

# ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ХОРЕЗМСКОЙ КУЛЬТУРЫ. РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ДРЕВНИХ РЕЛИГИОЗНЫХ ИДЕЙ И РЕЛИГИОЗНЫХ ВЗГЛЯДОВ

Алланазаров С.Б.



*Алланазаров Сирожбек Бекчанович - студент,  
кафедра истории, исторический факультет,  
Ургенчский государственный университет, г. Ургенч, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** *в статье обсуждаются легенды о хорезмийцах и некоторые аспекты малоизученной истории культуры. В статье также подробно рассказывается о примитивных религиозных представлениях хорезмийцев, о различных обрядах и традициях, возникших в связи с условиями повседневной работы.*

**Ключевые слова:** *хорезмийцы, религиозные верования, обряды, легенды, пророк Соломон, великаны, обычаи, семья и брак.*

Религия играла важную роль в жизни древних обществ и примитивных объединений. По этой причине при реконструкции и тщательном изучении истории конкретной нации исследователи уделяют большое внимание религиозным убеждениям и взглядам. Тем не менее, невозможно изучить их на основе конкретных доказательств, так как письменность еще не существовала или не была хорошо разработана в то время. Археологические памятники служат важным источником всестороннего изучения религиозных верований древнего Хорезмского оазиса. Это потому, что древняя литература не содержит никакой информации о религиозных верованиях в Хорезме. Поэтому анализировать и делать выводы можно только посредством археологических находок.

В науке истории нет четких идей и научных выводов о религиозных верованиях и обрядах истории хорезмской культуры, стадии становления письменности. Даже в работах исследователей большая часть информации повторяется. Или отсутствует глубокий анализ религиозных верований. Например, хотя женские статуи, найденные во время археологических раскопок, считаются богинями, неясно, что они за богиня или покровительница. Глиняные статуи лошади и собаки бронзового века и керамические статуи в Хорезме свидетельствуют о развитии тотемизма и веры в плодородие оазиса [1]. В результате развития условий жизни и трудовой деятельности людей, наряду с религией, сформировались ритуалы. Люди обожествили события и явления, которые они не понимают, особенно явления природы и другие абстрактные вещи. Многие природные явления, которые трудно понять, повлияли на мировоззрение и поклонение членов сообщества [2]. В результате в жизни формируются определенные правила, обычаи и ритуалы. Наши предки в далеком прошлом обожествили определенные вещи и события в природе и жизни. Они были даром от Бога, ценностью, и люди думали, что им следует поклоняться. Каждая ценность пыталась объяснить происхождение церемонии различными религиозными взглядами. Вот почему наши предки поклонялись таким древним религиозным верованиям, как тотемизм, фетишизм, анимизм и шаманизм [3]. С незапамятных времен существовала вера во всевозможных невидимых фей и гигантов. Я думаю, что эти убеждения должны быть связаны с легендами древних хорезмийцев. По одной из легенд, Соломон разозлился на сказочную девочку и решил изгнать ее в уединенное место. Гигант находит такое место после долгого блуждания. Это были современные Хорезмские области. Но он не вернется. Потому что он влюбляется в сказочную девушку. Хорезмийцы происходят от этой сказочной девушки и великана [4]. Конечно, это миф, но это сходство не следует упускать из виду. Есть еще одна легенда о великанах и феях, и это легенда о замке Хазарасп. Соломон покорил весь мир и подчинил себе всех животных, даже обитателей духовного мира: фей и великанов. Однажды Соломон взойшел на престол, поднялся в воздух с помощью ветра и великанов и полетел посмотреть на свою землю. Он остановился вокруг того, что сейчас является Хазарасп. В те времена это место было покрыто невероятно красивым густым лесом и великолепными лугами; здесь протекал родник, именно в это время на берег родника пришли тысячи лошадей и свободно пасутся. Хазрат Соломон приказал схватить лошадей, но, несмотря на значительные усилия, Девам не удалось поймать ни одного коня. Тогда Соломон приказал добавить к родниковым водам пьянящий напиток. Лошади снова пришли к водовороту, напились и остались на берегу родника. Люди Соломона схватили их и отрубили крылья, с тех пор лошадь стала другом человека. Собрав всех лошадей, Соломон приказал им построить там

крепость и назвал ее Хазарасп, что означает тысячу лошадей» [5]. Образ великана также принимал непосредственное участие в этом повествовании. Авеста, священная книга зороастризма, также упоминает гигантов. Например, в Вандидодской части Авесты на языке Ахурамазды сказано: «Первой лучшей страной и первой землей, которую я создал в Ахурамазде, был Айранам Вайжо. После этого, когда пришел Ариман, все существо которого было полно смерти, он создал Дракона у реки Амударья и покорил зимних великанов по всей вселенной» [6]. Очевидно, что образ гигантов занимает особое место в религиозных взглядах хорезмийцев. В свою очередь, восприятие этих существ намного яснее, особенно в фольклоре.

