось, что критерии развития навыков логического мышления учащихся нашли отражение в следующем процессе обучения педагогике:

Независимость логики;

2. Скорость и долговечность содержания обучения;

3. Понимание нестандартных задач, скорость;

4. Содержание физических законов явления глубокое проникновение (важная теория из неважной теории) различать;

5. Критика в истории.

В результате совместной работы в учебном процессе студенты непрерывно

Свободные и гуманные отношения развития и обучения и принципы демократии гарантированы. Исследования показывают, что личные качества учащегося-его личность, его личность и его личность.

Важно разработать методологические основы дидактических методов в распространении знаний по педагогике для студентов. Реалистичный способ достижения целей обучения богатые методы обучения. Использование передовых технологий для продвижения своей казначейства прокладывает путь к более высокому уровню производительности в этой области.

На определенных этапах новые группы методов разделяются. Методика обучения в процессе обучения современной педагогике. Важность методологии признана общепринятой практикой и основой для развития у учащихся навыков логического мышления на уроках педагогике.

Преимущество эффективных интерактивных методов заключается в том, что студенты не только высказывают свое мнение об идеях, идеях и дебатах, но и используют свою силу для обогащения огромных способностей учащихся к обучению и их позитивной роли в процессе обучения: интеллектуальная сила группы всегда выше, чем интеллектуальная сила студента будет.

Интерактивный метод обучения имеет потенциал для создания атмосферы партнерства в аудитории. У нее нет хорошего рецепта хорошего урока, но она учит, что преподавание технологии обучения на основе технологии учит учителя быть творческим. В результате учащиеся смогут разрабатывать и принимать нестандартные решения и выводы на основе любых изменений в производстве, жизни. На практике использование интерактивного метода-это увеличение общения. Одним из важнейших условий в этой ситуации является сбор личного опыта в сфере физики. На основании степени эффективности каждого продукта были установлены следующие критерии:

высокий уровень-логическое мышление, гибкость, беглость мышления, рационализаторские способности, формирование качественных качеств логического мышления, качество решения проблем;

формирование осознанного отношения к логическому мышлению **среднего уровня**, развитие теоретических знаний по логическому мышлению, формирование активности, инициативы, творческих навыков;

низкий уровень-отсутствие склонности к мышлению, наличие пассивного участия, низкая самооценка.

Современное начальное образование должно проявляться у учителя

которые можно классифицировать следующим образом:

1) профессиональные квалификации;

2) организационные качества;

3) коммуникативные навыки;

4) лидерские качества студентов;

5) управленческие качества;

6) качество занятости;

7) характер организации творческой деятельности;

8) особенности правильной оценки реальности;

9) Особенности исследования.

Педагогическая культура-уровень усвоения определенного поведения, отношения, отношения, умения, навыков учителя как личности и специалиста; метод решения профессиональных задач учителя высокий уровень педагогических знаний, такта, техники и

культуры. Педагогическое отношение-отношение к педагогу (учителю) по отношению к себе, профессии, обществу, детям и другим участникам образовательного процесса.

Система этических требований к искренности, открытости. В настоящее время система организации образования занимает особое место в индивидуальном образовании. Глубокое знание конкретного предмета, предмета, в зависимости от интересов, потребностей и желаний человека; устранение несоответствия, вызванного конкретным предметом или предметом, а также помощь ученикам, находящимся в учреждениях долгосрочного медицинского обслуживания или под наблюдением медицинского персонала, для выполнения требований учебной программы.

Список литературы

1. *Сайдакмедов Н.С.* Новые педагогические технологии-издание Т: Finance, 2003.
2. *Инновационные образовательные технологии / Муслимов Н.А., Усмонбаева М.Х., Сайфуров Д.М., Тураев А.Б. Т. : Издательство «Сано Стандарт», 2015. 150с.*

ВИЗИОНЕРСКОЕ ИСКУССТВО – СИМВОЛИЗМ КОНЦА XX—НАЧАЛА XXI ВЕКА

Княжицкая Т.В.



Княжицкая Татьяна Владимировна — кандидат искусствоведения, член Международной Ассоциации Искусствоведов (АИС), куратор выставочных проектов, г. Санкт-Петербург

Аннотация: предметом исследования является направление в искусстве, заявившее о себе в конце XX—начале XXI веков, — *visionary art* (виженари арт), или визионерское искусство. Поскольку эта тема мало исследована в отечественном искусствознании, автор начинает с определения понятий визионер, визионерство, визионерский опыт и визионерское искусство. Визионерский опыт рассматривается как психофизическая способность многих людей, а само визионерское искусство – как феномен, существующий в истории человечества с древности, но только в середине XX века обретший философский и психологический контексты для изучения учеными. Методом исследования стал сбор данных из исследований о визионерском опыте, метод визуального анализа произведений виженари арт, представленных на выставках современного искусства последних лет. Новизна данного исследования заключается в более широком, относительно имеющегося в настоящий момент, определении визионерского искусства не просто как стиля в живописи, а как большого мировоззренческого явления – символизма нашего времени. Определены характерные темы и визуальные признаки визионерского искусства начала XXI века.

Ключевые слова: искусство, живопись, художник, символизм, визионер, визионерское искусство, *visionary art*, искусство XXI века, психология, синестезия.

DOI: 10.24411/2412-8236-2019-10602

Феномен визионерства в культуре стал объектом изучения только в середине XX века. В 1970-е в Европе и Америке заявило о себе визионерское искусство – *visionary art*. Под конец XX века это направление доросло до зрелого явления в мире искусства, и, одновременно, до больших выставочных площадок. За рубежом это искусство представляют такие известные современные художники, как Эрнст Фукс, Алекс и Аллисон Грей, Пабло Амаринго, Бриджит Марлин, Луис Тамани и многие-многие другие. В России художники-визионеры совсем недавно объявили о себе публично: первая выставка визионерского искусства прошла в Москве в мае 2018 года. В Евразийском художественном союзе, объединяющем людей творчества Европы и Азии, образована секция символического искусства под руководством живописца Олега Королева, одной из задач которой стала популяризация виженари арта среди галеристов, коллекционеров и публики.

О визионерском искусстве в России написано крайне мало, научные труды единичны [2, 3], публицистические тексты часто туманны, запутанны и таинственны, впрочем, как и сам феномен визионерства в русской культуре, еще только-только обретающий своих исследователей.

На просторах рунета, который является срезом общественного мнения, можно найти самые разные трактовки слова «визионер»: от пророков, провидцев, мечтателей и ясновидящих, до ненормальных, страдающих галлюцинациями и даже одержимых эзотерическими идеями. Само

слово происходит от латинского *visio*, что обозначает процесс зрения, но восприятия не глазами, а иным чувствованием, иными сенсорными путями. Визионеры – люди, которые прозревают то, что открыто не явлено в окружающем нас материальном мире и не может быть увидено глазами или логически изучено разумом. Вопрос, возможно ли это, уже не стоит: научно доказано, что визионерство – это психофизическая способность сенсорного познания более широкого опыта по сравнению с тем, которые дается физическим органам чувств [3]. Знаменитый английский писатель Олдос Леонард Хаксли был первым, кто в 1950-е дал теоретическое обоснование опыту визионерства в своих эссе «Двери восприятия» и «Рай и ад». Он считал, что так проявляет себя способность людей к самотренсценденции, к превосхождению себя и выходу в более широкое поле познания мира. Происходит это благодаря восприятию той реальности, которая находится вне или сверх материальной области существования. В такие моменты органы чувств работают в усиленном режиме. Это состояние является «пограничным» в классификации состояний сознания, психологи называют его «измененным» или «расширенным». Основатель трансперсональной психологии Станислав Гроф считает, что в такие моменты неординарных состояний сознания человек переживает вторжение других изменений бытия, при этом не теряя контакт с повседневной реальностью. Олдос Хаксли определяет содержание такого опыта как «бесконечность, превосходящая всякое понимание, но допускающее непосредственное, тотальное постижение себя».

Что это означает в переводе на язык людей, не знакомых с таким опытом? Это – чувство единения с людьми, природой и всей Вселенной и интуитивное понимание взаимосвязи всех явлений бытия между собой. Обычно ощущается людьми как расширенное восприятие и единство со всем мирозданием, благоговение перед миром вездесущей и всепроникающей энергии, связывающей воедино все, что есть во Вселенной и наполняющее ее жизнью.

