

# ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДА УСТНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

## Эгамбердиева А.М.

*Эгамбердиева Азиза Мустафаевна - преподаватель,  
кафедра методов преподавания истории,  
факультет истории*

*Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Известно, что начальным звеном непрерывного образования являются очаги дошкольного воспитания, что считается предисловием воспитания у молодёжи чувства национальной гордости. При этом отношения наставник-ученик естественно требуют от воспитателя большой ответственности. Дошкольные воспитательные учреждения дают возможность воспитанникам проводить организованные занятия с использованием художественной литературы, знакомить детей с историческим прошлым. Естественно, что воспитатель доводит до детей каждую мысль основываясь на методе устного изложения знаний. Кроме того, организуемые в воспитательном учреждении праздниках и мероприятиях дети исполняют ролевые игры, выражаемые в них тексты и песни также воодушевляют считающихся зрителями в первую очередь самих детей-исполнителей и их сверстников. [1]

У ребёнка дошкольного возраста способность слуховой и зрительной памяти бывает очень активной. Воспитатель, с целью интересного и эффективного проведения занятий, выражает и доводит до детей мысли в основном на эмоциональной основе. Особо стоит отметить, что умение воспитателя устно выражать свои мысли требует от него владения большими знаниями и соответствующий ответственности. Потому что воспитатель находится в постоянном поиске, учении, повышает своё ораторское мастерство.

Известно, что самым главным этапом образования и воспитания является средняя школа. Когда речь идёт о познавательной деятельности учащихся и её управлении учителем, то здесь имеется ввиду процесс усвоения знаний на основе:

- 1) Деятельности в процессе полдучения готовых знаний;
- 2) Деятельность учащихся по умению самостоятельного различия.

Понять сущность этой важной задачи требует очень глубоких теоретических и практических знаний.

«В системе школьного образования предмет история в первую очередь наряду с показом деятельности человека в развитии природы и общества, организация уроков на основе межпредметных связей считается важным в отходе от однообразия, поиске и нахождении передовых путей в даче новых знаний и применении их в других сферах. И сегодня учитель должен быть вооружён не только знаниями, но и должен по-новому относиться к познавательному процессу и иметь квалификацию при решении жизненных проблем опираясь на полученные знания в этом быстротечно изменяющемся мире. Использование на уроках художественной литературы одновременно выполняет как образовательную, так и воспитательную задачу в качестве продукта мастерства учителя»[2].

Да, картину сегодняшнего обучения ускорили электронные средства обучения. Но здесь стоит отметить, что это ускорение не повысило наблюдательной способности человека. В знаниях, полученных в электронном варианте, сложно получить полную информацию об изобретении какого-либо знаменитого учёного, или о произведении известного писателя. Никакие современные электронные средства не смогут занять место книги. Применяя метод устного изложения на уроках истории можно наблюдать следующие положительные стороны:

1. Управление познавательной деятельностью учащихся в образовательном процессе.
2. Средство, обеспечивающее органичность образования и воспитания – развитие культуры речи.
3. Нахождение самого лучшего образца ученической активности и его оценивание.
4. Учащиеся, взяв пример с учителя, подражая ему, применяют методы познавательной деятельности, помогающие перейти от этапа самостоятельного обучения к творческой обучающей деятельности.
5. Преобразование в вспомогательные активные методы, решающие практические задачи усвоения знаний и навыков.

Высказываемый устно текст образно представляет перед учеником целые исторические образы, однако не может объяснить их суть. Здесь опытный преподаватель истории описывает события, рассказывает о происшествиях. По содержанию изложения учителя и его характера составления, перед учащимися ставятся какие-либо познавательные проблемы, их обдумывание и вопросы, заставляющие их искать. Это, в свою очередь, самостоятельно активизируется для решения проблем. Они вынуждены мыслить творчески. [3]

Выше мы привели использование в организованных дошкольных образовательных учреждениях занятия метода устного изложения и достигнутые положительные результаты на уроках истории в

школе, что также даёт своеобразные положительные результаты проблемных видов методов устного изложения на уроках истории в академических лицеях и профессиональных колледжах. То есть:

1. Учащиеся, опираясь на знания и навыки, самостоятельно анализируют изложенные преподавателем факты.
2. Осознают сущность нераскрытых исторических образов.
3. Самостоятельно действуют при постановке проблем и их решений.
4. Не допускается усвоение готового материала необходимого для изучения учащимися.
5. Выражают свои, независимые мнения по решению поставленных проблем, проводят дискуссии.
6. У учащихся расширяются возможности мышления, изложения своих мыслей, делать выводы.
7. У учащегося активизируются действия по выбору профессии, он стремится принимать самостоятельные решения.
8. У учащегося формируется право самостоятельно излагать своё мнение и высказывать своё отношение относительно мнений других.
9. У учащихся повышается интерес к предмету история, учатся реально смотреть на историческую действительность. [4]

Показанную нами выше ситуацию можно видеть и на примере высшего образования. Сегодняшние требования к урокам истории высшего образования выполняются в соответствии с требованиями современности, практически не осталось потребности в устном изложении исторических текстов. На плановых занятиях оборудованных современными техническими средствами этот способ уступает место активным способам. Однако следует принимать во внимание то, что изложение материала преподавателем происходит постоянно в виде живого общения, что ситуация в аудитории устойчива и авангардно направлена. При этом мнение преподавателя одобряется учащимися или они могут не согласиться с ним. Именно эта ситуация повышает активность учащихся и служит причиной для дискуссий. Слушатель имеет возможность свободно выражать своё мнение, возможен анализ каждого высказанного мнения, начинается спор вокруг решения проблемы. Данная ситуация призывает к дальнейшей работе над собой, творческому поиску не слушателя, а преподавателя истории. В высших звеньях непрерывного образования способ устного изложения естественно должен проводится в виде проблемного изложения. Потому преподаватель этого возраста усиливать получение студентами научных знаний, усиливает их волю при усвоении материала, активизирует органы чувств. Призывает к достоверности полученной реальной информации и доставки информации другим.

В качестве заключения можно сказать, что процессе познания, учени, усвоения и практического применения учащимся в определённой степени участвуют все способы изложения преподавателя. Однако способ устного изложения занимает важное место в обеспечении понятливости данных учащимся знаний, идейно-политической закалённости, научного видения, доверенности и эмоциональности.

#### *Список литературы*

1. *Зиёмухаммедов Б., Тожиев М.* Педагогическая технология- современная узбекская национальная модель. Ташкент. 2009 год “Лидер Пресс”. Стр.4.
2. *Ражабов Р., Ибрагимов Х., Одинаева З.* Методическое пособие по проектированию предмета в процессе преподавания истории. Ташкент. “Турон замин зиё”. 2015г. Стр.14-15.
3. *Матюшин А.М.* Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.1992. стр.23.
4. *Кругляк М.И.* О приёмах активизации мышления учащихся. М. 1998.стр. 166.