Хорезмийцы верили, что после рождения ребенка мать и новорожденный попадают под влияние различных невидимых сверхъестественных сил. Сохранение малыша считается главной задачей. Так как смерть детей в семье была частым повторяющимся явлением, то возникла необходимость избавить детей от смерти любыми путями. В литературе на эту тему встречается информация о том, что из-за плохого развития медицины люди пытаются сохранить младенцев магическими путями. То есть после того, как малыш появился на свет, его на определенный срок вместе с мамой никуда не выпускали. Маме также запрещено выходить на улицу, особенно ночью. Почему-то сформировалось представление, что если малыш или мама ночью выходят на улицу, то в этом ребенке поселяются злые духи. Именно поэтому после рождения ребенка наступил 40-дневный период чиллы (*Чилли-определенный срок означает, что он не виден никому*). После того, как ребенок появился на свет, его пупок был вырезан женщинами в возрасте и катхудо. Пупок малыша, если у женщины долгое время не было детей, кладут на порог квартиры и разрезают топором или серпом [7].

Есть также случаи поклонения огню в ритуалах, связанных с детьми. То есть, перед тем, как ребенка положили в кроватку, огонь несколько раз обвился вокруг кроватки. Считалось, что после этого злые духи не могут приблизиться к месту, где лежал ребенок. Этот обычай до сих пор практикуется местными жителями. Основываясь на информации, предоставленной нашими корреспондентами, мы можем сказать, что пожилая мать дома теперь зажигает спичку и переворачивает ее в кроватку три раза. Этот ритуал гармонизирован с правилами исламской религии, и божественные слова повторяются при каждом вращении. Если сравнить эти обычаи с другими регионами: узбеки долины вешают на колыбель ребенка различные металлические предметы, такие как ножи и серпы. Считается, что демоны боятся этих вещей. Однако в Хорезме в качестве фетиша такие металлические предметы не используются. Здесь в основном широко используются амулеты, которые защищают от различных пороков.

В заключение, религиозные верования, первобытные божественные взгляды, обычаи и ритуалы играют важную роль в истории древних хорезмийцев. По нашему мнению, с точки зрения религиозного фактора целесообразно детально изучить культуру региона и народов, проживающих здесь, и его специфику. Короче говоря, религиозная теория должна служить отправной точкой, то есть структурой исследования истории хорезмской культуры. Как показано выше, повседневная жизнь хорезмийцев неразрывно связана с религией. Этот фактор также играет важную роль в жизни древних народов, живущих в других регионах. Поэтому невозможно представить хорезмскую культуру без религии.

Когда мы изучаем историю хорезмской культуры, некоторые аспекты древних традиций приходят к нам в качестве отправной точки культуры. Поэтому целесообразно изучить эту древнюю землю, богатую материальной и духовной культурой.

#### **Список литературы**

1. *Итина М.А.* Женская статуэтка эпохи бронзы из Хорезма// КСИЭ. М.: 1958. Вып. XXX. С. 23-29.
2. *Перишц А.И. Монгайт А.Л., Алексеев В.П.* История первобытного общества. М.: Высшая школа, 1968. -108 с.
3. *Аширов А.А.* Древние верования и обряды узбекского народа. Т. : 2006. 9 с.
4. *Матниязов М.* История Хорезма под ред. Том 1 Ургенч. 1996. 52 с.
5. *Кун А.Л.* Культура низовьев Аму-дарьи// Материал для статистики Туркестанского края. СПб., 1876. Вмп. IV. 257 с.
6. *Аскар Махкам.* Авесто. Т. : 2001.-107 с.
7. *Снесарев Г.П.* Реликты до мусульманских верований и обрядову узбеков Хорезма., М.: 1969. 20 с.