Многочисленные документы и научные исследования доказали, что визионерство – не мистификация, а феномен культуры, существующий в истории человечества с незапамятных времен. Сведения о таком опыте содержатся в главных книгах многих мировых религий: «Джатаки», повествующей о жизни Будды, в канонических текстах Ветхого завета, в Коране, в сочинениях суфиев, в письменных свидетельствах мистиков (Якоб Беме, Святая Тереза Авильская, «Духовные упражнения Игнатия Лойолы), в трудах православных святых (например, Прп. Антония Великого, Прп. Василия Нового, Св. Ефрема Сирина) [3]. От первого лица этот опыт изложен многими людьми, которые его пережили – от средневековых мистиков до наших современников. Кроме того, существует обширное число источников – литературных, поэтических и живописных произведений – в которых этот опыт прослеживается в художественной форме.

В разные исторические периоды отношение к визионерству и его носителям определялось социокультурным контекстом и находилось на двух полюсах: от почитания и поклонения в древности и в период средневековья до насмешек над видениями любого рода, начиная с эпохи Просвещения, вплоть до полной демистификации и навешивания ярлыка суеверия и обмана.

Начиная с Нового времени религиозная мистика осталась на периферии рационально ориентированного культурного сознания, но упоминания визионерства остались, а сам визионерский опыт расцвел и закрепился вне церкви – в форме искусства. В эпоху барокко, и позже, романтизма и символизма, визионерство воспринимается как особое умение творческих людей – художников в широком смысле этого слова: живописцев, поэтов, литераторов, музыкантов, – как способность к видению «иного», «не земного» мира, и умение транслировать свои прозрения через собственное творчество в произведениях искусства.

Таким образом визионерство – это психофизическая способность, существующая у многих людей и феномен культуры, который актуализируется в определенные эпохи и имеет свои эволюционные закономерности. Это не патология и не обман, не магия и не суеверие. Люди, не обладающие такой способностью, или еще не открывшие ее в себе, часто считают визионеров ненормальными, страдающими галлюцинациями чудаками, «которые при мистической настроенности нередко истолковываются как способность видеть сверхъестественные явления». Именно такое определение дает «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова 1935-1940 г. [6]. Эти явления не сверхъестественные в общепринятом понимании, но находятся в иной плоскости относительно мира материальных объектов и логических упростроек. Уместно сравнить ту область, в которую проникают визионеры, с воздухом: он невидим, но существует, заполняет все пустоты на планете и необходим нам для дыхания. Визионеры воспринимают то энергетическое поле, которое пронизывает видимый и невидимый мир, чувствуют его и описывают в тех образах, которые понятны и приемлемы в ту или иную эпоху.

Даже самый прагматичный человек, испытывающий в жизни мало эмоций и привыкший жить рассудком, наверняка имел необыкновенные, по сравнению с обычным повседневным опытом, переживания: в горах или в открытом море, от встреч с прекрасным произведением искусства, от внутренних внезапных открытий, в снах и тех грезах, что возникают на грани сна и яви. Слезы счастья или глубочайший покой от единения с природой, острые эмоции на концерте от музыки, словно открывающей внутри человека «окно» в иную реальность – это лишь некоторые мгновения, когда индивидуум прикасается к сфере запредельного. Такие моменты могут быть единичными случайными эпизодами, могут возникать в результате сильных потрясений в результате жизненных обстоятельств, могут быть вспышками озарений в любом – детском или преклонном – возрасте. Некоторые люди рождаются с визионерскими способностями и воспринимают их как нечто само собой разумеющееся, даже не предполагая, что обладают каким-то особым даром, другие лишь прикасаются к ним в процессе жизни, третьи, прикоснувшись раз – целенаправленно культивируют. Эти способности, как и многие другие, можно развивать, делая более тонким и одновременно более глубоким восприятие надличностного опыта. Такие, более высокие состояния сознания, могут быть вызваны с помощью практик, с древности известных человечеству. Они используют возможности человеческого тела и физиологии. Среди них молитва и медитации, чтение мантр, сутр и хоровое пение, дыхательные практики – от пранаям до холотропного дыхания, сенсорная депривация – посты, уединение и другие. Именно поэтому провидческие откровения, внезапные инсайты и необычные состояния сознания часто возникают среди адептов йоги, даосизма, других восточных учений, а также у трансперсональных психологов и их подопечных.

Что именно чувствуют и видят визионеры – могут рассказать только они сами в доверительной беседе. Но общее ядро переживаний, их смысл – един. Это состояние единения с собой, другими людьми, природой, вселенной и всем мирозданием. В такие моменты открывается поток новой информации, которая дается в образах необыкновенной силы и яркости. Эта иная реальность, которая обычно не имеет отношения к повседневной жизни людей. Как правило, в ней не возникает знакомых, бытовых ситуаций, предметного мира из окружающей среды. И в то же время, это не новый незнакомый мир, а расширенное восприятие старого, продолжение хорошо знакомой нам реальности, но в ином измерении. Люди обычно затрудняются передать словами увиденное «за пределами» человеческого понимания. Ведь эта та область, где разум молчит, слов нет, а познание мира происходит в образах, которые уже впоследствии, вне этого опыта обрабатываются сознанием и предстают в виде символов, связанных с философским, научным, культурным и социальным контекстом эпохи. Так рождается символическое искусство, наиболее близко к миропониманию своего времени «переводящее» визионерские образы на язык поэзии и живописи.

Сам визионерский опыт обладает синестетическими характеристиками, то есть соощущением, кросс-чувственным восприятием, в котором цвета могут быть услышаны, звуки увидены, вкус ощущается через прикосновение, слова различаются на вкус и т.д. и предстает в единстве всех возможных проявлений: форм, цветов, звуков, запахов. Выразить его полностью в каком-либо виде искусства практически невозможно, не исключено, что именно это вызвало к жизни попытки создания синестетических – всеобъемлющих – произведений искусства. Они известны в истории культуры: это – мистерии античности, средневековый готический храм, театрализованные представления на основе синтеза различных искусств в эпоху романтизма, идеи гезамткунстверка, особенно популярные на рубеже XIX – начале XX века, эксперименты А.Н. Скрябина, который задумал создать грандиозное светомузыкальное произведение и т.д.

Опыт, получаемый визионерами – неразделим, любое его переложение на визуальные образы – задача не простая и всегда ограничивающая его всеобъемлющее проявление. Именно поэтому многие художники-визионеры не могут ограничить себя только одним умением: живописным, поэтическим или музыкальным, – и берутся за создание произведений в других творческих областях, проявляя так свои впечатления, полученные в запредельной реальности, настолько многообразно, насколько им это позволяют возможности и условия жизни.

Не говоря о титанах Возрождения, чьи универсальные способности стали хрестоматийными примерами, вспомним другие случаи из истории: Иоганн Вольфганг Гете прославился не только на поэтическом поприще, но и неплохо рисовал, кроме того сделал несколько открытий в науке о цвете и в ботанике, Уильям Блейк известен как поэт и живописец, Чюрленис – писал музыку, стихи и картины. Эти примеры намечают одно из возможных направлений в изучении визионерского опыта и проявления его в различных видах творчества, и в других сферах деятельности визионеров.

В русской культуре тема визионерства еще практически не изучена. Этой способностью обладали многие знаменитые деятели России: Михаил Ломоносов, Александр Пушкин, Евгений Боратынский, Василий Жуковский, Лев Толстой и целая плеяда поэтов Серебряного века: Константин Бальмонт, Осип Мандельштам, Андрей Белый, Вячеслав Иванов, – это лишь некоторые имена. В изобразительном искусстве визионерские видения транслируют нам работы Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия, Александра Иванова, Архипа Куинджи, Михаила Врубеля, Николая Рериха, Микалоюса Чюрлениса и многих других. Исследователям еще предстоит изучить массу изобразительного и биографического материала из истории на предмет визионерского опыта и его систематизации.

Чтобы узнать, что именно видят визионеры, необходимо обратиться к их творчеству: к поэзии Иоганна Вольфганга Гете, Фридриха Шиллера, Уильяма Блейка, к картинам Иеронима Босха, Микеланджело, Леонардо Да Винчи, Франсиско Гойи, Каспара Давида Фридриха, Уильяма Тернера, Эдварда Берн-Джонса, Гюстава Доре, Редона Одилона, Макса Клингера, Сальвадора Дали, Маурица Эшера.



Рис. 1. Олег Королев. "Блудный сын". 2013

А. М. Бучка так описывает тематику работ художников-визионеров [2, С. 35]: это Творение, Падение, путешествие души после жизни, смерть и возрождение, древние герои и мифические существа, космос, невиданные животные, аллегории, загадочные символы, священные геометрические объекты, отражающие свет драгоценности, спирали и тоннели, лабиринты и мандалы, а также неизвестные, не названные визуальные объекты и многое другое.

В этом перечне сложно ориентироваться, все равно как оказаться на незнакомой планете без карты. Чтобы определить опорные точки, можно разработать разные подходы, например, со стороны эволюции человеческого сознания. Этот путь начинается с пробуждения осознанности, очищения психоэмоциональной сферы от проблем прошлого и обретения индивидом собственной целостности, продвижение личности по ступеням единения с собой, с миром природы, с другими людьми, со всем космосом, вплоть до полного слияния со всем сущим и открытия всего сущего в себе.



Рис. 2. Emma Watkinson. "Shamanize". 2016

Визионерские способности, как и способности физического тела, такие как зрение, слух и осязание, изменяются со временем, и становятся все более совершенными, а постижения, полученные с помощью этого канала восприятия, оказываются все более тонкими, глубокими и всеобъемлющими. Оставив эту тему для изучения психологам и философам, отметим, что это намечает определенный подход в тематическом изучении виженари арта: от кризисности и обновления жизни индивидуума ко все большей интеграции личности в проявленный и непроявленный мир.

Истоки виженари арта можно найти в наскальных росписях, золоте скифов, в резьбе древних норвежских церквей, в культуре египтян и инков. Для того, чтобы виженари арт состоялось как факт требуется как минимум две составляющие: первая – способность индивидуума к визионерству, вторая – владение творческим инструментарием, который позволяет запечатлеть пережитый опыт в понятной другим людям форме: это может быть слово, живописный образ или музыка.

Само понятие виженари арт появилось сравнительно недавно, в конце 1970-х годов, и изначально применялось только к живописи. Как уже было показано выше, это не означает, что виженари арт – новое направление в искусстве, не существовавшее ранее. Скорее, ранее не было контекста, который позволил бы рассуждать о нем и выделить как самостоятельное направление художественного творчества.

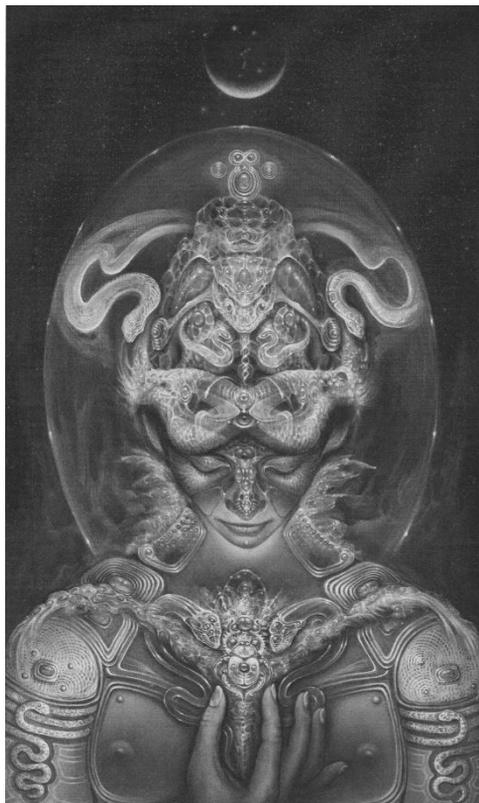


Рис. 3. Martina Hoffman. "Thoth hermes". 2017

Единственное определение виженари арта на русском языке предлагает Википедия, рассматривая его как «стиль, имеющий в своей основе спонтанное (то есть происходящее из внутренних побуждений) изображение увиденного в особом состоянии сознания. Эти слова, верные по существу процесса, сужают представление о визионерском искусстве, которое, на наш взгляд, может быть рассмотрено как определенное миропонимание, свойственное многим представителям человечества, которое нашло отражение в символическом искусстве.

Изучая провидческие переживания поэтов и художников прошлого, исследователи говорят о символическом искусстве, затрудняясь определить его стилевую классификацию, и считая, что символизм – это мирозерцание, состояние души художника, а не набор стилистических характеристик [5]. Так и виженари арт – это гораздо больше, чем просто стиль в живописи. Это большое культурное явление – символическое искусство начала XXI столетия, которое являет себя в изобразительном искусстве, поэзии, музыке, а философские теории и научные открытия нашего времени создают тот контекст, в рамках которого возможно понимание виженари арта самыми разными людьми.



Рис. 4. Олег Королев. "Michael". 2009

Имен российских художников визионери арта известно мало. И не потому, что их нет, а потому, что это явление еще не попало в круг внимания исследователей русского искусства. Если не обращаться к далекому прошлому, а сосредоточится на периоде, начиная примерно с середины XX века, то необходимо назвать Николая Челищева, рано уехавшего из страны, Леонида Полищука, Сергея Романовича, Виктора Сафонкина, Олега Королева. Можно обнаружить символическое миропонимание в работах других современных живописцев, чье творчество еще необходимо исследовать.



Рис. 5. Ольга Климова. "Enlightenment". 2015

Что такое виженари арт для его авторов-живописцев? Это творчество не столько ради отображения объектов, явлений и связей в окружающем мире, и не столько процесс интеллектуального конструирования из форм и линий, сколько философское и психологическое исследование, путешествие в глубину собственной личности и обратно – уже с багажом образов, прозрений, пониманий, к поверхности холста. Это – широчайшее осознание тайн человека, природы, проявленной Вселенной. Это прикосновение к тайнам запредельного мира, превосходящего масштаб человеческой личности и всего общества. Это постоянная изменчивость, многоплановость, головокружительный масштаб и безудержная чувственность. Это выдающиеся творческие обретения. Это постоянное искательство. Это искусство, обращенное к вечным темам: к индивидуальному и планетарному аспектам бытия. Это космология, более грандиозная, чем когда-либо, поскольку соединяет воедино не только мир материальных объектов и логических умопостроений, но и выражает космологические взгляды на тело, разум и дух, а в центре ее находится не человек, а сама Вселенная, познающая и изображающая себя через творчество своих отдельных воплощений – художников-визионеров.

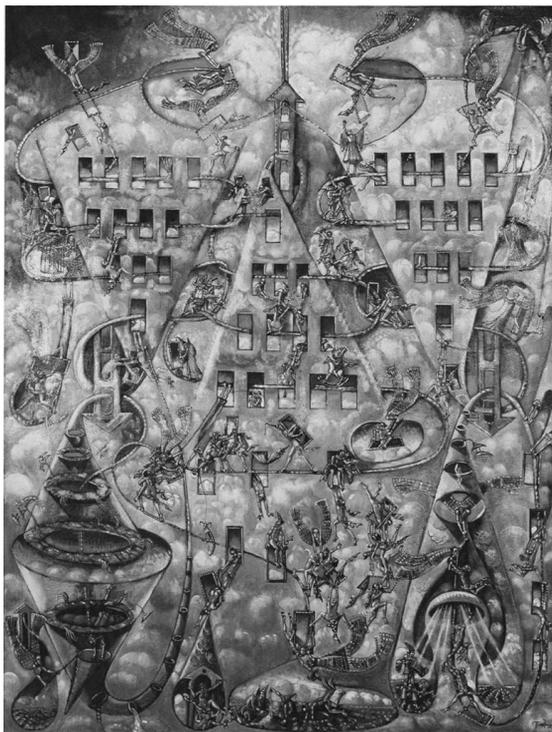


Рис. 6. Сергей Потапов. "Восходящее в нисходящем". 2014

Для многих людей опыт внутренней жизни является terra incognita, и не будучи пережитым, он не может быть понят со слов других людей. В большинстве случаев очень трудно и даже невозможно поделиться собственными потаенными переживаниями, своими откровениями без опасности прослыть ненормальным или даже безумным. В этом случае изобразительное искусство и художественная литература становятся тем местом, где можно выразить свои прозрения под видом невинного вымысла. Именно поэтому в современном виженари арт так много дилетантов, непрофессионалов, которые даже не вполне владея инструментарием живописца (или поэта), все же берутся за сложную задачу переложения своих впечатлений на холст и бумагу и во многих случаях достигают замечательных результатов. И это делает актуальным еще один подход к изучению живописи виженари арта – с точки зрения профессионального мастерства исполнителей и техник создания произведения искусства.



Рис. 7. Олег Королев. "Paul". 2002

Произведения, создаваемые символистами нашего времени, чрезвычайно сложны по исполнению. Сама цель – изобразить то, что находится вне рамок чувственного опыта, сложнейшие переживания и представления человеческой души, ставит перед художником множество трудных исполнительских задач. Именно поэтому художники визионеры арта более, чем другие живописцы, заинтересованы в максимально профессиональном овладении знаниями и навыками своего живописного ремесла, и часто находят просто блестящие способы решения сложных перспективных, пространственных задач, показывая изображенное в необычных ракурсах, усиливая воздействие произведений на зрителя с помощью мощной передачи цвета и сияния света.



Рис. 8. A. Andrew Gonzales. "Unio Mystica". 2003

Виженари арт имеет ряд характерных особенностей, что однозначно выделяет это направление среди других стилей и течений современного искусства. Это масштабность и даже грандиозность изображенного, необычные ракурсы, яркие насыщенные цветовые сочетания, часто далекие от цветов материального мира, окружающего нас в повседневности, и много-много света. Художники стремятся передать на своих полотнах движение, потоки энергии, постоянную изменчивость изображаемого, его текучесть, многослойность и неуловимость.



Рис. 9. Pavlina Boroshova. «Feeling». 1991 [7]

Изображения напластовываются друг на друга, перетекают из одной формы в другую незаметным образом, создавая оптические иллюзии. Время теряет свою линейность, пространство может быть разомкнуто, искривлено, иметь множество измерений или стать необъятным. Все, как во сне, где в одном миге может произойти многое, где образы приходят из ниоткуда, трансформируются и растворяются без следа, а постигаемые информационные потоки превосходят нашу образовательную и интеллектуальную подготовку. Здесь прошлое и будущее пересекаются и сосуществуют в настоящем, мифологические существа приходят из древних легенд и оживают геометрические узоры [2]. Картины виженари арта – это своего рода ускользящее послевкусие сна, которое сознание ловит под натиском солнечного света, рвущегося сквозь закрытые веки визионера.

Эти особенности символической живописи являются следствием визионерского опыта, которому свойственны определенные характеристики [3]. Это: «многократное усиление чувственного восприятия, синестезия, совмещение inferнальных и блаженных состояний, нарушение казуальных связей, спонтанное изменение образов и ощущений без видимых логических причин, восприятие потока удивительной новой информации как «откровения», восприятие динамично изменяющихся характерных визуальных образов: от простых геометрических фигур, ярких и запутанных узоров, самоцветов – до более сложных фигур, ощущение сверхъестественной значимости, несомненной бытийной достоверности, трансформация линейности времени и пространства, уменьшение их значения, деперсонализация, вплоть до отсутствия эго, чувство единства с другими людьми, природой, Вселенной и Богом» и др.

Исследователю виженари арт открывается огромное поле возможностей для изучения творчества отдельных художников, как в ретроспекции, так и современных мастеров. Необходимо разработать систему классификации этого направления искусства, это возможно в рамках как духовной внерелигиозной традиции, трансперсональной психологии, так и по типу пережитого визионерского опыта. Изучение предметности визионерских переживаний через

анализ картин вижнери арта поможет установить связь между визионерством и развитием искусства, начиная с древнейшего периода в истории человечества. Не исключено, что в таком «словаре» визионерских образов найдутся самые древние письмена человечества. Сюрреалисты разных поколений, течение «фантастического реализма», основанное Венской школой Эрнста Фукса, психоделическое искусство, вижнери арт – все это паззлы одной большой мозаики, и еще предстоит разобраться во всем разнообразии его проявлений и с позиций традиционной искусствоведческой науки, одной из задач которой является выявление «формальных» средств выразительности и стилевых подразделений этого направления в изобразительном искусстве. Множественность возможных подходов даст объемный взгляд на это интереснейшее явление в человеческой культуре, и поможет понять огромную ценность создаваемых художниками-визионерами произведений искусства, которая определяется не только их несомненными «художественными» визуальными качествами, но и тем посланием, которое оно несет людям.

Символическое искусство начала XXI века – вижнери арт – рождено духовным искательством нашей эпохи и обращено к сокровенным переживаниям человеческой личности. Поэтическое очарование и эмоциональная мощь, неожиданные композиционные и пространственные решения, яркость и светоносность изображенного на картинах художников интригует. Это искусство, запечатлевая субъективный опыт внутренней жизни художника-визионера, способствует проживанию похожего опыта другими людьми, помогая каждому конкретному человеку преодолевать разобщенность с самим собой, обществом, природой и всем, что есть во Вселенной. Творчество художников-провидцев, символистов, мечтателей и фантазеров ведет к постижению тайн человека и природы, к ответам на главные вопросы бытия. Все это имеет большую притягательную силу и представляет огромное поле деятельности для искусствоведов, философов и психологов.

Список литературы

1. *Уилбер Кен*. Глазами художника: искусство и вечная философия // Священные зеркала. Визионерское искусство Алекса Грея. Москва. Рипол-классика, 2010. С. 9-17.
2. *Бучка А.М.* Родословная визионерского искусства // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: "Грамота", 2017. № 3 (77), в 2 ч. Ч. 1. С. 34-38.
3. *Сухов А.А.* Феномен визионерства: культурно-исторические основания и модификации. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии (специальность 24.00.01 – теория и история культуры). Екатеринбург, 2008. 28 с.
4. *Ямпольский М.* Ткач и визионер. Очерки истории репрезентации, или О материальном и идеальном в культуре. Москва, Новое литературное обозрение, 2007. 616 с.
5. *Европейский символизм*. Под ред. И. Светлова. Сборник статей. СПб.: Алетейя, 2006. 495 с.
6. «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова. Т. 1. Стлб. 291. М., 1935-1940 г.
7. Visionary ArtAward. Международная выставка визионерского и символического искусства. Москва, РОО ТС "Евразийский художественный союз", 2018. 180 с.; Visionary ArtTrip. Международная выставка символического искусства. Весна-2019. 2018, РОО ТС "Евразийский художественный союз", 2019. 307 с. Иллюстрации в статье приведены из названных каталогов выставок визионерского искусства. Написание фамилий и произведений приведено в соответствии с этими каталогами. Изображения работ Олега Королева предоставлены автором.

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЛЕКСНОГО АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ИЗ СЕМЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ

Снадина Е.Н.

Снадина Елена Николаевна – магистр,
Педагогический институт им. В. Г. Беллинского,
Пензенский государственный университет, г. Пенза

Аннотация: статья посвящена проблеме отсутствия комплексной модели арт-терапевтического воздействия. Рассмотрена эффективность такого воздействия на детей из семей, находящихся в социально опасном положении. Выявлена и обоснована необходимость разработки комплексной арт-терапии. Главное достоинство такой модели заключается в том, что сочетанием различных методов, базирующихся на психологических и возрастных особенностях клиента, будет эффективнее достигнута главная цель арт-терапии – гармонизация развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Ключевые слова: комплексная арт-терапия, модель, социально опасное положение, интегративный подход, комплексная реабилитация.

Применение арт-терапии в социальной работе с детьми из семей, находящихся в социально опасном положении, позволяет лучше понять внутренний мир ребенка, его проблемы, переживания, так как этот метод не имеет ограничений, вызывает положительные эмоции, помогает преодолеть апатию, сблизиться с окружающими; служит способом освобождения от сильных переживаний, средством развития внимания к чувствам, усиления ощущения собственной личностной ценности; стимулирует самопознание и самовыражение, мобилизуют творческий потенциал и внутренние механизмы самоизменения. С детьми из семей, находящихся в социально опасном положении, требуются особые методы работы, такие как профилактика, личностный рост и др. Для этого подходят методы арт-терапии, однако в России их применение сталкивается с рядом трудностей, в том числе недостаточностью опыта. Также стоит отметить проблему отсутствия комплексного арт-терапевтического воздействия, т.к. потенциал различных методик не используется в сочетании. Но именно комбинирование арт-терапевтических методов гораздо эффективнее в работе с клиентами. Комплексный подход арт-терапевтического воздействия не реализуется из-за недостаточных и ограниченных теоретических знаний арт-терапевта. Проблема обусловлена еще и тем, что на сегодняшний день методических разработок всех видов комплексного применения арт-терапии, аттестованных на государственном уровне для разных возрастных групп детей, в России не существует.

Арт-терапия является эффективным направлением в практике социальной терапии и психотерапии, а также в социальной работе. Арт-терапевтам следует понимать особенности процесса творчества, обладать профессиональными навыками невербальной, символической коммуникации и стремиться создавать для пациента такую рабочую среду, в которой он мог бы чувствовать себя достаточно защищенным для того, чтобы выразить сильные переживания. Эстетические стандарты в контексте арт-терапии не имеют большого значения. Основой арт-терапевтического взаимодействия являются выражение и конденсация неосознаваемого психического материала посредством любой творческой деятельности [2]. Но для усиления эффективности этого воздействия, следует именно комплексно воздействовать на ребенка.

Современная арт-терапия представляет собой интегративный подход, так как содействует реинтеграции личности и выходу из социально-психологической дезадаптации. Именно он может послужить основанием для создания комплексной арт-терапии, т.к. это творческий и многомерный синтез концепций, которые предмечивают различные аспекты человеческой активности как в теоретико-методологическом, так и в исследовательском и психотехническом отношениях. Он предполагает консолидацию множества областей, школ, направлений, уровней знаний о человеке в смысловом поле психологии. Интегративный подход не отказывается от прошлого опыта исследования человека, который проводился в духовных традициях искусства, теологического, философского, эмпирического опыта, но использует его различные элементы в

новых комбинациях. Интегративный подход в психологии является принципиально новым смысловым пространством как для профессионалов (психологов, социальных работников, психотерапевтов), так и для их клиентов. Методологический фундамент интегративного подхода состоит из методологических принципов целостности, развития, нелинейного детерминизма, многомерности истины, позитивности, соотносительности, онтологического плюрализма. Это методологические правила, которые указывают, каких путей и средств «научного» постижения следует избегать (негативная эвристика) и которыми следует двигаться (позитивная эвристика) [1].

В интегративном подходе мы начинаем понимать личность и группы как целостные, сложные, открытые, многокомпонентные системы, способные поддерживать гомеостазис, целесообразное взаимодействие со средой, способных к адаптации, саморазвитию и генерированию новых структур и подсистем в соответствии со сложившейся жизненной ситуацией и новыми условиями для существования.

Интегративный подход в психологии при взаимодействии с клиентом опирается на высшие этические ценности, которые инвариантны, то есть нечто неизменяемое, для всех культурных сообществ. Цель интегративного подхода, кроме объяснительной и концептуальной, достаточно прагматична – изменить структуры и формы сознания человека, обретающего в результате способность мыслить, рефлексировать и действовать адекватно в соответствующей социокультурной среде. **Достижение гармонии внутри себя и со всем, что окружает** – главный повод обращения к интегративному подходу в комплексной модели арт-терапии.

Как уже говорилось выше, в настоящее время в нашей стране существует проблема применения комплексной арт-терапии в работе с клиентами, т.к. нет оперативно проработанной модели. Можно сказать, что применение арт-терапевтических методик на практике происходит стихийно. Чаще всего арт-терапия лишь входит в комплексную реабилитацию, как один из методов. Примеров именно комплексной арт-терапевтической работы крайне мало, но и они не утверждены на государственном уровне.

Определим содержание понятия комплексность как связь, сочетание, полнота, системность, взаимосвязь анализа, планирования и управления. Соответственно, комплексное арт-терапевтическое воздействие должно основываться на сочетании различных приемов и методов арт-терапии, а также на принципе, предполагающем взаимодействие как специалистов разного профиля в диагностике, коррекции и реабилитации социально-дезадаптированных детей и подростков, так и на системном комплексном воздействии.

Использование комплексной арт-терапии с детьми из семей, находящихся в социально опасном положении, позволит социальному работнику лучше понять их психологические проблемы, т.к. сочетанием различных методов будет эффективнее достигнута главная цель арт-терапии, заключающаяся в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Эффективность комплексного арт-терапевтического воздействия повышается за счёт его сложности. Дети из семей, находящихся в социально опасном положении характеризуются трудностями во взаимоотношениях с окружающими людьми, поверхностностью чувств, иждивенчеством, привычкой жить по указке других, сложностями во взаимоотношениях, нарушениями в сфере самосознания, усугубление трудностей в овладении учебных материалов, проявлениями грубого нарушения дисциплины. В отношениях со взрослыми у них проявляются переживание своей ненужности, утраты своей ценности и ценности другого человека. Благодаря комплексному арт-терапевтическому воздействию такие дети лучше будут идти на контакт с социальным работником, и совместно с ним смогут разносторонне проработать все душевные переживания с помощью сочетания различных методик. Но так как работа с детьми из семей, находящихся в социально опасном положении, – это работа с разным возрастным контингентом, то и комплексная модель арт-терапии должна быть проработана по возрастным и психологическим особенностям. В каждой возрастной категории есть свои предпочтения в силу возрастных особенностей. И чем тщательнее будут продуманы сочетания методов, тем результативнее будут изменения личности ребенка.

Таким образом, с помощью комплексности арт-терапевтических методик будет возможна наиболее эффективная реабилитация, а также проведение грамотной психологической коррекции личности. Научившись творческим языком символов находить выход из тупиков, в которые ребенка ставит необходимость выстраивать отношения в детском коллективе, в семье, ребенок может научиться самостоятельно преодолевать внутренние конфликты, когда бы они не возникли: в детском, в подростковом возрасте или уже во взрослой жизни.

Квалифицированная помощь детям из семей, находящихся в социально опасном положении, требует объединения усилий специалистов по социальной работе, психологов и педагогов в разработке индивидуальных методик и моделей арт-терапии с каждым ребёнком, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

Список литературы

1. Козлов В.В. Интегративная психология. Пути духовного поиска, или освящение повседневности. Психотерапия, 2007.
2. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. Москва: Когито-Центр, 2014.
3. Психологическая газета, статья «К проблеме парадигмы психологии», ссылка. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://psy.su/feed/2324/> (дата обращения: 17.03.2019).

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИЗОТЕРАПИИ В ПСИХОСОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Полуянова А.Н.

*Полуянова Анастасия Николаевна – студент магистратуры,
Направление: Социальная работа,
Педагогический институт им. В.Г. Белинского,
Пензенский государственный университет, г. Пенза*

Аннотация: *статья посвящена осмыслению вопроса – на сколько применима изотерапия и изучено ее влияние на детей в психосоциальной работе. Направление изотерапии появилось в первой половине XX века, но оно рассматривалось именно как лечение искусством. Показано, что изотерапия применяется в разных направлениях влияния на детей: для снятия психического напряжения, как способ осмысления действительности, как выявление трудновербализуемых проблем и как помощь нормальному психологическому развитию ребенка. Главное достоинство применения изотерапии в психосоциальной работе с детьми – это открытость для диалога с искусством и неосознанное "излечение" от психосоциальных проблем.*

Ключевые слова: *изотерапия, арт-терапия, психосоциальная работа, терапевт, социальный работник, художественное самовыражение, невербальная экспрессия, ребенок, психотерапия, изотерапевтическая методика.*

УДК 364.01

В социальной работе с детьми важно использовать гибкие формы психотерапевтической работы. Изотерапия позволяет ребенку вербализовать свои переживания, конфликтные ситуации и другие проблемы, связанные с психологическим состоянием ребенка, наиболее удобным способом для его психики. Изотерапевтические методики позволяют погружаться в проблему настолько, насколько человек готов к ее переживанию.

Применение изотерапии в работе с детьми изучали многие авторы, но насколько они подходят в психосоциальной работе?

А.А. Осипова изучала, как используют рисование для снятия психического напряжения, стрессовых состояний, при коррекции неврозов, страхов [4, с. 135]. «Художественное самовыражение» неразрывно связано с укреплением психологического состояния ребенка, и поэтому может рассматриваться как значительный психологический и коррекционный фактор. Использование изотерапии во многих случаях выполняет и психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами, восстановить его эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения поведения.

А.И. Копытин разработал методику, по которой ребенок с помощью изобразительной деятельности переосмысливает действительность и свое нахождение в ней [1, с. 195]. По тому что и как ребенок изображает на рисунке можно сделать вывод об уровне его интеллектуального развития и степени психической зрелости. Следует принимать во внимание, что изобразительный материал и образ является для ребенка средством психологической защиты, к которому он прибегает в трудных для себя обстоятельствах. Это связано с

возможностью образа более или менее длительное время «сдерживать» переживания, не давая им выйти наружу, а так же с их способностью «дистанцировать» переживания за счет механизма проекции. Вследствие этого образ может выступать для ребенка накопителем, внутри которого его переживания и стресс могут сохраняться до тех пор, пока он не сможет пережить, осознать или принять их. «Защитная» функция игрового пространства, материала и изобразительного образа позволяет также обеспечивать возможность регресса психики и тем самым наиболее важную степень открытости ребенка для психосоциальной работы. Регрессия и отражение регрессивного материала (опыта, ролей, ситуаций) в изобразительном процессе ведут к взаимодействию с данным материалом и его постепенной реинтеграции. При всем многообразии различных форм изотерапевтической работы и значительных различиях между отдельными группами детей, нужно принимать во внимание особенности каждого. Одна из этих особенностей заключается в том, что собственно дети в большинстве случаев затрудняются в вербализации своих проблем и переживаний.

Невербальная экспрессия, в том числе изобразительная, для них более естественна. Следует принимать во внимание и то, что дети более спонтанны и менее способны к рефлексии своих эмоций и действий. Их переживания "звучат" в изображениях более непосредственно, не пройдя "цензуры" сознания. Именно поэтому их переживания, отраженные в изобразительной продукции, легко доступны для восприятия и анализа. Следует учитывать живость и богатство детской фантазии, предлагая ребенку сказочные, фантастические сюжеты для их разработки в изображениях. Важна и "ролевая пластичность" ребенка, его предрасположенность к игровой деятельности. Одна из этих особенностей заключается в том, что дети в большинстве случаев затрудняются в вербализации собственных проблем и переживаний.

Следующую методику – методику проективного рисунка – в работе с детьми в психосоциальной работе разработала Вайолет Оклендер [3, с. 200]. Проективный рисунок может применяться не только в индивидуальной работе, но также и в групповой. Основная задача этой методики состоит в выявлении и понимании трудновербализуемых проблем и переживаний детей. Направляя и ориентируя тематику рисунков, возможно переключение внимания ребенка, сосредоточения его на конкретных значимых проблемах. Это особенно эффективно при коррекции детских страхов. Проективное рисование рассматривается некоторыми психотерапевтами как вспомогательный метод в групповой работе. Он позволяет диагностировать и интерпретировать затруднения в общении, эмоциональные проблемы и т.д.; темы рисунков подбираются так, чтобы предоставить участникам возможность выразить графически или рисунком собственные чувства и мысли. Метод позволяет работать с чувствами, эмоциями, которые ребенок не осознает по тем или иным причинам.

Проективный рисунок способствует самопознанию, взаимопониманию и активизации группового процесса. При интерпретации рисунка особое внимание обращается на содержание, способы выражения, цвет, форму, композицию, размеры, повторяющиеся в различных рисунках одного ребенка своеобразные особенности. В проективном рисунке отражаются восприятие и отношение ребенка к той или иной ситуации, всевозможные переживания, часто неосознаваемые и не вербализуемые.

Одной из частей изотерапевтической модели Вайолет Оклендер – это помощь нормальному психологическому развитию и личностному росту ребенка. Здоровое непрерывное развитие психики, тела, чувств и интеллекта ребенка – это основа его чувства Я. Сильное чувство Я позволяет устанавливать хорошее взаимоотношение с окружением и людьми в этом окружении. С возрастом дети понимают, что жизнь далека от идеала, что они живут в мире, полном хаоса, в мире противоречивом и двойственном. Более того, люди, которые стали родителями, имеют собственные личностные трудности, с которыми они борются. Дети учатся преодолевать проблемы и использовать свои компенсаторные возможности. По мнению В. Оклендер, большинство детей, нуждающихся в помощи, как правило имеют одну особенность: нарушение способности установления взаимоотношений с окружением. Для установления контактов необходимы: осязание, слух, обоняние, вкус и зрение, мимика, жесты и слова.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, не могут эффективно осуществлять одну или более функций, обеспечивающих возможность их контакта с взрослыми людьми, другими детьми и собственным окружением в целом. Дети в какой-то степени сами отстаивают себя. Одни дети стараются уйти из неприятной ситуации для них. Другие же, поддерживая себя и сделать свою жизнь легче и уютнее, создают фантастические образы. Некоторые играют, работают, обучаются, как ни в чем не бывало, игнорируя свои болезненные переживания.

Классическими работами в области детской изотерапии стали публикации Э. Крамер «Арт-терапия в сообществе детей», «Арт-терапия с детьми» и «Детство и арт-терапия». В данных

книгах Э. Крамер связывает терапевтические возможности изобразительной деятельности с тем, что в процессе рисования, ребенок направляет себя на организацию психического процесса и постепенного перехода от сравнительно простых форм психической деятельности к более сложным и эффективным. Она пишет, что «изобразительная деятельность и творческий процесс предполагают развитие комплекса умений, включающих овладение изобразительными материалами таким образом, что они начинают выступать в качестве эквивалента человеческого опыта и психических процессов» [2, с. 115]. Крамер описывает пять способов обращения детей с изобразительными материалами, соответствующие стадиям психического развития: (1) «предвестники» изобразительности, такие как создание каракулей, размазывание краски, изучение физических свойств материалов; (2) хаотическое выражение чувств – разбрызгивание, размазывание краски, удары кистью; (3) стереотипии – копирование, создание линий и простых стереотипных форм; (4) пиктограммы, выступающие в качестве способа графической коммуникации, замещающего или дополняющего слова; (5) оформленная экспрессия – создание символических образов, обеспечивающих успешное самовыражение и коммуникацию. Э. Крамер рассматривает в качестве определяющего фактора развивающего и гармонизирующего влияния на психику ребенка сам процесс изобразительного творчества. Психотерапевтические отношения имеют для нее сравнительно наименьшее значение, хотя сопровождение ребенка специалистом в процессе его занятий изобразительной деятельностью Э. Крамер считает важным условием арт-терапевтического процесса.

Обзор применяемых в работе с детьми моделей групповой изотерапии приводится в статье Ф. Прокофьева [2]. Он, как и Д. Вудз [2], акцентирует внимание, что работа в детских группах может быть очень динамичной, и при недостаточном контроле со стороны ведущего это может приводить к внезапным деструктивным действиям детей. Специалисты, работающие с детьми, должны оперативно реагировать на проявления их импульсивного поведения, которое может появляться в определенные моменты работы. Д. Вудз также подчеркивает необходимость создания у таких детей культуры поведения, которая могла бы стать альтернативой характерной для них тенденции к физическому насилию в ситуации конфликта. Оба этих автора отмечают, что успешное проведение групповой изотерапии с детьми, в отличие от работы со взрослыми, при наличии у детей импульсивных проявлений требует более жесткого структурирования их деятельности. При этом терапевту важно «не утратить контакта с реальным ребенком» [2, с. 64], а также, «стремясь создать в группе безопасную атмосферу, не подавить ее творческого начала и не прийти к гиперконтролю» [2, с. 57]. Структурирование работы группы может содействовать снятию тревоги, переживаемой как детьми, так и психотерапевтом, а также увеличению групповой сплоченности. Кроме того, выдвижение определенных тем и внедрение определенных упражнений позволяет детям почувствовать себя защищенным [2, с. 144].

М. Эссекс, К. Фростиг и Д. Хертз [2] отмечают, что экспрессивная психотерапия искусством считается методом, наиболее благоприятным для работы с несовершеннолетними, причем долгосрочные формы психосоциальной работы с ними могут быть благополучно реализованы именно на базе школ. Ведущей целью внедрения изотерапии в средние учебные заведения эти авторы видят адаптацию детей (в том числе страдающих эмоциональными и поведенческими расстройствами) к условиям образовательного учреждения и увеличения их академической успеваемости. Указывая на различия между приоритетными задачами деятельности учителей и школьных арт-терапевтов, эти авторы в то же время считают, что педагоги и арт-терапевты имеют ряд общих долгосрочных задач, таких, в частности, как развитие у учащихся способностей решения проблем и возможности преодолевать стресс, повышение их межличностной компетентности и совершенствование коммуникативных навыков, а также раскрытие творческого потенциала молодежи и формирование у детей здоровых потребностей.

Количество способов, облегчающих детям выражение их чувств, при использовании рисования – бесконечно. Независимо от того, что ребенок и социальный работник выбирают для своих занятий, основная цель терапевта всегда одна и та же: помочь ребенку начать осознавать себя и существование в своем мире.

Каждый социальный работник должен находить собственный стиль, собственный путь к достижению равновесия между организацией и, направлением занятий в нужное русло, с одной стороны, и следованием туда, куда ведет ребенок с другой стороны. Работа с детьми – это процесс, который требует осторожности и деликатности. Процесс, при котором то, что происходит в социальном обществе, взаимодействует с происходящим в душе ребенка. Рисование как таковое, даже без какого либо вмешательства терапевта - это мощное средство

самовыражения, которое помогает осуществить самоидентификацию и обеспечивает путь для проявления чувств.

Таким образом, опыт разных психотерапевтов в психосоциальной работе показывает, что рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных. Поэтому рисование широко используют для снятия психического напряжения, стрессовых состояний, при коррекции неврозов, страхов. Многие авторы предлагают внедрить изотерапию в школьную программу, что является необходимостью в настоящее время, так как дети, которые нуждаются в социальной помощи не всегда говорят о своих проблемах и обращаются в соответствующие службы. Введение изотерапии в школу поможет решить такие проблемы. А также изотерапия может найти более широкое применение в психосоциальной практике.

Список литературы

1. *Копытин А.И.* Основы арт-терапии. СПб.: Лань, 1999. 251 с.
2. *Копытин А.И., Свитовская Е.Е.* Арт-терапия детей и подростков. М.: «Когито-Центр», 2014. 197 с.
3. *Оклендер В.* Окна в мир ребенка. М.: Независимая фирма «Класс», 1997. 336 с.
4. *Осипова А.А.* Общая психокоррекция. М.: Сфера, 2002. 510 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «БОКО ХАРАМ» КАК ФАКТОР ДЕСТАБИЛИЗАЦИИ ПОЛОЖЕНИЯ В ЗАПАДНОЙ АФРИКЕ

Овсянникова Я.А.

*Овсянникова Яна Алексеевна - студент бакалавриата,
кафедра теории и истории международных отношений,
Институт международных отношений и социально-политических наук
Московский государственный лингвистический университет, г. Москва*

Аннотация: в статье предпринимается попытка выявить особенности международного терроризма в Западной Африке, в особенности террористической группировки «Джамаату ахлис Сунна Лиддаавати валь-Джихат» или известной всем как «Боко Харам» в Нигерии. Актуальность темы обусловлена уязвимостью Африканского континента в развитии международного терроризма на фоне гражданских войн, религиозно-этнических конфликтов и вмешательства внешних акторов.¹

В современном мире наблюдается угроза возрастания международного терроризма. Его главной целью является переустройство мира на основе новых идеологических порядков, а главным инструментом – запугивание населения. Для Западной Африки и региона Сахеля проблема терроризма особенно остра в контексте их межэтнических конфликтов, слабого социально-экономического развития и вмешательства внешних акторов в их суверенные дела с целью захвата природных ресурсов.

К причинам появления очагов терроризма в Нигерии относится этнорелигиозный фактор, который ввиду разделения страны на мусульман и христиан, наряду с возрождающимся исламским фундаментализмом, лишь укрепляет связи «Боко Харам» с другими террористическими группировками. Также богатые ресурсы, которые находятся под контролем 1% населения, усиливают напряженность в обществе, а отсутствие физических границ способствует беспрепятственному движению криминальных группировок.

Стоит отметить роль внешних субъектов международных отношений в регионе. Традиционно Французская республика принимает меры для коллективной борьбы с «Боко Харам», а вот региональные организации, такие как ЭКОВАС и Африканский союз, не прилагают достаточно усилий ввиду ряда причин.

Таким образом, очевидно, что для борьбы с «Боко Харам» и стабилизации положения в Западной Африке необходимо усилить безопасность в Нигерии, продолжить бороться с коррупцией и укреплять международные усилия для борьбы с всевозрастающей угрозой, которая имеет все шансы выйти за пределы Африки, ввиду наращивания связей с другими террористическими группировками.

Ключевые слова: Западная Африка, терроризм, «Боко Харам», исламский фундаментализм, Франция.

Международный терроризм

В современном мире наблюдается угроза возрастания международного терроризма. Его главной целью является переустройство мира на основе новых идеологических порядков, а главным инструментом – запугивание населения. О борьбе против терроризма говорят на всех уровнях: от Совета Безопасности ООН до Африканского союза.

К 80-м годам международный терроризм превратился в устойчивый фактор мировой политики ввиду ряда предпосылок: политических, национальных и религиозных. Почти с момента появления международного терроризма одновременно возникла трудность в формулировке этого явления.² Государствам так и не удалось выработать всеобъемлющую конвенцию на подобие Женевской и Гаагской для определения механизмов борьбы с терроризмом. Это связано с тем, что за определением стоит политический мотив: кого признать субъектом и объектом терроризма, как может осуществлять государство свое право на оборону? Крупные сверхдержавы, такие как США, рассматривают любой регион

¹ Сидорова Г.М., Жерлицына Н.А., Костелянец С.В. Угрозы безопасности Африки: современные тенденции. М.: МГЛУ, 2018 г. 273 с.

² Эпштейн В.А. Политический терроризм как феномен современного общества. Философские науки. Автореф. дис. на соиск. учен. степ. кандидата наук / [Казан гос. технол. ун-т] Казань, 1998. 182 стр.

в контексте их «национальных интересов», поэтому очень легко можно манипулировать понятием в собственных интересах. Следует констатировать, что понятие «терроризм» используется в качестве политического ярлыка, которое навешивается на конкретные действия, зачастую конкретных акторов. Ценой подобной неопределенности может стать крушение всей системы международной безопасности, подобное краху Лиги Наций из-за неопределенности понятия «агрессия».

Очаги нестабильности в Западной Африке

На территории Африки орудует около 10 официально признанных международных террористических группировок, в том числе одна из самых радикальных на сегодняшний день «Боко Харам», что в переводе с языка хауса – «Западное образование-грех».¹ Она подрывает безопасность не только государствам бассейна озера Чад, но и всему миру, так как ставит своей целью уничтожение западных ценностей и распространение ислама на всю территорию государства. Кроме этого, из-за отсутствия безопасности в регионе страдают почти все некогда стабильные государства, включая Буркина-Фасо, где после смены власти в январе 2019 года появились очаги террористов, и около 1,2 миллиона людей нуждаются в гуманитарной помощи.² Сценарий появления криминальных группировок схож со многими другими государствами: бедность, недостаточные усилия по борьбе с террористами и отсутствие основных государственных институтов. Впервые, в Буркина-Фасо терроризм распространился на востоке страны, а не на западе, где государство граничит с Мали. Сейчас растет огромная вероятность распространения терроризма в Бенине, Гане и Того. Не исключением является и центральная Африка, а точнее треугольник ДР Конго-Руанда-Уганда.³ Но если в этих странах терроризм – это локальное явление, которой, в основном, требует быстрой смены власти в чьих-то интересах, то террористическая организация «Боко Харам», которая развилась в Нигерии, ставит своей целью намного более глубокие преобразования. Важно разобраться в причинах этого затяжного, кризисного явления в Западной Африке.

Причины терроризма в Нигерии

При анализе причин появления терроризма стоит обратиться к этнорелигиозному фактору. Нигерия – федеративная светская республика с 1914 года. Нигерия является самой большой страной в мире с пропорциональным распределением христиан и мусульман по этнической группе, что делает ее воплощением «столкновения цивилизаций» по Хатингтону. При этом мусульмане выказывают гораздо большую религиозную идентичность, чем христиане. Религиозная дифференциация порождает огромные противоречия между христианами и мусульманами, в первую очередь, в судебной системе, которая содержит обычное право, нигерийское статутное право (согласно английской правовой традиции) и шариат. С 1999 году с введением шариата в нескольких мусульманских странах, началось повсеместное нарушение прав христиан посредством распространения на них исламского права.⁴ Этнорелигиозное разнообразие негативно отразилось на делении электората по религиозному признаку, а потом и гражданской войне, вскоре после обретения независимости.

К другому фактору относится неожиданное нахождение нефти в Нигерии в 1958 году, что послужило толчком к более широким поискам нефти и газа в прибрежной зоне. Хотя и Западная Африка изучается только 50 лет, уже понятно, что это богатейший регион в запасах хромитов, фосфатов, марганца, кобальта и т.д.⁵ На сегодняшний день Западная Африка отличается самым большим разрывом доходов. Лишь 1% контролирует 80% нефтедоходов.

¹ Национальный антитеррористический комитет. Единый федеральный список организаций, признанных террористическими Верховным Судом Российской Федерации. 10.04.2019. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nac.gov.ru/document/832/edinyi-federalnyi-spisok-organizatsii-priznannykh-terroristicheskimi-verkhovnym-sudom-r.html>

² BURKINA FASO. Rapport de situation. United Nations Office for the Coordination of Humanitarian Affairs// URL: <https://reports.unocha.org/fr/country/burkina-faso/>

³ Сидорова Г.М. Проблемы безопасности и реформы армии Демократической Республики Конго. Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. Т.155. №3-2. С. 171-182.

⁴ Барри Хассимиу. Международный терроризм и проблема региональной безопасности в Западной Африке в начале XXI века (на примере Мали и Нигерии). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата политических наук/ [Российский университет дружбы народов] Москва, 2017, стр 20-23.

⁵ Ю. В. БРОМЛЕЯ И Г. Е. МАРКОВА. Страны и народы. Африка. Западная и Центральная Африка. Москва: Издательство «Мысль», 1979, Стр. 11

Западное образование социальной верхушки, коррупция - все это усилило напряжение в обществе.¹

Кроме того, прозрачность границ является благоприятным фактором для потоков иммигрантов, нелегального сбыта оружия. Дело в том, что границы в Африке в колониальный период были проведены без учета этнических и культурных фактов. Так как население с одной культурой находится в разных странах, это значительно осложняет принятие и имплементацию иммиграционных законов.² Три соседа Нигерии имеют кочевое население – фульбе, которое преобладает в северных нигерийских штатах. Помимо этой причины, серьезные проблемы с водой, голод, политическая нестабильность, социально-экономические конфликты способствуют иммиграционным потокам. Важно отметить, что пограничные вопросы не включены в национальную повестку безопасности, а пограничные службы плохо обучены. Особенно приток оружия поступил в зоны Сахеля после дестабилизации положения в Ливии. Ливийское оружие сначала было получено «Аль-Каидой в Исламском Магрибе», а потом передано «Боко Харам» и «Движению за единство и джихад в Западной Африке».

И последняя, но не менее важная причина международного терроризма в Западной Африке – это исламский фундаментализм. В Западной Африке суннизм маликитского мазхаба, мусульман свыше 33% населения, половина из них проживает в Нигерии.³ Причем треть мусульман верят в создание великого Халифата. С начала XX века на фоне социальной несправедливости, любое применение силы мусульманами оправдывалось религиозными мотивами. Понятие Исламский фундаментализм, как и любой другой фундаментализм-это обращение к первоосновам для поиска цивилизационной идентичности, т.е. основания принадлежности к великой цивилизации, основанной пророком Мухаммедом. Именно идея воссоздания Халифата в основе исламского экстремистского фундаментализма в Африке. Важно понимать, что последние две стадии фундаментализма – экстремизм и терроризм связаны с самим исламом лишь условно. Война становится смыслом и средством существования.

Роль внешних акторов

Связь «Боко Харам» с другими международными группировками очевидна хотя бы потому, что процесс исламизации идет очень стремительно в настоящее время. Особенно в этой консолидации активна франкция Ансару, которая отделилась от «Боко Харам» в 2012 году. В этой связи «Боко Харам» с 2014 года признана Советом Безопасности ООН террористической. Однако стоит подчеркнуть, что при масштабе террористических актов, США признали ее только в 2013 году, опасаясь, что западное вмешательство в борьбу с «Боко Харам» могут воспринять на севере Африки враждебно, правительство Г. Джонатана обвинить во враждебном настрое против мусульман. Для большинства стран мира африканский терроризм кажется непреодолимым, так как африканские страны не обладают необходимыми ресурсами, чтобы бороться самостоятельно.

Традиционно, активна роль Франции в разрешении ситуации в регионе бассейна Чада. Как выразился премьер-министр Франции в 1995 году А. Жюппе: «Африка является естественным пространством французской дипломатии».⁴ И на сегодняшний день Франция не хочет предоставлять Западную и Северную Африку самим себе и в тоже время не допустить в них США и Китай, привлеченных его нефтяным богатством. Благодаря ее усилиям в 2015 году был нанесен массивный удар джихадистскому подполью в ходе операции «Бархан». Франция стала инициатором конференции в Аббудже в 2016 году с участием мировых держав, в ходе которой еще раз подчеркнули опасность «Боко Харам» для современного состояния безопасности. В то время, как Африканские институты, такие как Экономическое сообщество стран Западной Африки (ЭКОВАС) и, конечно же, Африканский союз не показывают

¹ Бакаре Илесанми Абиодун. Деятельность террористической группы «Боко Харам» как угроза региональной безопасности в Западной Африке (2009-2017), Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук/ [«Российский университет дружбы народов»] Москва, 2017. 198 с.

²The Need to protect the Integrity of Nigerian Borders. 12.04.2019 [Электронный ресурс]URL: <http://reformeronline.com/the-need-to-protect-the-integrity-of-nigerian-borders/>

³ Pew Reseqrch Centre's Religion & Public Life Project. Nigeria. 29.04.2019. [Электронный ресурс]URL: http://www.globalreligiousfutures.org/countries/nigeria/#/?affiliations_religion_id=0&affiliations_year=2010®ion_name=All%20Countries&restrictions_year=2016

⁴ Alain Juppé. Quel horizon pour la politique étrangère de la France ? [sources: https://www.persee.fr/doc/polit_0032-342x_1995_num_60_1_4402] p. 245

значимых результатов, так как им приходится бороться с внутренней оппозицией: чиновники, лоббистские группы, которые нередко спонсируют деятельность «Боко Харам».

Вывод

Таким образом, подводя итоги под кратким анализом кризисной ситуации в Западной Африке, стоит отметить, что члены «Боко Харам» использовали социальную напряженность, которая маскируется под исламским фундаментализмом, чтобы занять северные штаты, лоббировать шариат в светское государство, а также отвечать на «все западное» посредством терроризма. Мировое сообщество и Африканский союз должны нарастить потенциал, чтобы иметь достаточно разведывательных данных, пресечь нелегальную финансовую помощь изнутри и свободную торговлю оружия в странах Магриба. «Боко Харам» уже нарастила достаточно связей с «Аль Каидой», «Аш-Шабатом», чтобы выжить на своей базе в штате Борно. Если нигерийские силы безопасности не смогут выбить основных лидеров с территории страны, это может привести к эскалации конфликта. Великий политический деятель ЮАР Нельсон Мандела однажды сказал: «Когда взберешься на высокую гору, перед тобой открывается огромное множество гор, на которые еще только предстоит взобраться». Это описывает сложную борьбу с терроризмом сегодня.

Список литературы

1. *Эшштейн В.А.* Политический терроризм как феномен современного общества. Философские науки. Автореф. дис. на соиск. учен. степ. кандидата наук / [Казан. гос. технол. ун-т]. Казань, 1998. 182 стр.
2. Национальный антитеррористический комитет. Единый федеральный список организаций, признанных террористическими Верховным Судом Российской Федерации. 10.04.2019. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nac.gov.ru/document/832/edinyi-federalnyi-spisok-organizatsii-priznannykh-terroristicheskimi-verkhovnym-sudom-r.html/> (дата обращения: 06.06.2019).
3. BURKINA FASO. Rapport de situation. United Nations Office for the Coordination of Humanitarian Affairs. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://reports.unocha.org/fr/country/burkina-faso/> (дата обращения: 06.06.2019).
4. *Хассимиу Барри.* Международный терроризм и проблема региональной безопасности в Западной Африке в начале XXI века (на примере Мали и Нигерии). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата политических наук/ [Российский университет дружбы народов]. Москва, 2017. Стр. 20-23.
5. *Бромлея Ю.В. и Маркова Г.Е.* Страны и народы. Африка. Западная и Центральная Африка. Москва: Издательство «Мысль», 1979. Стр. 11.
6. *Бакаре Илесами Абиодун.* Деятельность террористической группы «Боко Харам» как угроза региональной безопасности в Западной Африке (2009-2017). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук/ [«Российский университет дружбы народов»]. Москва, 2017. 198 с.
7. The Need to protect the Integrity of Nigerian Borders. 12.04.2019. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://reformeronline.com/the-need-to-protect-the-integrity-of-nigerian-borders/> (дата обращения: 06.06.2019).
8. Pew Reseqrch Centre's Religion & Public Life Project. Nigeria. 29.04.2019. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.globalreligiousfutures.org/countries/nigeria#/?affiliations_religion_id=0&affiliations_year=2010®ion_name=All%20Countries&restrictions_year=2016/ (дата обращения: 06.06.2019).
9. *Juppé Alain.* Quel horizon pour la politique étrangère de la France? [sources]: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.persee.fr/doc/polit_0032-342x_1995_num_60_1_4402. P. 245/ (дата обращения: 06.06.2019).
10. *Сидорова Г.М.* Проблемы безопасности и реформы армии Демократической Республики Конго. Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки, 2013. Т. 155. № 3-2. С. 171-182.
11. *Сидорова Г.М., Жерлицына Н.А., Костелянец С.В.* Угрозы безопасности Африки: современные тенденции. М.: МГЛУ, 2018. 273 с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.

HTTP://ACADEMICJOURNAL.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ HTTPS://ACADEMICJOURNAL.RU

 РОСКОМНАДЗОР
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-62019



CYBERLENINKA

 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

 doi®
INTERNATIONAL
DOI FOUNDATION

 Google™
scholar

Российская
книжная палата
ТАСС

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЯ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: HTTPS://ACADEMICJOURNAL.RU



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>



ЦЕНА СВОБОДНАЯ